

Центр дополнительного образования государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы «Образовательный центр «Южный город»
пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области
(ЦДО ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный)

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
методического совета
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ЦДО ГБОУ СОШ
«ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
_____ Д. А. Петрунин

**Рабочая программа дополнительного образования,
включенная в систему ПФДО**

Видеостудия

Возраст учащихся: 12 – 16 лет

Южный город
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, востребованных рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство кино позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Школьная видеостудия, выпускающая видеопroduкцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Дополнительная образовательная программа «Видеостудия» является общекультурной модифицированной программой научно-технической направленности. Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности,

системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

Особенность таких занятий – в возможности объединить несколько групп различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс видеороликов, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Основа курса – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения – предоставить обучающимся возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый учащийся (мини или группа) должна подготовить свой проект (фильм). Проверка результатов подготовки проекта будет вестись один раз в месяц. В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

Видеостудия организована с использованием таких графических систем как: MAGIX MovieEditProPlus(VideoDeluxe), ВидеоМОНТАЖ,AVS VideoEditor, SonyVegasPro и некоторых других.

Работа по данной учебной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Возраст детей, которые могут участвовать в реализации данной дополнительной образовательной программы, предпочтительно от 12 до 16 лет.

Сроки реализации программы: 1 год. Режим занятий – 3 часа в неделю, наполняемость в группе – 10-15 обучающихся. Программа рассчитана на 108 часов в год.

Актуальность программы состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

Аспект новизны заключается в том, что занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Видеостудия» дает возможность обучающимся приобрести начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы и развить ИКТ-компетенцию. Так же происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей учащихся, способствует самоопределению в сфере киноискусства, а также овладению навыками создания видеофильма (что может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в жизни в целом).

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Цель образовательного курса – выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.

Задачи образовательного курса:

- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;
- познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах;
- обучить основам звукозаписи;
- ознакомить с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, сценарист, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов (например, MAGIX MovieEditProPlus, ВидеоМОНТАЖ, AVS VideoEditor, SonyVegasPro и др.);
- обучить созданию и представлению видеопродуктов;
- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;
- развивать ИКТ-компетенции;
- развивать социальную активность и ответственность;
- воспитывать позитивное отношение к созидательному труду;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения);
- способствовать формированию информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;
- способствовать профессиональной ориентации и самоопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий.

Содержание курса программы

Программа дополнительного образования призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

Содержание курса раскрывается посредством трех модулей: «Сценарное мастерство», «Операторское мастерство», «Видеомонтаж».

Учебный план ДОП «Видеостудия»

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Сценарное мастерство»	33	12	21
2.	«Операторское мастерство»	36	7	29
3.	«Видеомонтаж»	39	12	27
	Всего:	108	31	77

Модуль 1 «Сценарное мастерство»

Реализация данного модуля направлена на изучение основы видеопроизводства, разновидностей видео: фильм, видеоклип, фотоклип, ролик, сюжет, репортаж, интервью.

Цель модуля: написание сценария для видеосъемки сюжета через освоение основных возможностей видеокамеры.

Задачи модуля:

- сформировать представление о сценариях для различного вида видеосъемки;
- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;

- познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- познакомить с компьютерными видеотехнологиями доступными современному пользователю.

Учебно-тематический план модуля «Сценарное мастерство»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное. Правила техники безопасности. Цели и задачи видеостудии	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, опрос, текущий контроль
2.	Киноискусство	1	1	-	текущий контроль
3.	Выбор темы.	2	1	1	текущий контроль, опрос
4.	Структура фильма.	2	1	1	текущий контроль, опрос
5.	Сценарный план	2	1	1	текущий контроль, опрос
6.	Написание сценария видеофильма.	4	1	3	Представление самостоятельно созданного сценария, этюда, коллективный анализ работ, самоанализ
7.	Подготовка съемок	2	1	1	текущий контроль, опрос
8.	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа.	2	1	1	текущий контроль, опрос
9.	Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение»	2	1	1	текущий контроль, опрос
10.	Репортаж. Основные ошибки начинающих операторов	2	1	1	текущий контроль, опрос
11.	Видеосъемки.	6	1	5	текущий контроль, опрос
12.	Творческий проект «Сценарное планирование»	6	1	5	текущий контроль, демонстрация работы
	Итого:	33	12	21	

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать **компетенцию:** способность использовать видеокамеру в повседневной (учебной) и творческой деятельности.

Модуль 2 «Операторское мастерство»

Реализация данного модуля направлена на обучение обращению с видеоаппаратурой и создание различного вида видеоматериалов.

Цель модуля: освоение основных возможностей видеоаппаратуры для создания различных видеосюжетов.

Задачи модуля:

- обучить основам звукозаписи;
- познакомить с основами работы видеооператора;
- обучить созданию и представлению видеопродуктов.

Учебно-тематический план модуля «Операторское мастерство»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Устройствовидеокамеры и основные приемыработы с ней.	2	1	1	наблюдение, опрос, текущий контроль
2.	Основы операторскогомастерства и видеосъемка	4	1	3	наблюдение, самоанализ, просмотр результатов творческого задания, тестовые задания
3.	Видовой фильм и фильмоткрытка	6	1	5	Демонстрация самостоятельно созданного видового фильма, самоанализ, обсуждение
4.	Социальный видеоролик	6	1	5	Демонстрация самостоятельно созданного социального видеоролика, самоанализ, обсуждение
5.	Видеоклип	6	1	5	Демонстрация самостоятельно созданного видеоклипа, самоанализ, обсуждение
6.	Документальное кино	6	1	5	демонстрациясамостоятельно озданного документального фильма, самоанализ, обсуждение
7.	Творческий проект	6	1	5	просмотр результатов творческого задания, обсуждение, взаимонализ
	Итого:	36	7	29	

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать **компетенцию:** способность создавать видеосюжеты различной направленности.

Модуль 3 «Видеомонтаж»

Реализация данного модуля направлена на формирование основ видеомонтажа с использованием компьютерных программ.

Цель модуля: формирование умений выстраивать логический видеоряд и готовить видеоматериал для публикации (просмотра).

Задачи модуля:

- обучить основам работы в видеоредакторах;
- познакомить с основами работы специалиста компьютерного монтажа;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов (например, MAGIX MovieEditProPlus, ВидеоМОНТАЖ, AVS VideoEditor, SonyVegasPro и др.);
- обучить созданию и представлению видеопродуктов.

Учебно-тематический план модуля «Видеомонтаж»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Общие сведения о видеомонтаже.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, опрос, текущий контроль
2.	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа MAGIX Movie Edit Pro Plus.	2	1	1	текущий контроль, наблюдение, опрос
3.	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа ВидеоМОНТАЖ.	2	1	1	текущий контроль, наблюдение, опрос
4.	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа AVS Video Editor.	2	1	1	текущий контроль, наблюдение, опрос
5.	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа Sony Vegas Pro.	2	1	1	текущий контроль, наблюдение, опрос
6.	Сравнение функциональности и интерфейсов различных программ видеомонтажа	2	1	1	текущий контроль, наблюдение, опрос
7.	Монтаж видео по сценарию. Вставка видеофрагментов, фотографий и т.п.	2	1	1	текущий контроль, наблюдение
8.	Монтаж видео по сценарию. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов.	2	1	1	текущий контроль, наблюдение
9.	Монтаж видео по сценарию. Вставка звукового ряда.	2	1	1	текущий контроль, наблюдение

10.	Выпуск видео и сохранение результатов работы	2	1	1	текущий контроль, наблюдение
11.	Мини-проект на тему: «Разработка и создание собственного видеоролика».	9	1	8	текущий контроль, наблюдение
12.	Оформление проекта	4	1	3	текущий контроль, наблюдение
13.	Защита проекта	6	-	6	текущий контроль, демонстрация работы
	Итого:	39	12	27	

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать следующую **компетенцию**: способность создавать видеоролик в удобном для восприятия зрителем виде.

Ресурсное обеспечение программы

1. Материально-техническое обеспечение:

– компьютерная техника с выходом в Интернет, по количеству обучающихся;

– мультимедийный проектор;

– звуковое оборудование (колонки).

2. Программное обеспечение:

1. MAGIX MovieEditProPlus (VideoDeluxe) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.magix.com/ru/video/video-deljuks/>

2. ВидеоМОНТАЖ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.amssoft.ru/lands/vdmont/main.php?ap=2445>

3. AVS VideoEditor [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.avs4you.com/ru/guides/index.aspx>

4. SonyVegasPro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sony-vegas-pro.softok.info/>

3. Учебно-методическое обеспечение:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. – СПб.: Питер, 2005 Серия: Трюки и эффекты. – 448 с. ISBN 5-469-00453-8

2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. – М.: ТОО «Леруша». 1996. – 207 с.
3. Волгин А. Фотография. 1000 рецептов. – М.: Химия, 1993. – 320 с.; ISBN5-7245-0469-3
4. Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст]: учебное пособие для вузов, [Н.И. Дворко [и др.]; Под общ.ред. Н.И. Дворко]. – СПб: СПбГУП, 2005. – 298, [2] с. ISBN 5-7621-0330-7
5. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж; Пер. с англ. М.Л. Житомирского под ред. А.В. Вернидуба. – М.: Мир, 2001. – 428 с.: ил.; ISBN 5-03-003416-1
6. Панфилов Н.Д. Фотография и его выразительные средства. – М.: Искусство, 1995. – 144 с.
7. Рабигер М. Режиссура документального кино: учебное пособие. – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 1999 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bookscafe.net/read/rabiger_maykl-rezhissura_dokumentalnogo_kino_i_postprodakshn-175499.html#p2
8. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство. – М.: Лучшие книги, 2005. ISBN: 5-93673-050-6
9. Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1994. – 200 с.; ISBN5-03-000916-7