

Литературная игра  
по роману Юрия Олеши «Три толстяка»

6 класс

Разработала и подготовила: **Фёдорова И.В.**

**Самара**

**2019**

## **Литературная игра по роману Юрия Олеши «Три толстяка»**

### **Цели и задачи игры:**

1. В игровой форме проверить знание произведения
2. Развивать интерес к русской литературе
3. Способствовать развитию коммуникативных компетенций учащихся, осуществлению продуктивного взаимодействия
4. Способствовать воспитанию мобильной личности, способной мобилизоваться для решения поставленной задачи.
5. Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям через литературные произведения, формирующие основу нравственности и культуры поведения, чувство любви к Родине, чувства ответственности за друзей.

### ***Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:***

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный посыл литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

### ***Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:***

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- воспитание морально – нравственных качеств личности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои ответы, принятые решения;
- развитие доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

### ***Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:***

- развитие умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;
- формирование умения взаимодействовать в статичных и мигрирующих группах в режиме интерактивного обучения, распределять роли и функции совместной деятельности;

**Оборудование:** презентация, музыкальная аппаратура. **Методы:** частично-поисковый и эвристический

# Литературная игра

## по роману Юрия Олеши «Три толстяка»

Разработала **Фёдорова И.В.**

Туры.

- «Наблюдательность»
- «Доктор Гаспар»
- «Плюс математика»
- «Город Трёх Толстяков»
- «Немного истории»

### «Наблюдательность»

- |  |  |
|--|--|
| 1. Какого цвета были волосы у оружейника Просперо?   | 1. Они были огненно рыжие.                                 |
| 2. Старик испанец всё время хвалится, что у него пистолеты самой лучшей фирмы. Какой?                                    | 2. Фирмы «Мошенник и сын»                                  |
| 3. Что за маленький непонятный зверь сидел у дядюшки Бризака в клетке?   | 3. Это была обыкновенная лисица.                           |
| 4. Какую роль сыграла Суок в пантомиме «Глупый король»?  | 4. Она играла роль Золотой Кочерыжки.                      |
| 5. Наследнику Тутти накапали в ухо таинственное лекарство. Сколько дней он должен был проспать после этой процедуры?     | 5. Десять дней.  |
| 6. Суок и Тутти разлучили. Девочку отдали бродячему цирку в обмен на ...   | 6. ... на попугая редкой породы с длинной красной бородой. |
| 7. Увидев негра в мастерской доктора Гаспара, тётушка Ганимед принимала валерьяновые капли, которые почему-то пахли .... | 7. Гвоздикой.  |
| 8. Как переводится имя Тутти?.   | 8. Разлучённый.  |
| 9. Как переводится имя Суок?   | 9. Вся Жизнь.  |
| 10. Как звали учёного, сделавшего куклу, похожую на Суок?  | 10. Учёного звали Туб.                                     |

## «Доктор Гаспар»

1. Когда доктор Гаспар выходил из дому, он на всякий случай надевал очки против пыли, обматывал шею шарфом, брал трость. Что ещё брал с собой доктор Гаспар?

2. Из-за чего доктор чуть не прозевал такое значительное событие, как восстание?

3. Что ещё носил с собой всегда доктор?

4. Доктор носил очки от дальнозоркости или от близорукости?

5. Назовите вещи, которые потерял доктор во время суматохи.

6. Мышь съела у тётушки Ганимед весь мармелад. Как доктор Гаспар объясняет такую любовь мыши к мармеладу?

7. Почему мудрый доктор Гаспар всё-таки не смог исправить куклу наследника Тутти к следующему утру?

8. В кого доктор Гаспар превратил Тибула?

9. Как называлась улица, на которой жил доктор Гаспар?

10. Какую плату потребовал доктор Гаспар за починку куклы наследника Тутти?

11. Где оказался доктор Гаспар в поисках трактира, чтобы поесть?

12. Что приснилось доктору Гаспару, пока его везли во Дворец Трёх Толстяков?

1. Доктор брал с собой ящичек из зелёной кожи, похожий на чемодан.

2. Потому что целый месяц сидел взаперти и работал.

3. Бинокль с восьмью стёклами.

4. От близорукости. Он говорит: !Когда я смотрю без очков, я, вероятно, вижу так, как видит неблизорукий человек, если наденет очки.»

5. Доктор Гаспар потерял шляпу, плащ, трость, оба каблука, очки и ящик из зелёной кожи. По всей вероятности, он потерял бинокль, но автор об этом не говорит.

6. «Мышь любит мармелад, потому что в нём много кислот» - говорит доктор.

7. Потому что для колеса, которое следовало заменить, необходим материал вроде серебра, но его надо сначала поддержать в купоросе «по крайней мере, два дня».

8. В негра.

9. Доктор Гаспар Арнери жил на улице Тени.

10. Моя просьба такова: я прошу даровать всем пленникам жизнь и свободу. Я прошу отменить казнь вовсе сжечь эти плахи...

11. В балаганчике дядюшки Бризака.

12. Что он не выполнил приказ, и должен вместе с куклой пройти по проволоке над площадью Звезды.

1. Сколько пчёл слетелось на пирожные наследника Тутти, приняв их за цветы?
2. Башня, на которую поднимался доктор Гаспар, была очень высокая. На самый верх вела винтовая лестница. Сколько в ней было ступенек?
3. Во время восстания пушка стреляла минимум ...
4. Сколько было плотников и сколько плах они должны были соорудить?
5. На какое время была назначена казнь на площади суда?
6. Сколько было шариков у торговца?
7. Сколько было поварят в королевской кондитерской, которым он отдал эти шары?
8. Сколько лет было Суок?
9. Сколько частей в сказке?
10. Сколько стекол в бинокле доктора Гаспара?
11. Сколько актеров наняли Три Толстяк, чтобы восхваляли их власть?
12. Сколько дней должен был спать Тутти из-за действия усыпляющих капель?

1. Десять.
2. Ступенек было не меньше двадцати («и ещё на двадцатой ступеньке» доктор Гаспар воскликнул: «Ах, у меня лопается сердце и я потерял каблук»)
3. ... десять раз, потому что после десятого выстрела доктор потерял свой плащ.
4. Сто плотников должны были соорудить десять плах.
5. Когда часы пробили два, один из Толстяков сказал, что казнь начнётся через час.
6. Двадцать.
7. Ровно двадцать. Так что каждому досталось по шарик.
8. Двенадцать.
9. 2 части
10. 8 стекол.
11. 100 актеров.
12. 3 дня.

## «Город Трёх Толстяков»

1. В каком месяце происходили события, описанные в романе-сказке?
  2. Где находился дворец Трёх Толстяков?
  3. В какой день недели происходило первое восстание?
  4. На что были похожи железные мосты, под которыми проехал доктор Гаспар?
  5. Раздватрис обучал детей танцам. Вокруг него вертелись пары, а он находился посередине. На что это было похоже?
  6. Кто был главным свидетелем во время суда над Суок?
  7. Кто помог продавцу шаров бежать из замка Трёх Толстяков?
  8. Кто нашёл куклу наследника Тутти, после того, как её потерял доктор?
  9. Кто сообщил Тибулу о подземном ходе из дворца Трёх Толстяков?
  10. Из-за чего площадь звезды получила своё название?
1. Автор подчёркивает: «Однажды летом, в июне...»
  2. Дворец находился за городом.
  3. Увидев множество народа, доктор Гаспар рассуждает: «Разве сегодня воскресенье? – усомнился доктор. – Не думаю. Сегодня вторник».
  4. «Он ехал мостами, изогнутыми в виде арок. Снизу или с другого берега они казались кошками, выгнувшими спины.»
  5. Казалось, что варится суп, а Раздватрис походил на разливательную ложку.
  6. Попугай.
  7. Я отдал поварьям мои воздушные шары, и поварья выпустили меня..
  8. Раздватрис.
  9. Продавец воздушных шаров.
  10. Называли эту площадь Площадью Звезды по следующей причине. Она была окружена огромными, одинаковой высоты и формы домами и покрыта стеклянным куполом, что делало её похожей на колоссальный цирк. В середине купола, на страшной высоте, горел самый большой в мире фонарь, это был удивительной величины шар. Охваченный поперёк железным кольцом, висящий на мощных тросах, он напоминал планету Сатурн. Свет его был так прекрасен и так не похож на какой бы то ни было земной свет, что люди дали этому фонарю чудесное имя – Звезда. Так и стали называть и всю площадь.

## «Немного истории»

1. Откуда заимствовано имя одного из главных героев романа-сказки о Трёх Толстяках гимнаста Тибула?

2. Продолжите сравнение: «Большие розы, как ... , медленно плавали в мисках, полных горьковатой воды и листьев.»

3. Во сколько дней укладываются события сказки?

4. Почему один из балаганов, артисты которого сотрудничают с толстяками, автор назвал «Троянский конь»?

5. Назовите имя лучшего канатоходца в стране Трёх Толстяков.

6. Назовите профессию Просперо.

7. Кем был для Суок наследник Тутти?

8. Где доктор Гаспар Арнери впервые увидел Суок?

9. Кому свалился на голову башмак продавца шаров?

10. Что испугало тетушку Ганимед, отчего она чуть не разорвалась пополам, завертелась волчками раскинула руки, как огородное чучело?

1. Это усечённая форма от имени римского поэта Тибулла.

2. ... лебеди.

3. В четыре дня.

4. Гомер описывает, как из деревянного коня, подаренного врагами троянцам, ночью вылезли воины, - так был взят неприступный город. Понятие «тroyанский конь» стало символом измены.

5. Тибул.

6. Оружейник.

7. Родным братом.

8. Площадь Бычьей печени.

9. Учителю танцев.

10. Появление негра.

