

Ф.И.О.: Зинковская Любовь Сергеевна

ОУ: ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2

Тема урока: Выразительные возможности красок. Теплые и холодные цвета.

Цели урока: развитие интеллектуальных способностей, самостоятельности и творческого мышления, а также исследование выразительные возможности акварели.

Задачи:

- создать комфортную обстановку для работы на уроке;
- научить ориентироваться в тёплых и холодных цветах;
- формировать понятие «контрастность»;
- дать представление о понятии «анималистический жанр»;
- формировать УУД

Педагогические технологии: проблемное обучение.

Метод обучения: Проблемное изложение материала.

Планируемые результаты:

- предметные: уметь выдвигать гипотезу, объяснить полученный результат, вызвать интерес к изучению свойств акварельных красок;
- метапредметные УУД: уметь слушать и уважать мнение других, уметь работать индивидуально и коллективно; формировать коммуникативные действия на структурирование информации по теме; формировать способность решать творческие задачи; давать характеристику различных свойств, формулировать свое мнение; воспитывать интерес к изобразительному искусству и произведениям художественной литературы;
- личностные УУД: формирование у учащихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; формировать мотивацию к изучению нового материала.

Определение терминов: теплые тона, холодные тона, контрастность, анималистический жанр

Тип урока: открытие нового знания.

Оборудование: презентация «Огонь и лед» проектор, экран, ноутбук.

План изучения нового материала:

- 1) Организационный этап.
- 2) Актуализация знаний
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 5) Практическая работа по закреплению изученного материала.
- 6) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Технологическая карта урока

| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПР) | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ |
|---|--|--|
| I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ | | |
| | Приветствие. Проверка готовности к уроку. | Концентрирование внимания на начало урока. |
| II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ | | |
| Систематизация полученных знаний; Осознанное построение речевых высказываний в устной форме; осмысленное воспроизведение изученного материала | Повторение пройденных терминов: тон, растяжка цвета, цветовой круг. Фронтальный опрос класса. | Выбирают на доске понятие и объясняют его. |
| III. ПОСТАНОВКА УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ | | |
| Осознанно строят речевое высказывание; выделяют учебные задачи | Объявление темы урока. Предлагает сформулировать учебные цели и задачи урока. | Совместно с учителем формулируют цели и задачи урока. |
| IV. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА | | |
| Формирование умения высказываться, отвечать на вопросы, строить монологическую речь; обобщение знаний и умение выделять главные признаки | <p>1. Рассказ учителя. Презентация по теме «Огонь и лед».</p> <p>Обратить внимание учащихся на окружающую их обстановку, на цвет одежды, на погоду за окном.</p> | Ученики отгадывают героев иллюстраций к книге «Конек-горбунок» Дают характеристику цветовой гаммы различных иллюстраций, используя «температурные» значения. Вспоминают в каких еще русских сказках встречаются сказочные птицы. |
| Раскрывают смысл понятий и терминов теплые и холодные | 2. Определение новых понятий | Отвечают на проблемные вопросы. Выдвигают |

| | | |
|---|---|---|
| тона, анималистика; знают основные цвета разной «температуры». | Предлагает ответить на проблемные вопросы: «Бывает ли температура у цвета? Как определить температуру цвета? Что такое контраст? Что английского в слове "Анималистика"?» Обратить внимание учащихся резкость цветов в картинах художников, на общность и отличие различных по температуре репродукций. | гипотезы. Обосновывают свой выбор, свою позицию. Работа с интерактивной доской. Определяют основное направление данного занятия, определяются с основой практического задания, уточняют детали. |
| Составляют план действий для оптимального решения самостоятельной работы. | 3. Практическая работа над Жар-птицей в ночном небе. Предлагает выполнить работу в смешанной технике, используя ранее полученный опыт. | Анализируют полученное задание. Рисуют сказочную птицу желтым, оранжевым и красным восковыми мелками, а фон раскрашивают акварелью холодных оттенков: синим, голубым, фиолетовым. |
| Умеют выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Знают основные понятия данной темы. | 4. Закрепление полученной информации Рассказ учителя «Как и почему профессиональные художники используют цветовой круг и разность цветовых оттенков» (презентация). Подвести учащихся к ответу на вопрос: Что такое контрастность цвета? (На примере своих работ учащиеся видят резкость перехода от «огненной» птицы к «холоду» ночного неба) | Слушают рассказ учителя и завершают практическую часть. Формулируют ответы, приводят примеры. |
| V. ИТОГИ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ | | |
| Систематизируют новые знания и делают выводы; адекватно оценивают свою деятельность. | Заключает урок о выразительных возможностях красок. Предлагает учащимся подумать и сделать вывод о пройденной новой теме. | Формулируют ответ на вопрос: «Что нового вы сегодня узнали?» |
| Выполняют учебную задачу. | Записывает на доске домашнее задание: принести альбом и акварель | Записывают домашнее задание. |