

4 класс

Предмет – музыка

Тема урока: "Что за прелесть эти сказки"

Формирование УУД:

Личностные действия: Научатся проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки, импровизировать в характере жанра, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Регулятивные действия: Научатся выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.

Познавательные действия: Научатся наблюдать за контрастами состояний в музыкальном произведении;

Коммуникативные действия: Научатся исполнять песни, рассуждать на тему, отвечать на вопросы.

Планируемые результаты: музыкальная живопись, понятие регистр.

Педагогическая цель: Сформировать у учащихся понимание регистра.

Задачи:

1. Познакомить детей с оперой Н. А. Римского-Корсакова “Сказка о царе Салтане”
2. Расширить понятие регистр.
3. Вызвать интерес к классической музыке.
4. Побуждать детей к адекватной самооценке своей деятельности на уроке.

Тип урока: Изучение нового материала.

Вид урока: Урок-путешествие.

Оборудование урока: компьютер, мультимедиа, экран, звукозаписи музыки.

Музыкальный материал: Н.А. Римский-Корсаков опера “Сказка о царе Салтане” (фрагменты).

Межпредметные связи: литература, изобразительное искусство

Технологическая карта урока			
Этап урока	Действия учителя	Музыкальный материал	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент (2-3 минуты)	Здравствуйте ребята, присаживайтесь. Сегодня урок у нас будет необычный, мы отправимся в театр. И, как вы уже, наверное, догадались по афише, будем смотреть и слушать “Сказку о царе Салтане”. И познакомимся с музыкальной живописью этой сказки.		
	Ребята, а может быть вы знаете – кто сочинил “Сказку о царе Салтане”?		Ответы детей А.С. ПУШКИН
2. Изучение нового материала. Организация слушательской деятельности	Правильно ребята Александр Сергеевич Пушкин. Молодцы! Скажите, пожалуйста, чем отличается сказка от других жанров?		Ответы детей Волшебством.
	Молодцы ребята. В каждой сказке есть чудо. Сказочное чудо стихов А.С. Пушкина передал в музыке вам уже знакомый композитор с двойной фамилией. Кто догадался – как зовут композитора?		Ответы детей Римский – Корсаков.
	Правильно ребята. “Что за прелесть эти сказки!” – воскликнул однажды Николай Андреевич Римский-Корсаков при чтении очередной сказки Пушкина. Ведь именно эти сказки вдохновили композиторов на создание музыкальных сочинений. “ В синем небе звезды блещут В синем море волны хлещут...” Эти строчки становятся зримыми в музыке оперы “Сказка о царе Салтане” Н.А. Римского-Корсакова.	Звучит фанфарный призыв, приглашая слушателей удвоить свое внимание. Фанфары начинают каждую картину оперы.	Слушают, смотрят

	<p>Последовательность музыкальных картин в опере та же, что и в стихах Пушкина.</p> <p>Слушая музыку оперы, вы должны будете услышать высоту звучания различных инструментов.</p>		
	<p>Ребята! Скажите, пожалуйста, с чего начинаются музыкальные сказки?</p>		<p>Ответ детей</p> <p>Со вступления.</p>
	<p>Правильно. Послушайте, пожалуйста, вступление ко 2 картине 4 действия оперы “Сказка о царе Салтане” и вслушайтесь в музыкальную живопись.</p>	<p>Слушание: вступление ко 2 картине 4 действия оперы “Сказка о царе Салтане”</p>	<p>Слушают</p>
	<p>Помогла ли вам музыка почувствовать красоту Пушкинской сказки?</p> <p>А каким образом?</p>		<p>Помогла.</p> <p>Звучали разные инструменты</p>
	<p>Правильно ребята. Красота сказки была показана при помощи звучания различных инструментов. И все инструменты звучали в разных регистрах.</p> <p>Что такое регистр?</p>		<p>Ответы детей</p>
	<p>Вы много раз видели это слово (на лепестке цветка, изображенного на стене), но не знаете что это такое.</p> <p>Регистр – это ряд звуков голоса или инструмента одинаковых по тембру.</p> <p>А что такое тембр?</p>		<p>Тембр – это окраска звука.</p>

	Молодцы ребята. Откройте тетради и запишите это. (Регистр...)	Организация работы в тетради	Дети записывают определение регистр
3. Физминутка	Учитель проводит физ. Минутку		Глубокий вдох через нос, выдох с шумом через рот, поднятие высоко рук и раскачивание туловищем вправо и влево. Опустили руки трясая кистями, присели около парты – спрятались и так дважды.
4. Продолжение изучения нового материала	Есть в “Сказке о царе Салтане” три чуда. В опере Н. А. Римского-Корсакова у каждого чуда – своя музыкальная тема – яркая картинка, только раскрашенная не красками, а звуками. Ребята, вспомните, пожалуйста, 1 чудо.		Ответы детей Белка.
	Кто может рассказать стихи Пушкина о белке? Посмотрите, пожалуйста, как изображена белка в сказке и послушайте в каком регистре поет белочка. Молодцы ребята. А теперь послушайте музыкальную тему белки в опере Н. А. Римского-Корсакова. Как она звучит? А в каком регистре звучала тема белки?	Демонстрация видео фрагмента	Дети рассказывают Смотрят фрагмент Отвечают: Белка поет в высоком регистре. Легко, отрывисто, подвижно

	<p>Какие инструменты вы слышали в этом фрагменте оперы?</p> <p>Ребята давайте попробуем разучить хор из оперы “Сказка о царе Салтане”</p> <p>Но прежде, чем начать петь, нам нужно разогреть горлышки. Сядьте пожалуйста удобно, руки положите на колени, спину выпрямите.</p> <p>Проговорим слова</p> <p>Во саду ли, в огороде Девушка гуляла - Она ростом невеличка, Ликом круглоличка За ней ходит, за ней бродит Удалой молодчик. За ней ходит, за ней носит Дороги подарки.</p> <p>Поем. Добиваемся чистоты пения. Молодцы ребята!</p>	<p>зарядка языка, распевка на стаккато и легато</p>	<p>Тема белки звучала в высоком регистре.</p> <p>Дети называют инструменты симфонического оркестра</p> <p>Учат слова</p> <p>Поют</p>
	<p>А вот и 2 чудо (Показывается картина богатырей)</p> <p>“В чешуе как жар горя 33 богатыря...”</p> <p>Посмотрите, пожалуйста, как изображены богатыри в сказке и послушайте каким тембром голоса и в каком регистре говорит дядька Черномор?</p>		<p>Дядька Черномор говорит басом в низком регистре.</p>

	<p>А теперь послушайте, как композитор в опере передает их богатырскую поступь.</p> <p>На что похожа эта музыка? Конечно же на марш – торжественный, величественный.</p> <p>В каком регистре звучал марш?</p>	(Звучит фрагмент)	<p>Отвечают:</p> <p>Марш звучал в низком регистре</p>
	<p>Сейчас будет звучать музыка, и вы можете свободно передвигаться по классу, изображая богатырей.</p> <p>Подумайте пожалуйста как вы исполните свою роль.</p> <p>Молодцы!</p>	Звучит марш	Дети двигаются под музыку
	<p>Посмотрите, как художник изобразил Царевну – Лебедя при помощи красок. Какая она?</p> <p>Какими инструментами вы бы изобразили Царевну? В каком регистре?</p> <p>Послушайте как Царевну – Лебедя изобразил Н. А. Римский-Корсаков</p> <p>Совпало ли ваше воображение с композиторским?</p> <p>Музыка, изображающая Царевну – Лебедя прихотливая, извилистая, в высоком регистре, словно пение фантастической птицы, но одновременно в ней слышится и привольная русская песня.</p>	<p>Показ картины Врубеля “царевна – Лебедь”</p> <p>Звучит фрагмент.</p>	<p>Красивая, волшебная, таинственная</p> <p>Дети предполагают</p> <p>(У многих детей совпало)</p>
<p>5. Первичное закрепление</p> <p>Включение знания в систему</p>	<p>Ребята! С чем мы сегодня познакомились?</p>		<p>Мы сегодня познакомились с оперой “Сказка о</p>

