

*Конспект открытого урока литературы в 11 классе  
с использованием технологии проблемно-диалогового обучения  
"Каждому будет дано по вере его"  
(по роману М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита")*

**Цель урока:** *Определить роль ершалаимских глав в структуре романа, подвести учащихся к пониманию основных философских проблем, поднятых Булгаковым.*

**Задачи урока:**

- Актуализировать знания о трех мирах романа и их значении в раскрытии ключевых проблем.
- Выявить основные проблемы, поднимаемые в ершалаимских главах, интерпретировать их.
- Совершенствовать компетентности.
- Способствовать формированию личностной позиции учащихся.

**Технологии,** применяемые на уроке:

проблемно-диалогового обучения, учебно - исследовательская, критического мышления, смысловое чтение, ИКТ

**Средства обучения:**

текст художественного произведения,  
мультимедийный проектор, фрагменты видеofilьма "Мастер и Маргарита",  
аудиофрагменты

Эпиграф к уроку:

*"Каждому будет дано по вере его"*

**Этапы урока:**

**1. Создание проблемной ситуации через подводящий диалог:**

- Какую из предложенных музыкальных тем можно соотнести с ершалаимскими и московскими главами? Выберите музыку, объясните свой выбор.  
Учащиеся объясняют смену тональности с легкой игровой на лирически-напряженную (Бетховен и Бах), сменой стилистической манеры писателя.
- Чем обусловлена такая смена?

**2. Актуализация**

Учащиеся обосновывают сатирическую направленность московских глав - Цель автора-изображение пороков современного мира.

**3.Выход к учебной проблеме.**

Осознаем противоречие. - ершалаимские главы отличаются от московских... ( Другой мир, другая тема.)

Что значит слово *другой*? Объясните через синонимы.

**Другой- иной- отличный- не похожий и т.д.**

**Проблема:** Какую роль играют ершалаимские главы в структуре романа Булгакова "Мастер и Маргарита"?

#### **4. Решение учебной проблемы.**

**Гипотеза:** *отличие ершалаимских глав от московских обусловлено их особым значением в романе: другими героями, конфликтом, решаемыми вопросами.*

**Проверка гипотезы.** Определите круг задач (работа в группах).

Результаты помещаем на доску:

- дать хар-ку героям;
- определить специфику конфликта;
- обозначить проблемы спора Иешуа и Понтия Пилата.

Работа с текстом в парах.

*Планируемые результаты*

1) Хар-ка героев

2) **Основные положения спора:** проблема добра ; вопрос истины; вопрос власти

3) Конфликт чувства и долга. **Проблема выбора:**

Понтий Пилат- между долгом и чувством.

Иешуа - между верой, истиной, убеждениями и жизнью. Истина выше жизни, поэтому стоит ее.

Подведение к открытию знаний.

Можно ли утверждать, что гипотеза верна?

При затруднении вступаем в диалог. Рекомендуем сформулировать проблемы, рассматриваемые в ершалаимских главах, через вопросы, пишем на доске.

- Что есть истина?
- Что такое добро и зло?
- Человек и его вера.
- Человек и власть.
- В чём смысл человеческой жизни?
- Внутренняя свобода и несвобода человека.
- Верность и предательство.
- Милосердие и всепрощение.
- Проблема нравственного выбора.
- Проблема преступления и наказания или проблема наказания совестью?

- Какие из этих проблем отражены в московских главах? - **Все.**

Вернемся к нашей гипотезе: *отличие ершалаимских глав от московских обусловлено их особым значением в романе: другими героями, конфликтом, решаемыми вопросами.*

Проводим корректировку: гипотеза верна лишь частично - другие герои, другой конфликт, но тот же круг проблем.

Слушаем учащихся. - Корректируют гипотезу, предлагают решение проблемы : роль ершалаимских глав схожа с московскими, т.к. они позволяют философски осмыслить проблемы сатирически заостренные автором при изображении современной ему Москвы. Таким образом, ершалаимские главы отличаются от московских более акцентным изображением пороков, но по сути это один мир, портрет человечества с его пороками и достоинствами, вечными вопросами бытия.

Включаем фрагмент видеофильма: диалог Иешуа и Пилата о вечности.

**5.Творческое воспроизведение знаний** Я назвала наш урок "Каждому будет дано по вере его"... Как вы понимаете это название? А как бы вы назвали наш сегодняшний урок? Учащиеся обосновывают свой выбор.

**6. Итог урока.** Составление кластера: круг проблем, которые могут быть аргументированы ершалаимскими главами романа М.Булгакова "Мастер и Маргарита".

Рефлексия через антиципацию: на следующем уроке мы остановимся на "третьем измерении" - фантастическом мире романа Булгакова. Предлагаю вам сформулировать вопросы, которые вы хотели бы рассмотреть на уроке. Подготовить характеристику Воланда и его свиты.