

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»
посёлка Придорожный муниципального района Волжский Самарской области**

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

_____/В.А.Девятова
01 сентября 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ
«Южный город» пос. Придорожный
В.М. Кильдюшкин

Приказ №215/ 1-од от 01 сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Наименование курса	Весёлый музыкант
Уровень, класс	Основное общее образование 1 класс
Количество часов по учебному плану	
- в неделю	1 ч
- в год	34 ч

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос.
Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

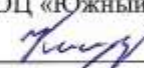
«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР


В.А. Девятова
«01» сентября 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ

«ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
 В.М. Кильдюшкин
Приказ № 215/л от «01» сентября 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Наименование курса

Веселый музыкант

Уровень, класс

Основное общее образование

1 класс

Количество часов по учебному плану

- в неделю 1 ч

- в год 34 ч

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселый музыкант» для учащихся 1 классов начальной школы на 2020-2021 учебный год относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания младших школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности младших школьников.

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266 -1 « Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Программа «Весёлый музыкант» развивает музыкальные способности учащихся, обучит игре на народных инструментах, развить вокально – хоровые навыки и приобщает детей к творческой деятельности.

Направленность программы.

Программа предназначена для:

- развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти восприимчивости, способности к сопереживанию;
- раскрытия творческих способностей в различных видах музыкально-творческой деятельности (знакомство с репертуаром, музыкально-пластическом движении, импровизации, знакомство с русскими народными инструментами);
- повышения уровня знаний в области музыкального искусства своего народа и других народов.

Цель программы: привить любовь к хоровому пению, обучить игре на музыкальных инструментах, сформировать исполнительские и вокальные навыки.

Задачи:

- обучение основам техники игры на ложках, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- развивать певческие навыки при пении в ансамбле и вокальном исполнении (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ритм);
- изучение элементов музыкальной грамотности.
- развитие слуха, памяти, внимания
- расширение музыкального кругозора

Ожидаемая результативность учебно-воспитательного процесса:

В результате занятий по данной программе учащиеся должны *знать и уметь*:

- различать тембры отдельных музыкальных инструментов (ударных, струнных, духовых, клавишных);
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

- принимать учебную задачу;
- ориентироваться в информационном материале, осуществлять поиск нужной информации
- навыкам смыслового прочтения содержания песни;
- усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;
- осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;
 - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
 - овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;

Личностные результаты.

- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- знание нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Учащиеся познакомятся с понятиями: музыкальные и шумовые звуки, шумовые инструменты; различать звуки: низкие и высокие.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Разучивание и исполнение детской пьесы. Изучение метроритмики: короткие и длинные звуки; сильная и слабая доли; ровное движение.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, дыхательные упражнения по системе Л.В. Шаминой.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Формирование умения петь с сопровождением и без него.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.

8.Ритм.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

9.Сценодвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение репертуара с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Работа над образом исполняемого произведения. Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном.

11.Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Анализ выступления, репетиция.

Срок реализации программы: 1 год

Форма и режим занятий:

Групповые занятия проводятся по расписанию внеурочной деятельности – групповое занятие предусматривается в 1 классе – 1 раз в неделю, одно занятие по 1 часу.

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема уроков	Количество часов	Деятельность учащихся
1	Вводный урок.	1	Учащиеся познакомятся с

			понятиями: оркестр, музыкальные и шумовые звуки, шумовые инструменты; различать звуки: низкие и высокие, тихие и громкие, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.
3	Вокально – хоровая работа. Унисон. Пение в ансамбле.	4	Понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.
4	Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием	4	Упражнения для формирования дыхания. Твердая и мягкая атака, развитие артикуляционных органов.
5	Основы музыкальной грамоты	3	Учащиеся познакомятся с понятиями: музыкальной грамоты.(Ноты, длительности, размер, динамика)
6	Знакомство с шумовыми инструментами.	4	разучить и исполнять русские народные песенки и попевки с одновременным пением и игрой на шумовых инструментах.
7	Работа с репертуаром	4	Выбор и разучивание репертуара.
8	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	4	Работа над ровным звучанием, умением использовать головной и грудной регистры.
9	Певческая установка	2	Учащиеся познакомятся с понятиями: как правильно стоять, сидеть, держать корпус при пении
10	Знакомство с шумовыми инструментами.	3	уметь исполнять на шумовых инструментах ритмические рисунки русских народных песенок и попевок;

			<ul style="list-style-type: none"> - уметь прохлопать простейшие ритмические рисунки изучаемых песенок и попевок. - уметь исполнить простейшие ритмические формулы;
11	Формирование сценической культуры	2	<p>Пение под фонограмму. Умение работать на сцене.</p>