

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»  
посёлка Придорожный муниципального района Волжский Самарской области**

**«ПРОВЕРЕНО»**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/В.А.Девятова  
01 сентября 2020г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ  
«Южный город» пос. Придорожный  
\_\_\_\_\_/В.М. Кильдюшкин  
Приказ №215/ 1-од от 01 сентября 2020г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**

Наименование курса	Весёлый музыкант
Уровень, класс	Основное общее образование 2 класс
Количество часов по учебному плану	
- в неделю	1 ч
- в год	34 ч

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос.  
Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

**«ПРОВЕРЕНО»**

Заместитель директора по УВР

  
В.А. Девятова  
«01» сентября 2020г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБОУ СОШ

«ОЦ «Южный город» пос. Придорожный

  
В.М. Кильдошкин

Приказ № 115/100 от «01» сентября 2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### внеурочной деятельности

Наименование курса

Веселый музыкант

Уровень, класс

Основное общее образование

2 класс

Количество часов по учебному плану

- в неделю 1 ч

- в год 34 ч

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселый музыкант» для учащихся 2 классов начальной школы на 2020-2021 учебный год относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания младших школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности младших школьников.

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266 -1 « Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Программа «Весёлый музыкант» развивает музыкальные способности учащихся, обучит игре на народных инструментах, развить вокально – хоровые навыки и приобщает детей к творческой деятельности.

### **Направленность программы.**

Программа предназначена для:

- развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти восприимчивости, способности к сопереживанию;
- раскрытия творческих способностей в различных видах музыкально-творческой деятельности (знакомство с репертуаром, музыкально-пластическом движении, импровизации, знакомство с русскими народными инструментами);
- повышения уровня знаний в области музыкального искусства своего народа и других народов.

**Цель программы:** привить любовь к хоровому пению, обучить игре на музыкальных инструментах, сформировать исполнительские и вокальные навыки.

### **Задачи:**

- обучение основам техники игры на ложках, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;

- развивать певческие навыки при пении в ансамбле и вокальном исполнении (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ритм);
- изучение элементов музыкальной грамотности.
- развитие слуха, памяти, внимания
- расширение музыкального кругозора

### **Ожидаемая результативность учебно-воспитательного процесса:**

В результате занятий по данной программе учащиеся должны **знать и уметь:**

- различать тембры отдельных музыкальных инструментов (ударных, струнных, духовых, клавишных);
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

### **Планируемые результаты:**

#### **Метапредметные результаты:**

- принимать учебную задачу;
- ориентироваться в информационном материале, осуществлять поиск нужной информации
- навыкам смыслового прочтения содержания песни;
- усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;
- осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;
  - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;

#### **Личностные результаты.**

- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

#### **Предметные результаты:**

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;

- знание нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Учащиеся познакомятся с понятиями: музыкальные и шумовые звуки, шумовые инструменты; различать звуки: низкие и высокие.

### **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Разучивание и исполнение детской пьесы. Изучение метроритмики: короткие и длинные звуки; сильная и слабая доли; ровное движение.

### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

### **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, дыхательные упражнения по системе Л.В. Шаминой.

### **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Формирование умения петь с сопровождением и без него.

## **7.Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.

## **8.Ритм.**

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

## **9.Сценодвижение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

## **10.Репертуар.**

Соединение репертуара с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Работа над образом исполняемого произведения. Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном.

## **11.Концертная деятельность.**

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

## **12. Анализ выступления, репетиция.**

**Срок реализации программы:** 1 год

### **Форма и режим занятий:**

Групповые занятия проводятся по расписанию внеурочной деятельности – групповое занятие предусматривается во 2 классе – 2 раз в неделю, одно занятие по 1 часу.

**Календарно – тематическое планирование.**

№	Тема уроков	Количество часов	Деятельность учащихся
1	Вводный урок.	1	Учащиеся познакомятся с понятиями: оркестр, музыкальные и шумовые звуки, шумовые инструменты; различать звуки: низкие и высокие, тихие и громкие, правилами поведения в

			кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.
3	Вокально – хоровая работа. Унисон. Пение в ансамбле.	8	Понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.
4	Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием	8	Упражнения для формирования дыхания. Твердая и мягкая атака, развитие артикуляционных органов.
5	Основы музыкальной грамоты	4	Учащиеся познакомятся с понятиями: музыкальной грамоты.( Ноты, длительности, размер, динамика)
6	Знакомство с шумовыми инструментами.	6	разучить и исполнять русские народные песенки и попевки с одновременным пением и игрой на шумовых инструментах.
7	Вокально – хоровая работа. Унисон, с элементами двухголосия. Пение в ансамбле.	8	Понятия унисона, двухголосия. Работа над точным звучанием унисона, выстраивание аккордов.
8	Работа с репертуаром	10	Выбор и разучивание репертуара.
9	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	4	Работа над ровным звучанием, умением использовать головной и грудной регистры.
10	Певческая установка	3	Учащиеся познакомятся с понятиями: как правильно стоять, сидеть, держать корпус при пении
11	Знакомство с шумовыми инструментами.	6	уметь исполнять на шумовых инструментах ритмические рисунки русских народных песенок и попевок; - уметь прохлопать простейшие ритмические рисунки изучаемых песенок и попевок.

			- уметь исполнить простейшие ритмические формулы;
12	Формирование сценической культуры	4	Уметь петь под фонограмму, работать над сценическим образом.