

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»  
посёлка Придорожный муниципального района Волжский Самарской области**

**«ПРОВЕРЕНО»**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/В.А.Девятова  
01 сентября 2020г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ  
«Южный город» пос. Придорожный  
\_\_\_\_\_/В.М. Кильдюшкин  
Приказ №215/ 1-од от 01 сентября 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Наименование курса                 | Весёлый музыкант                      |
| Уровень, класс                     | Основное общее образование<br>4 класс |
| Количество часов по учебному плану |                                       |
| - в неделю                         | 1 ч                                   |
| - в год                            | 34 ч                                  |

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос.  
Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

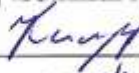
**«ПРОВЕРЕНО»**

Заместитель директора по УВР

  
В.А. Девятова  
«01» сентября 2020г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБОУ СОШ

«ОЦ «Южный город» пос. Придорожный  
  
В.М. Кильдюшкин  
Приказ № 215/в от «01» сентября 2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Наименование курса

Веселый музыкант

Уровень, класс

Основное общее образование

4 класс

Количество часов по учебному плану

- в неделю 1 ч

- в год 34 ч

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселый музыкант» для учащихся 4 классов начальной школы на 2020-2021 учебный год относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания младших школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности младших школьников.

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266 -1 « Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Программа «Весёлый музыкант» развивает музыкальные способности учащихся, обучит игре на народных инструментах, развить вокально – хоровые навыки и приобщает детей к творческой деятельности.

### **Направленность программы.**

Программа предназначена для:

- развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти восприимчивости, способности к сопереживанию;
- раскрытия творческих способностей в различных видах музыкально-творческой деятельности (знакомство с репертуаром, музыкально-пластическом движении, импровизации, знакомство с русскими народными инструментами);
- повышения уровня знаний в области музыкального искусства своего народа и других народов.

**Цель программы:** привить любовь к хоровому пению, обучить игре на музыкальных инструментах, сформировать исполнительские и вокальные навыки.

### **Задачи:**

- обучение основам техники игры на ложках, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;

- развивать певческие навыки при пении в ансамбле и вокальном исполнении (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ритм);
- изучение элементов музыкальной грамотности.
- развитие слуха, памяти, внимания
- расширение музыкального кругозора

### **Ожидаемая результативность учебно-воспитательного процесса:**

В результате занятий по данной программе учащиеся должны *знать и уметь*:

- различать тембры отдельных музыкальных инструментов (ударных, струнных, духовых, клавишных);
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

### **Планируемые результаты:**

#### **Метапредметные результаты:**

- принимать учебную задачу;
- ориентироваться в информационном материале, осуществлять поиск нужной информации
- навыкам смыслового прочтения содержания песни;
- усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;
- осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;
  - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
  - овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;

#### **Личностные результаты.**

- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

#### **Предметные результаты:**

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- знание нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Учащиеся познакомятся с понятиями: музыкальные и шумовые звуки, шумовые инструменты; различать звуки: низкие и высокие.

### **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Разучивание и исполнение детской пьесы. Изучение метроритмики: короткие и длинные звуки; сильная и слабая доли; ровное движение.

### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

### **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, дыхательные упражнения по системе Л.В. Шаминой.

### **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Формирование умения петь с сопровождением и без него.

### **7.Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.

### **8.Ритм.**

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

### **9.Сценодвижение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

### **10.Репертуар.**

Соединение репертуара с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Работа над образом исполняемого произведения. Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном.

### **11.Концертная деятельность.**

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

### **12. Анализ выступления, репетиция.**

**Срок реализации программы:** 1 год

### **Форма и режим занятий:**

Групповые занятия проводятся по расписанию внеурочной деятельности – групповое занятие предусматривается в 4 классе – 1 раз в неделю, одно занятие по 1 часу.

### **Календарно – тематическое планирование.**

| № | Тема уроков   | Количество часов | Деятельность учащихся   |
|---|---------------|------------------|---|
| 1 | Вводный урок. | 1                | Учащиеся познакомятся с понятиями: оркестр, музыкальные и шумовые звуки, шумовые инструменты; различать звуки: низкие и высокие, тихие и громкие, |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.  |
| 2  | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения           | 2 | Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.  |
| 3  | Вокально – хоровая работа. Унисон, двухголосие. Пение в ансамбле. | 5 | Понятия унисона, двухголосие. Работа над точным звучанием унисона, выстраивание аккорда.   |
| 4  | Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием                        | 3 | Упражнения для формирования дыхания. Твердая и мягкая атака, развитие артикуляционных органов.   |
| 5  | Основы музыкальной грамоты  | 2 | Учащиеся познакомятся с понятиями: музыкальной грамоты. (Ноты, длительности, размер, динамика)   |
| 6  | Знакомство с шумовыми инструментами.                              | 4 | разучить и исполнять русские народные песенки и попевки с одновременным пением и игрой на шумовых инструментах.  |
| 7  | Работа с репертуаром  | 4 | Выбор и разучивание репертуара.  |
| 8  | Работа над звуковедением и чистотой интонирования                 | 4 | Работа над ровным звучанием, умением использовать головной и грудной регистры.   |
| 9  | Певческая установка   | 2 | Учащиеся познакомятся с понятиями: как правильно стоять, сидеть, держать корпус при пении  |
| 10 | Знакомство с шумовыми инструментами.                              | 2 | уметь исполнять на шумовых инструментах ритмические рисунки русских народных песенок и попевок;<br>- уметь прохлопать простейшие ритмические рисунки изучаемых песенок и попевок.<br>- уметь исполнить простейшие ритмические формулы; |

|    |                                   |   |  |
|----|-----------------------------------|---|--|
|    |                                   |   |  |
| 11 | Формирование сценической культуры | 5 | Работа с фонограммой, пение под фонограмму, уметь работать на сцене. |