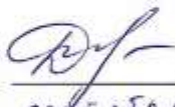


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР


В.А. Девятова
« 01 » сентября 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ

«ОЦ «Южный город» пос. Придорожный


В.М. Кильдюшкин
Приказ № 15/10 от « 01 » сентября 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Наименование курса

Уровень, класс

Количество часов по учебному плану

- в неделю 1 ч

- в год 34 ч

Художественный кружок «Палитра»

Основное общее образование

2 класс

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ; 2010 год.
- Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)»;
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ;
- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ОЦ «Южный город» на 2020 – 2021 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Цель программы – всестороннее гармоничное развитие младшего школьника по средствам изобразительного искусства. Раскрыть и способствовать развитию потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке.

Задачи программы:

- Способствовать развитию художественного вкуса, воображения, фантазии;
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения;
- Способствовать формированию внимания, аккуратности, целеустремленности;
- Прививать навыки работы в парах и группе.

Формы организации работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Содержание учебного материала.

Знакомство с изобразительным искусством: что такое рисование, лепка, ДПИ. Приемы рисования.

Удивительное: что такое скульптура, конструктор, модульный способ лепки. Что такое фантазия. Коллективная работа.

Мастера на все руки: Что такое сюжетная композиция, портрет. Строение человека.

Весна подскажет путь: Что такое пейзаж, природные картины. Знакомство с художниками.

Планируемые результаты:

Личностные.

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Календарно – тематический план

№	Тема занятия	Элементы содержания
	Знакомство с изобразительным искусством – 8 часов	
1	Вводное занятие	Понятия: «искусство», «живопись». Техники рисования, приемы рисования. Инструменты для художественной деятельности. Выполнение рисунка на свободную тему.
2	Радуга цветов, акварель	Основные и дополнительные цвета. Акварель. Техника выполнения рисунка. Рисунок «Воздушный шар».
3	Холодные и теплые тона	Холодные и теплые оттенки. Применение различных техник и материалов (карандаш, акварель, мягкие материалы.) Рисунок «Листья осени».
4	Смешивание цветов	Что такое «палитра», способы работы с ней. Правила смешивания цветов. Рисунок «Карнавал цветов».
5	Осень в городе	Знакомство с творчеством русских и зарубежных художников-пейзажистов. Выполнение рисунка цветными карандашами «Осень».
6	Животные	Тёплые и холодные цвета спектра. Изучение контрастных сочетаний при изображении. Знакомство с художниками – анималистами. Рисунок «Жираф»
7	Лепка животных	Что такое «лепка». Правила работы с пластилином. Лепка любимого животного.
8	Сюжетные картины	Изучение основ композиции в изобразительном искусстве. Выполнение рисунка акварелью «Скамья счастья».

№	Тема занятия	Элементы содержания
Удивительное – 7 часов		
9	Орнамент и узоры	Знакомство с понятиями «орнамент», «узор». Правила работы с гуашью. Выполнение рисунка по образцу «Башкирская юрта».
10	Рельефная аппликация	Понятие «рельеф», «барельеф». Выполнение аппликации из пластилина.
11	Аппликация	Что такое аппликация и как она выполняется. Инструктаж по работе с ножницами и бумагой. Работа с цветной бумагой и картоном. Аппликация «Фрукты».
12	Открытка к Новому году	Работа с картоном и гуашью. Способ вырезания узоров. Выполнение открытки.
13	Моё удивительное хобби	Рисование набросков разными материалами (пастель, акварель, графитный карандаш).
14	Подводный мир	Знакомство с художниками – моренистами. Применение различных техник и материалов. Рисунок «Коралловый риф»
15	Мои фантазии	Понятия: набросок, этюд, зарисовка. Работа цветными карандашами. Выполнение рисунка «Фантазия»
Мастера на все руки – 10 часов		
№	Тема занятия	Элементы содержания
16	Портрет	Знакомство с художниками – портретистами. Рисование лица. Правила построения изображения. Рисование простым карандашом.
17	Портрет карандашом	Работа простым карандашом. Понятие «растушевка».
18	Зимние деревья	Рисование черной и белой гуашью.
19	Иллюстрация	Понятие «иллюстрация», знакомство с детскими иллюстраторами. Рисование иллюстрации к сказке «Путешествие голубой стрелы»

20	Сграффити	Понятия «граффити», «сграффити». Работа с пластилином. Работа «Наскальный рисунок»
21	Космическая история	Выполнение рисунка акварелью. Знакомство с векторными рисунками. Рисунок «Мой инопланетянин».
22	Старинная башня	Наброски и кратковременные зарисовки. Применение различных техник и материалов.
23	Волшебные персонажи	Выполнение иллюстраций к любимым сказкам. Наброски «живых» предметов.
24	Роспись, узоры	Гжельские узоры. Выполнение работы с голубой и белой гуашью. Работа поэтапно по образцу.
25	Роспись, узоры	Знакомство с дымковской игрушкой. История и развитие промысла. Выполнение из пластилина петушка.
Весна подскажет путь – 9 часов		
	Тема занятия	Элементы содержания
26	Орудием фломастером	Знакомство с техникой фломастера. Рисование на картоне узоров по образцу.
27	Акварельная весна	Перспективное построение пейзажа. Передача весеннего колорита и настроения в пейзаже. Работа с теплыми цветами акварели.
28	Весенний букет	Выполнение аппликации из ватных дисков и фломастеров. «Ветка черемухи».
29	Натюрморт	Понятие «натюрморт». Построение композиции с учетом цвета. Выполнение работы «Ваза с яблоками».
30	Натюрморт	Выполнение построения предметов на предметной плоскости. Рисование гуашью.
31	Творческий подход. Батик	Знакомство с техникой росписи ткани. Рисование по сырой ткани в технике батик «Подводный мир».
32	Воображение	Выполнение аппликативного изображения на картоне пластилином. Объемная аппликация «Ёжик».
33	Майские забавы	Рисование цветными карандашами. Выполнение штриховок.
34	Групповая работа: встречаем лето	Закрепление знаний, полученных за год обучения. Выполнение творческой

		коллективной работы. Применение различных техник.
--	--	---

Список литературы:

1. Бирч Линда: Как рисовать масляными красками. Пошаговое руководство для начинающих. Москва. Астрель- АСТ. 2016.
2. Величко Н.: Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия.-М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2009.
3. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008.
4. Кузин В. С. наброски и зарисовки. Пособие для учителей. М. «Просвещение». 2013.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1, 2,3,4 классы. Дрофа. 2004.
6. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. М. «Просвещение».1972.
7. Михейшина М. : Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. Серия РУЧЕЁК. Минск «Литература». 1997
8. Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинка» Городецкая роспись по дереву. Мозаика- Синтез. 2003.
9. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
10. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
11. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа живописи. М. ЭКСМО. 2004
12. Никологорская О. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. Москва. АСТ –Пресс. 2016.
13. Орлова Л.В. Искусство детям. Рабочие тетради по основам народного искусства. Москва. Мозаика- Синтез. 2012.
14. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. М. «Просвещение».2004.
15. Шалаева Г. Учимся рисовать. М. ЭКСМО. 2014.
16. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства. Белый город.2015.