

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»
посёлка Придорожный муниципального района Волжский Самарской области**

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

_____/В.А. Девятова
01 сентября 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ
«Южный город» пос. Придорожный
В.М. Кильдюшкин

Приказ №215/ 1-од от 01 сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Наименование курса	Художественный кружок «Палитра »
Уровень, класс	Основное общее образование 4 класс
Количество часов по учебному плану	
- в неделю	1 ч
- в год	34 ч

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос.
Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР


В.А. Девятова
«01» сентября 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ-СОШ

«ОЦ «Южный город» пос. Придорожный

В.М. Кильдюшкин
Приказ № 15/п от «01» сентября 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Наименование курса

Уровень, класс

Количество часов по учебному плану

- в неделю 1 ч

- в год 34 ч

Художественный кружок «Палитра»

Основное общее образование

4 класс

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ; 2010 год.
- Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)»;
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ;
- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ОЦ «Южный город» на 2020 – 2021 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Цель:

- формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствовать развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, также сюжетному рисованию нетрадиционными техниками изображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса.
- расширение и углубление знаний детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами

изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;

- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

Формы организации работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты:

Личностные.

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Тематическое планирование

4 классы (1 час в неделю)

№	Раздел и тема	Кол. часов
I	Вводное занятие	1
II	Роспись Русского Севера	5
	Виды росписей Русского Севера.	1
	Мезенская роспись. Этапы выполнения.	2
	Самостоятельное выполнение работы	2
III	Лепка	5
	Игрушки Русского Севера	1
	Лепка из солёного теста. Дымковская игрушка	2
	Самостоятельное выполнение работы	2
IV	Мозаика	5
	Всё о мозаике. Подготовка материала. Эскизы	1
	Мозаика из цветной бумаги «Рыбка»	2
	Самостоятельное выполнение работы	2
V	Бумажная пластика	5
	Всё о бумаге. Упражнения	1
	Обработка бумаги (сгибы, складывание, оригами)	2
	Самостоятельное выполнение работы	2
VI	Нетрадиционные техники рисования	12
	Монотипия	2
	Штампинг. Отпечатки подручными материалами	2

	Пальчиковая живопись. Рисуем павлина	2
	Рисуем солью и манкой. Пингвины на Севере	2
	Рисуем мыльными пузырями. Праздничный Салют	2
	Самостоятельное выполнение работы	2
VII	Итоговое занятие	1
	Проведение выставки с презентацией работ учащихся	1
Всего часов		34

Содержание занятий
4 классы (1 час в неделю)

№	Тема	Цели и задачи	Практическая часть
1	Вводное занятие. (1 час)	Режим работы кружка «Вдохновение». План занятий. Виды декоративно-прикладного искусства их история и современное развитие.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.
2	Росписи Русского Севера (5 часов)	Виды росписей русского Севера (Мезенская роспись). История возникновения. Отличительные особенности Мезенской росписи, этапы выполнения росписи.	Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Подбор материалов. Выполнение проекта.
3	Лепка (5 часов)	Виды глиняных игрушек русского Севера (Каргопольская, Дымковская). История возникновения. Отличительные особенности Каргопольской и Дымковской глиняной игрушки, этапы выполнения Дымковской игрушки.	Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.
4	Мозаика (5 часов)	История возникновения мозаики. Виды мозаики. Мозаика из Цветной бумаги. Материалы и инструменты. Правила выполнения работы. Техника безопасности в работе с инструментами.	Самостоятельное выполнение работы. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.
5	Бумажная пластика (5 часов)	Из истории возникновения бумаги. Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма. Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение). Оригами. Правила безопасной работы с инструментами.	Освоение изученных приёмов. Самостоятельное выполнение проекта

6	Нетрадиционные техники рисования (12 часов)	История возникновения. Виды нетрадиционной техники рисования. Просмотр иллюстраций. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Основы художественной композиции.	Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Выполнение проекта.
7	Итоговое занятие (1 час)	Проведение выставки-вернисажа с презентацией работ учащихся.	Просмотр презентаций, выставки, конкурсы
			Итого: 34 часов

Методические рекомендации

Следует помнить, что на теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование книг, журналов, индивидуальных схем увеличивает развивающий потенциал занятий.

В конце каждой темы целесообразно проводить выставки работ учащихся и их обсуждение, отмечая самые удачные.

Для культурного развития обучающихся, и сплочения коллектива целесообразно использовать творческие игры и викторины.

Художественные изделия (проект) могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Итоговое занятие может проводиться в форме: ярмарки, аукциона, выставки – продажи и т.д., перед широкой аудиторией.

Материальное обеспечение изостудии «Фантазия»:

- краски, гуашь, цветные карандаши, пластилин, соль, нитки, цветная бумага;
- баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик.
- альбомы для рисования, палитра.
- компьютер для просмотра презентаций

Оборудование:

1. Учебные столы, стулья.
2. Учительский стол.
3. Доска маленькая (с возможностью магнитного крепления)
4. Стеллажи для хранения работ, художественных материалов, методического фонда.

Методический фонд:

Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Репродукции картин разных художников.

Серии фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации животных.

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Литература

1. Витвицкая М.Э., Икебана, аранжировка, флористика. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», 2008.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
4. Детям – о традициях народного мастерства. В 2 ч. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
6. Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Интернет ресурсы:

<http://allforchildren.ru/> - Всё для детей

<http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.