Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»
пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области
Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 5
от «16» 06 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 26-ОД от «17» 06 2021 г.
Заведующий СП «ЦДО «ОЦ «Южный город»
_____ Д. А. Петрунин

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально – гуманитарная направленность
Студия православной культуры «Зёрнышки веры»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год (108 часов)
Возрастная категория 5-7 лет
Вид программы : модифицированная

Разработчик: Тимофеева Ирина Анатольена,
педагог дополнительного образования

C=RU, O="СП ЦДО ГБОУ СОШ ""
ОЦ ""Южный город"" пос.
Придорожный", CN=Петрунин Д.
А., E=cdoocug@gmail.com
00cc9a5d8e7fbf8b1d
2021.06.30 12:29:47+04'00'

п. Придорожный, 2021 г.

Краткая аннотация

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности Студия православной культуры «Зёрнышки веры» «Зёрнышки веры» (стартовый уровень) (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа направлена на овладение начальными знаниями в области духовно-нравственного воспитания. Изучая программу, обучающиеся смогут проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Зёрнышки веры» (вводный уровень) социально - гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, уважение к культуре и традициям людей, которые живут рядом. Духовно-нравственное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе воспитания целостной личности, формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников. Именно такой подход в воспитании способствует межкультурной коммуникации.

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование при освоении материала различных игровых моментов, техник декоративно-прикладного творчества, встречи с интересными людьми.

Педагогическая целесообразность заключается в применении на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения. Благодаря изучению знаний, посвященных православной культуре, ее влиянию на все сферы человеческой жизни, обучающиеся приобретают общекультурные компетенции, расширяют кругозор и, в тоже время обретают четкие духовно-нравственные ориентиры, помогающие сделать правильный выбор в различных жизненных ситуация.

В качестве регионального компонента в программу включено изучение святых мест, истории храмов и соборов Самарской области, а также жизни и деятельности духовных людей нашего края. Поэтому данная программа будет актуальна именно для Самарской области.

В процессе реализации программы «Зёрнышки веры» (вводный уровень) проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, мультфильм, анимация,

слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, видеозаписи.

Программа предусматривает «вводный» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Цель программы – формирование высоконравственной культурной личности, гражданина, патриота Отечества посредством изучения основ православной культуры, истории Отечества и традиций русского народа.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить обучающихся с книгами Священного Писания и его основными сюжетами.
- показать влияние религиозных традиций на формирование национальной культуры и выявить христианский характер русского культурного наследия;
- обучить детей осознанному участию в Таинствах Церкви;
- познакомить детей с православными святыми;
- познакомить детей с исторически значимыми православными храмами и монастырями.
- познакомить обучающихся с исторически значимыми событиями истории России, их взаимосвязи с православной традицией.
- познакомить с культурными традициями Руси и церковными традициями православных праздников.
- ознакомить обучающихся с особенностями церковного искусства: духовное пение, иконопись, храмовое зодчество.
- научить различать образы Спасителя, Богородицы, святых.

Развивающие:

- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся, наполняя его лексикой духовного и культурно-исторического значения.
- способствовать развитию понимания смысла творческого действия Бога-Творца.
- способствовать развитию умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.
- способствовать развитию художественных представлений и понятий о православной культуре;
- способствовать развитию навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства

Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к Богу, Богородице, святым;
- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине);
- способствовать формированию основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- способствовать воспитанию чувства сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности,

милосердия на положительных примерах жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;

- воспитать чувство гордости подвигом советских солдат;
- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения обучающихся на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы*:** 5-7 лет.

Дошкольный возраст – это пора, когда у детей закладываются основные умения, знания, навыки и формируются основы социального поведения. Именно в дошкольный период начинается становление личности ребенка. Ребенок дошкольного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Сказочники» (вводный уровень) подача теоретического материала чередуется с играми, просмотрами мультфильмов, рисованием и декоративно-прикладным творчеством.

***Сроки реализации*:** программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (2 модуля по 42 часа, 2 модуля по 12 часов).

Формы обучения:

- занятие;
- беседа;
- экскурсия;

***Формы организации деятельности*:** групповая.

Режим занятий**:** 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом.
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознанное участие в православных Таинствах;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;

- уметь извлекать духовно-нравственный смысл из полученных знаний, умений, навыков;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий.
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ модуля	**Название модуля**	**Количество часов**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	Основные события Ветхого и Нового Завета.	42	14	28
2.	Церковь – Дом Божий.	42	14	28
3.	Мы – наследники Великой Победы	12	3	9
4	Русь изначальная, древняя, православная.	12	3	9
	ИТОГО	108	34	74

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах, викторинах, богослужениях.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины или интеллектуальной игры, а также посредством защиты проекта.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при

работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- **наблюдение,**
- **рефлексивная беседа,**
- **индивидуальный опрос,**
- **выполнение творческих заданий,**
- **участие в богослужениях,**

Модуль «Основные события Ветхого и Нового Завета»

Цель формирование высоконравственной культурной личности посредством изучения основ православной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с книгами Священного Писания и его основными сюжетами.

Развивающие:

- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся, наполняя его лексикой духовного и культурно-исторического значения.
- способствовать развитию понимания смысла творческого действия Бога-Творца.
- способствовать развитию умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.
- Способствовать развитию навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства

Воспитательные:

- способствовать формированию умения извлекать духовно-нравственный смысл из полученных знаний;
- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине);
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- что такое Библия, и кто ее создатели;
- основные события Ветхого Завета: сотворение мира, изгнание Адама и Евы, Потоп;
- кто такие пророки;
- события Нового Завета, связанные с Пресвятой Девой Марией и Рождеством Иисуса Христа;

- музыкальные и литературные произведения, в которых прославляется праздник Рождества Христова;
- православные традиции праздника «Пасха», праздник «Пасха» в картинах художников;

Обучающийся должен уметь:

- на основе примеров литературных произведений на духовно-нравственные темы выполнять рисунки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Сотворение мира.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
2.	Изгнание Адама и Евы из Рая. Каин и Авель.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
3.	Всемирный Потоп. Авраам. Иосиф и его братья.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
4.	Пророк Моисей. Исход из Египта 10 заповедей Моисеевых.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
5.	Скиния. Первый Храм.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
6.	Земля Обетованная. Иисус Навин.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
7.	Царь Давид. Царь Соломон.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
8.	Рождество Богородицы. Введение во храм. Благовещение.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
9.	Рождество Христово. Сретение.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
10.	Детство и отрочество Иисуса Христа. Отрок Иисус в Иерусалимском Храме.	1	2	3	Наблюдение, творческое задание

11.	Иоанн Креститель. Рождество, проповедь, усекновение главы. Крещение Господне. Преображение Господне. Евангельские чудеса.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
12.	Вход Господень в Иерусалим.	1	2	3	Беседа, наблюдение, творческое задание
13.	События Страстной Седмицы.	1	2	3	наблюдение, беседа, творческое задание
14.	Пасха.	1	2	3	наблюдение, беседа, индивидуальный опрос
	Итого	14	28	42	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Сотворение мира.

Теория: Библия – Книга книг. Из чего она состоит. Что такое Ветхий и Новый Завет. Содержание Нового Завета. История сотворения мира. Бог – Творец Вселенной.

Практика: знакомство с Библией. Просмотр мультфильма «Христианские рассказы для детей». Рефлексивная беседа. Просмотр мультфильма «Библейские рассказы. Сотворение мира». Лепим человека из пластилина.

Тема 2. Изгнание Адама и Евы из Рая.

Теория: грехопадение. Изгнание Адама и Евы из Рая.

Практика: рисуем изгнание Адама и Евы. Лепим змея из пластилина. Рефлексивная беседа.

Тема 3. Каин и Авель.

Теория: дети Адама и Евы. Жертвоприношение. Убийство Авеля и последствия.

Практика: делаем колоски из бумаги. Рефлексивная беседа.

Тема 4. Всемирный Потоп.

Теория: Праведный Ной. Ковчег. Всемирный Потоп.

Практика: Рисуем Ноев Ковчег.

Тема 5. Авраам. Иосиф и его братья.

Теория: история Авраама и Сарры. Явление Троицы Аврааму. Жертвоприношение Авраама. Праведный Иосиф. Плен Иосифа.

Практика: игра «Помоги дедушке и бабушке». Рефлексивная беседа.

Тема 6. Пророк Моисей. Исход из Египта.

Теория: расцвет Египта. Пророк Моисей. Казни Египетские. Ветхозаветная Пасха. Бегство из Египта.

Практика: рисуем корзинку на воде. Рефлексивная беседа.

Тема 7. 10 заповедей Моисеевых.

Теория: хождение Израильтян по пустыне. Беседа Моисея с Богом на горе Синай. 10 заповедей.

Практика: разбираем значение заповедей Моисеевых. Игра «10 заповедей».

Тема 8. Скиния. Первый Храм.

Теория: устройство Скинии.

Практика: просмотр м/ф «Отче наш». Игра «Помоги дедушке и бабушке». Рефлексивная беседа.

Тема 9. Земля Обетованная. Иисус Навин.

Теория: Золотой Телец. Иисус Навин. Земля Обетованная.

Практика: игра «Отгадай, чей голосок». Рефлексивная беседа.

Тема 10. Царь Давид. Царь Соломон.

Теория: Давид и Саул. Голиаф. Помазание Давида на царство. Псалмы Давида. Грехопадение и покаяние Давида. Авесалом. Пророк и царь Соломон. Строительство Иерусалимского Храма.
Практика: рисуем царя Соломона. Просмотр м/ф «Давид и Голиаф». Рефлексивная беседа.
Тема 11. Рождество Богородицы.
Теория: Иоаким и Анна – родители Пресвятой Богородицы. События Рождества Богородицы.
Практика: творческое задание – делаем гнёздышко из ватных шариков. Рефлексивная беседа.
Тема 12. Введение во храм.
Теория: История Иерусалимского Храма. Устройство Иерусалимского храма. Вхождение Богородицы во храм и воспитание в нём.
Практика: просмотр мультфильма о Введении во Храм. Игра «Ступеньки в Храм». Рефлексивная беседа.
Тема 13. Благовещение.
Теория: святой Иосиф. Выбор мужа для Марии. Жизнь Богородицы в замужестве. История Благовещения.
Практика: рисуем Благовещение. Рефлексивная беседа.
Тема 14. Рождество Христово.
Теория: история праздника.
Практика: прослушивание Рождественской музыки. Просмотр Рождественских мультфильмов. Рисуем Рождественскую ель.
Тема 15. Сретение.
Теория: Септуагинта. Святой Симеон Богоприимец. История событий Сретения. Особенности богослужения в этот день. Сретенские свечи.
Практика: просмотр фильма о том, как делают восковые свечи. Рисуем свечу.
Тема 16. Детство и отрочество Иисуса Христа.
Теория: Евангельские повествования о детстве Иисуса Христа. Апокрифы.
Практика: отличаем апокрифы от Евангелия. Чтение стихотворения С. Есенина «Исус младенец». Рисуем птичку-малиновку.
Тема 17. Отрок Иисус в Иерусалимском храме.
Теория: что бывает, если ребёнок потерялся. Что делать ребёнку, который потерялся. Евангельская история об Отроке Иисусе в Храме.
Практика: просмотр мультфильмов «Правила детской безопасности». Рефлексивная беседа.
Тема 18. Иоанн Креститель. Рождество, проповедь, усекновение главы.
Теория: рождество Иоанна Предтечи. Праведные Захария и Елисавета. Жизнь и проповедь Иоанна Крестителя. Пленение Иродом. Усекновение главы Иоанна Предтечи.
Практика: просмотр фильма «Иоанн Креститель». Рефлексивная беседа. Рисуем реку Иордан.
Тема 19. Крещение Господне.
Теория: история праздника.
Практика: просмотр фильма «Крещение Господне». Рисуем голубя над водой.
Тема 20. Преображение Господне.
Теория: события праздника. Яблочный Спас.
Практика: просмотр фильма «Преображение Господне». Лепим яблоки из пластилина.
Тема 21. Евангельские чудеса.
Теория: Кана Галилейская. Исцеление кровоточивой. Воскрешение дочери сотника Иаира. Умножение хлеба и рыбы. Воскрешение Лазаря.
Практика: чтение Евангельских отрывков о чудесах. Рисуем чудо.
Тема 22. Вход Господень в Иерусалим.
Теория: история праздника. Значение праздника для христиан.

Практика: делаем вербу своими руками.
Тема 23. События Страстной Седмицы.
Теория: События Страстной Седмицы от понедельника до среды.
Практика: просмотр фильма о событиях Страстной Седмицы. Чтение Евангельских отрывков. Рисуем притчу о десяти девах.
Тема 24. Пасха.
Теория: история Ветхозаветной Пасхи. История Новозаветной Пасхи. Традиции Пасхи. Особенность богослужения.
Практика: игра «Пасхальный кулич», «Заветные буквы».

Модуль «Церковь – Дом Божий»

Цель формирование высоконравственной культурной личности посредством изучения основ православной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей осознанному участию в Таинствах Церкви;
- ознакомить обучающихся с особенностями церковного искусства: духовное пение, иконопись, храмовое зодчество.
- познакомить детей с православными святыми;
- познакомить детей с исторически значимыми православными храмами и монастырями;
- научить различать образы Спасителя, Богородицы, святых.

Развивающие:

- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся, наполняя его лексикой духовного и культурно-исторического значения;
- способствовать развитию художественных представлений и понятий о православной культуре.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к Богу, Богородице, святым;
- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине);
- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения обучающихся на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- что такое храм, церковь, Церковь;
- что такое Таинства;
- что такое икона;
- что такое монастырь;
- что такое паломничество;
- культурные православные достопримечательности России и Самарской области;

Обучающийся должен уметь:

- отличать иконы от картин (фото);
- на основе примеров литературных произведений на духовно-нравственные темы выполнять рисунки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- осознанного участия в Таинствах Церкви
- благоговейного отношения к святыням Церкви;
- осознанного и благоговейного посещения святых мест.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Церковь – Дом Божий.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
2.	Крест. Крестное знамение. Молитва – способ общения с Богом.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
3.	Иконы – это не картины. Семь Таинств Церкви.	1	2	3	Наблюдение, творческое задание беседа
4.	Евангельские Притчи – способ мягкого наставления.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
5.	Ангел-Хранитель – лучший друг и союзник человека. Церковная музыка – подражание Ангелам.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
6.	Монастырь – островок спокойствия. Самарский Иверский монастырь	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
7.	Винновский мужской монастырь.	1	2	3	Наблюдение, беседа
8.	Храм Воскресения Словущего, с. Воскресенка.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
9.	Храм Св. Троицы, с. Утёвка.	1	2	3	Наблюдение, беседа
10.	Покровский кафедральный собор.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
11.	Свято-Троице-Сергиева Лавра.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
12.	Соловки.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
13.	Оптина пустынь.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
14.	Святой остров Валаам. Повторение пройденного.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческое задание
	Итого	14	28	42	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Церковь – Дом Божий.

Теория: что меня окружает (дом, двор, улица, город, страна). Моя семья. Послушание в семье. О добром отношении детей к своим близким. Чем отличается церковь от храма.. Устройство православного храма.
Практика: экскурсия в православный храм.
Тема 2. Крест. Крестное знамение.
Теория: Крест Христов. Распятие. История праздника Воздвижения. Зачем нужно накладывать крестное знамение. Как правильно накладывать крестное знамение.
Практика: учимся накладывать крестное знамение. Просмотр мультфильма «Твой крест». Чтение стихотворения М. Лермонтова «Крест на скале».
Тема 3. Молитва – способ общения с Богом.
Теория: зачем нужна молитва. Самая первая молитва – Отче наш. Самая короткая молитва – «Господи, помилуй!»
Практика: чтение стихотворения К. Романова «Когда креста нести нет мочи». Прослушивание песни «Молитва Господи, помилуй». Разучивание Иисусовой молитвы.
Тема 4. Иконы – это не картины.
Теория: иконография – искусство писать иконы. Чем икона отличается от картины. Самая первая икона.
Практика: рассматриваем иконы, слушаем их историю – Казанская икона Богородицы, Спас Нерукотворный, Владимирская икона, икона «Умиление», иконы святых.
Тема 5. Семь Таинств Церкви.
Теория: Таинство Крещения. Таинство Миропомазания. Таинство Исповеди. Таинство Причастия (Евхаристии), Таинство Елеосвящения (Соборование). Таинство Венчания. Таинство Рукоположения (Хиротонии)
Практика: просмотр мультфильмов о Таинствах. Рефлексивная беседа.
Тема 6. Евангельские Притчи – способ мягкого наставления.
Теория: что такое притча. Почему Иисус Христос говорил притчами. Поведение ребенка на примере евангельских притч и примеров из жизни святых.
Практика: притча о сеятеле. Притча о милосердном самарянине. Просмотр мультфильмов с притчами.
Тема 7. Ангел-Хранитель – лучший друг и союзник человека.
Теория: кто такие Ангелы. История создания Ангелов. Отпадение некоторых Ангелов от Бога. Кто такой Ангел-Хранитель. Что такое День Ангела.
Практика: поделка из бумаги Ангел. Чтение стихотворения Л. Рубальской «Ангел». Игра «Ангел-Хранитель».
Тема 8. Церковная музыка – подражание Ангелам.
Теория: какая бывает музыка. Что такое духовная музыка. Зачем в храме поют. Как нужно петь в храме.
Практика: прослушивание церковной музыки. Разучивание песнопения «Господи, помилуй».
Тема 9. Монастырь – островок спокойствия**.**
Теория: что такое монастырь. Кто такие монахи. Зачем люди уходят в монастырь. Почему не всем людям надо уходить в монастырь.
Практика: просмотр мультфильма «Самая обычная история». Игра «Подбери цвет»
Тема 10. Самарский Иверский монастырь
Теория: история Самарского Иверского женского монастыря.
Практика: виртуальное паломничество в Иверский монастырь. Игра «Паломники».
Тема 11. Винновский мужской монастырь.
Теория: история возникновения Винновского мужского монастыря. Рыбное хозяйство.
Практика: виртуальная экскурсия по Винновскому монастырю. Рисуем пруд с рыбой.
Тема 12. Храм Воскресения Словущего, с. Воскресенка.
Теория: история храма Воскресения Словущего, с. Воскресенка.
Практика: экскурсия в храм Воскресения Словущего, с. Воскресенка.

Тема 13. Храм Св. Троицы, с. Утёвка.
Теория: иконописец Григорий Журавлёв.
Практика: просмотр росписей храма Св. Троицы с. Утёвка. Просмотр икон, написанных Григорием Журавлёвым. Развивающие игры для укрепления мускулатуры рук и ног.
Тема 14. Покровский кафедральный собор.
Теория: история Покровского Кафедрального собора.
Практика: виртуальная экскурсия в Покровский собор. Рисуем церковь.
Тема 15. Свято-Троице-Сергиева Лавра.
Теория: преподобный Сергий Радонежский. История возникновения Троице-Сергиевой Лавры.
Практика: виртуальное паломничество в Свято-Троице-Сергиеву Лавру. Игра «Паломники».
Тема 16. Соловки.
Теория: история Соловков. Возникновение монастыря. Святые Герман, Зосима и Савватий Соловецкие. Соловки после Революции. Возвращение монастыря.
Практика: виртуальное паломничество на Соловки. Молитва о всех, погибших на Соловках.
Тема 17. Оптина пустынь.
Теория: Оптинские старцы. Св. Амвросий Оптинский. Пословицы св. Амвросия. История монастыря.
Практика: виртуальное паломничество в Оптину Пустынь. Игра «Паломники».
Тема 18. Святой остров Валаам. Повторение пройденного.
Теория: расположение острова Валаам. Святые Валаама. Валаамское знаменное пение. История монастыря. Повторение и закрепление пройденного материала.
Практика: виртуальное паломничество на Валаам. Рисуем остров.

Модуль «Мы – наследники Великой Победы!»

Цель: формирование высоконравственной культурной личности, гражданина, патриота Отечества посредством изучения основ православной культуры, истории Отечества и традиций русского народа.
Задачи:
Обучающие:
- показать влияние религиозных традиций на формирование национальной культуры и выявить христианский характер русского культурного наследия;
- познакомить обучающихся с исторически значимыми событиями истории России, их взаимосвязи с православной традицией.

Развивающие:
- способствовать развитию умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.

Воспитательные:
- способствовать формированию основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине);
- воспитать чувство гордости подвигом советских солдат;
- способствовать воспитанию чувства сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия на положительных примерах жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции.
- подвиг советского солдата во имя Родины;

Обучающийся должен уметь:

- объяснить, что такое духовный мир человека.
- рассказать о подвигах советских солдат

Обучающийся должен приобрести навык:

- рассказывать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Россия – наша Родина	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческое задание
2.	Подвиг советского солдата	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческое задание
3.	Дети на войне	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческое задание
Итого:		**3**	**9**	**12**	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. Россия – наша Родина.

Теория: семейные традиции. Понятие о Родине. Любовь к Родине – как она выражается?

Практика: беседа о традициях каждой семьи. Прослушивание песни «Для тебя, Родина Мать». Просмотр мультфильма «С чего начинается Родина». Чтение стихов о Родине и Отечестве.

Тема 2. Подвиг советского солдата

Теория: понятие о подвиге. Жертвенность. «За други своя». Ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью.

Практика: просмотр фильма «Подвиг советского солдата»

Тема 3. Дети на войне.

Теория: сын полка. Подвиги детей на войне.

Практика: просмотр фильма «Маленькие герои большой войны».

Модуль «Русь изначальная, древняя, православная»

Цель: формирование высоконравственной культурной личности, гражданина, патриота Отечества посредством изучения основ православной культуры, истории Отечества и традиций русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- показать влияние религиозных традиций на формирование национальной культуры и выявить христианский характер русского культурного наследия;

- познакомить обучающихся с исторически значимыми событиями истории России, их взаимосвязи с православной традицией.
- познакомить с культурными традициями Руси и церковными традициями православных праздников.

Развивающие:

- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся, наполняя его лексикой духовного и культурно-исторического значения.
- способствовать развитию умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.
- способствовать развитию художественных представлений и понятий о православной культуре.
- Способствовать развитию навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине);
- способствовать воспитанию чувства сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия на положительных примерах жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции;
- культурные православные достопримечательности столицы и Самарской области;
- отличия и сходства русских и иностранных духовных традиций.

Обучающийся должен уметь:

- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран на основе взаимного интереса и уважения;
- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.

Обучающийся должен приобрести навык:

- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов на примере православной религиозной традиции;

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Равноапостольная Великая Княгиня Ольга.	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческое задание
2.	Равноапостольный Великий Князь Владимир.	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческое задание
3.	Крещение Руси.	1	3	4	Наблюдение, Беседа, творческое

					задание
	Итого	3	9	12	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Равноапостольная Великая Княгиня Ольга.

Теория: Русь изначальная. Обычаи древней Руси. Верования древних славян. Суеверия и гадания. Кому даётся звание Равноапостольного. Кто такая княгиня. Что значит Великая Княгиня. Исторические факты о Великой Княгине Ольге.

Практика: вспоминаем и разбираем суеверия и гадания. Просмотр мультфильма «Верования древних славян».

Тема 2. Равноапостольный Великий Князь Владимир.

Теория: внук святой Ольги. История его жизни.

Практика: просмотр отрывка мультфильма «Князь Владимир». Разбираем неточности фильма. Рефлексивная беседа.

Тема 3. Крещение Руси.

Теория: как Князь Владимир веру выбирал. Крещение Князя Владимира. Крещение славян.

Практика: дидактическая игра «Помоги найти дорогу».

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- практические методы: изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

Постановка цели занятия перед учащимися;
Изложение нового материала;
Практическая работа;
Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
Подведение итогов;
Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски;
- альбом для рисования;
- пластилин.

Список литературы:

1. Алексеев С. Энциклопедия православной иконы. Основы богословия иконы. – М.: САТИСЪ, 2010.
2. Алешкина Л.В. Гимнография двунадесятых праздников в богословском и иконографическом осмыслении. – М.: Киновек, 2013.
3. Бакланова Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Русские народные календарные праздники. 4 класс. – М.: АСТ, 2015.
4. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса. - Изд-е 3. - М.: МОФ ОПК, 2015 г.
5. Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культурообразующая религия России. Учебное пособие для учащихся 4 класса. – Изд-е 6-е. – М.: МОФ ОПК, 2014 г.
6. Белекова О. Большая книга поделок. – М.: АСТ, 2009.
7. Библия и Закон Божий в кратком изложении для детей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Ковчег, 2016.
8. Большая книга русских сказок. – М.: АСТ, 2017.
9. Воздвиженский П.Н. Моя первая Священная История в рассказах для детей. – М.: УКИНО «Духовное преображение», 2014.
10. Елецкая Е. Основы православия для начальной школы. – М.: Феникс, 2011.
11. Захарова Л.А. Новый Завет: 1 часть. Тесты. Кроссворды. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и основ Православия в общеобразовательных школах. – 2-е изд. М.: Ока Книга, 2011.
12. Захарова Л.А. Православный иконостас. Конспект учителя. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и основ Православия в общеобразовательных школах. – 2-е изд. М.: Ока Книга, 2012.
13. Игумен Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), Бельчикова Е.П., Булкина Л.Н., Захарченко М.В., Сливкина Т.М. Учебная программа курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы). 2- е изд., перераб. – Самара: ГОУ СИПКРО, 2008.
14. Игумен Киприан (Ященко). Православное воспитание: лекции, интервью, воспоминания. – М.: Благотворительный фонд «Покровъ», 2012.
15. Крецу Л. Шаг за шагом в мир Православия. Кишинев: Из-во «Камно», 2012.
16. Малеваная Н.Е. Православные праздники: ребусы, кроссворды, головоломки. Познавательно-развивающее издание. – Киев: Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2012.
17. Протоиерей Борис Балашов. Великие праздники. Пособие для детей и взрослых по изучению основ православной веры. – Клин: Христианская жизнь, 2010.
18. Робинс Н.: Большая книга поделок. Создаем произведения искусства своими руками! – СПб: Питер, 2012.

19. Синюк Н. сост. Царица Преблагая. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. – Харьков: Изд-во «Послушник», 2013.
20. Шмелев И. Лето Господне. – М.: Сибирская Благозвонница, 2013.