государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области (ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный)

«С О Г Л А С О В А Н О»

Заместитель директора по УВР

_____В. А. Девятова

« 28 » августа 2026 г.

«У Т В Е Р Ж Д Е Н О»

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный

_____ В.М. Кильдюшкин

Приказ № 289/2 од от « 28 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Ш К О Л Ы Р А Н Н Е Г О Р А З В И Т И Я

«У М Н Ы Й М А Л Ы Ш»

Наименование предмета	Игры
Количество часов по учебному плану в неделю в год	1 32
Учебники, учебные пособия	
Автор -составитель	Синдюкоа А.Р.

«Р А С С М О Т Р Е Н О»

на заседании методического объединения учителей начальных классов

Руководитель КНО _____ Черненко В.М.

Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.

проспект, 50", L=пос. Придорожный, T=Директор, O="
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ""ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ""ЮЖНЫЙ ГОРОД"" ПОС. ПРИДОРОЖНЫЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ", ОГРН=1176313052684, СНИЛС=11570843245, ИНН ЮЛ=6330077443, ИНН=632137442706, E=pu_ugsch@63edu.ru, G=Владимир Михайлович, SN=Кильдюшкин, CN="
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ""ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ""ЮЖНЫЙ ГОРОД"" ПОС. ПРИДОРОЖНЫЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ"

Самара,
2026/2027 учебный год

Пояснительная записка

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Игра – один из видов человеческой деятельности – игровая деятельность, которую можно наблюдать у людей разного возраста, но в наиболее яркой, непосредственной форме – у детей.

Игра – наиважнейшее средство развития и воспитания человека.

Прекрасный исследователь игр дошкольников Д. Б. Эльконин так писал о значении игры в жизни личности: "Дело не только в том, что в игре развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, а в том, что коренным образом изменяется позиция ребенка в отношении к окружающему миру и формируется самый механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения".

Выделим игру как способность, т.е. индивидуально-психологическую особенность личности, являющуюся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

Продуктивная игровая деятельность состоит из следующих элементов: задачи;

- материал;
- средства; действия;
- продукты.

Внешняя задача игры - непредсказуемость результата, обязательный выигрыш, личный или групповой успех, наслаждение процессом игры.

Внутренняя задача игры – алгоритм повторения игровых ситуаций, приносящий длительное удовлетворение и радость. *Материал игры* – ее сюжет и содержание, версии, фабулы, решения. Материал игры – игропрактика.

Средства игры: пространство, речь, аксессуары. Игровое пространство, в котором протекают все игровые действия, определяется ее правилами. Язык участников игры продиктован ее сюжетом. Аксессуары (предметы, необходимые для игры), костюмы, атрибуты также заложены в фабуле игры.

В играх осуществляются цели нескольких уровней, взаимосвязанные между собой:

Первая цель – удовольствие от самого процесса игры. В данной цели отражена установка, определяющая готовность к любой активности, если она приносит радость.
Цель второго уровня – функциональная, она связана с выполнением правил игры, разыгрыванием сюжетов, ролей.
Цель третьего уровня отражает творческие задачи игры – разгадать, угадать, распутать, добиться результатов и т. п. В этой цели заключены способы игрового поведения, их выбор, механизм влияния игры на личность ребенка.

Исследователи отмечают, что хорошая игра способствует выработке нужных моральных качеств всегда в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной и другим сторонам культуры. Тем самым ***игра оказывается средством, разносторонне, комплексно влияющим на развитие культуры играющих.*** Самые разнообразные игры могут быть использованы для развития той или иной стороны культуры.

Жизнь высвечивает и делает особо важной, актуальной то одну, то другую сторону бесконечно многогранной культуры – и всякий раз это находит свой отклик в играх. Они как будто даже ждут новых запросов жизни, чтобы снова и снова продемонстрировать свою готовность тотчас откликаться на потребности развития.

Ничто не заменит игру как естественный регулятор всесторонности (полноты и гармоничности, лада) нашей жизни, нашего развития. Под всесторонностью понимается не просто полнота набора отдельных сторон развития (интеллектуального, художественного, физического и т. д.), но и такие важнейшие стороны становления и развития личности, как ее цельность, органичность, гармоничность сочетания всех составляющих.

Игра воспроизводит стабильное и новационное в жизненной практике и, значит, является деятельностью, в которой стабильное отражают именно правила и условности игры — в них заложены устойчивые традиции и нормы, а повторяемость правил игры создает тренинговую основу развития ребенка. Новационное же идет от иррациональной установки игры, которая способствует тому, чтобы ребенок верил или не верил во все, что происходит в сюжете игры, и выходил в своих фантазиях за рамки игры. Эти противоречия и сохраняют целостность феномена игры.

Как отмечает О. С. Газман, "игра всегда выступает одновременно как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она дарит сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей ребенка, другой — всегда направлена в будущее, так как в ней либо моделируются какие-то жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, состояния, умения, навыки, способности, не обходимые личности ребенка для выполнения им социальных, профессиональных, творческих функций, а также физической закалки развивающегося организма".

Игра — регулятор всех жизненных позиций ребенка. Игра хранит и развивает детское в детях, она их школа жизни и "практика развития" (С.Л. Рубинштейн). Школа игры такова, что в ней ребенок — и ученик и учитель одновременно.

В обыденном сознании людей, в том числе родителей, воспитателей, учителей, игра до сих пор остается легковерной забавой, досужим развлечением, делом не очень важным и не очень серьезным, по крайней мере, второстепенным. В настоящее

время дети воспитываются дома на компьютерных играх в изоляции от своих сверстников и зачастую от общения с вечно занятыми родителями. Попав в школьную среду, такие дети испытывают большие трудности в учебной деятельности.

Игра — наиважнейшая, универсальная сфера "самости" ребенка, в которой идут мощные процессы "само": самоодушевления, самопроверки, самоопределения, самовыражения и, что особенно важно, самореабилитации. Дети, недоигравшие в детстве, сохраняют "игровую дистрофию" (В. П. Зинченко) на всю жизнь, и такая социальная психологическая "ущербность" позднее уже практически не поддается коррекции.

Игра закрепляет приобретенные способности как внеситуативные. Переход от индивидуальной жизнедеятельности к социально-ориентированной происходит потому, что детские взаимоотношения возникают в процессе самой деятельности и разыгрываются в связи с ней, когда один ребенок начинает в качестве предмета потребности рассматривать товарища-партнера. Процесс коррекции в игре происходит естественно, если все дети усвоили фабулу, сюжет и правила игры, если каждый участник игры хорошо знает не только свою роль, но и роли своих партнеров, если процесс и цель игры объединяют детей, создают условия согласованности действий. Сам механизм коррекции необходим в практике уже потому, что, к сожалению, значительной массе детей свойственны непоседливость, вспыльчивость, замкнутость, утомляемость, застенчивость, истощаемость, конфликтность, агрессивность, капризность и другие негативные проявления, которые порождают несовместимость в общении, разрушают внутриколлективные отношения, важные формы взаимодействия в группе. Кроме того, в связи с социальным напряжением в обществе, конфликтами в семье, экономическими проблемами резко увеличилось количество детей с легкими задержками психического развития, нарушениями характера, неврозами, и другими нервнопсихическими расстройствами.

Психическая коррекция игрой есть внесение позитивных изменений, дополнений в гибкую структуру личностных показателей индивида.

Главная цель курса– с помощью погружения детей в игровую деятельность подготовить их к социальной, учебной деятельности.

Главная задача курса – восполнить недостающие стороны культуры в индивидуальном развитии каждого ребенка посредством игр.

Задача учителя – через диагностику типов поведения и досуговых ролей учащихся выявить дефекты воспитания и взаимоотношений детей в игре с целью их последующей коррекции.

Возраст детей – 5 лет.

Сроки реализации ОП - данная программа рассчитана на два года по 1 часу в неделю (в год 33 часа).

Формы работы - групповая, режим - урок, занятия проводятся один раз в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (ЗУН):

Учащиеся должны уметь в игровой деятельности:

 чувствовать свою независимость;

- понимать ответственность своего поведения;
- видеть свои недостатки и достоинства,
- трудности и успехи в игровой деятельности;
- правильно оценивать свои поступки;
- самостоятельно выбирать линию своего поведения;
- саморегулироваться;
- уклоняться от конфликтов;
- принимать компромиссные решения;
- оперировать символами игры;
- получать удовольствие от процесса игры;
- работать в общем ритме и темпе со всеми;
- добровольно принимать правила игры и следовать им; проявлять потребность творческого влияния на игровой мир.

Учащиеся должны уметь в учебной деятельности:

- самостоятельно подготавливаться к занятию;
- удерживать внимание на одном виде деятельности; запоминать по слуху считалки, скороговорки, поговорки и т. д.

Содержание курса

Содержание курса определяется миром интересов и предпочтений детей данного возраста, структура – стремлением помочь детям получить недостающий опыт и умения в игровой деятельности.

Игра выполняет в обучении детей следующие важнейшие функции:

- коммуникативную;
- функцию самореализации ребенка в игре как полигоне человеческой практики;
- социокультурную;
- межнациональной коммуникации;
- диагностическую;

- игротерапевтическую; функцию коррекции в игре; развлекательную функцию.

При выборе игр учителем прежде всего учитывался их творческий потенциал как основной секрет усвоения ребенком воспитывающего их содержания и условия самовоспитания.

Подраздел основан на традиционных детских народных играх не случайно. Это живые игры, основа которых осталась традиционной, но которые в чем-то видоизменились, чтобы иметь возможность в современных условиях увлекать нынешнее, а возможно и будущие поколения. Это «алмазный фонд» в области игровой культуры – игры, которые веками создавал, отбирал, шлифовал и хранил народ, передавая от поколения к поколению. Выученные игры повторяются на некоторых занятиях («У ребенка громадная потребность в повторных впечатлениях… Пока у него есть ощущение роста на известных упражнениях, до тех пор он их охотно повторяет…» Н. К. Крупская).

Игры для детей 5 лет разнообразны по содержанию и форме. Для этого возраста особое значение приобретают ролевые игры. Ребенок может самостоятельно распределять роли до начала игры и строить свое поведение в соответствии с выбранной ролью. Ребенок как бы вживается в роль, его речь и интонационно и по содержанию соответствует выбранной роли. Но, когда заканчивается игра, ребенок выходит из придуманной роли, речь, движения, интонации становятся обычными.

Народная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я». Народные хороводные игры повествуют о природе, о фольклорных персонажах, о повседневной жизни детей. Это доступно для детского восприятия, а значит, может вызвать у ребёнка интерес и желание принять участие в совместной игровой деятельности.

Этим и объясняется включение в программу для детей пяти лет наибольшего количества сюжетно-ролевых игр. Это игры-хороводы, игры-догонялки, игрысоревнования и др. Дети этого возраста могут удерживать внимание на одном виде деятельности достаточно длительное время, наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Подвижные игры положительно влияют на физическое, интеллектуальное, эмоциональное развитие ребенка. Кроме того, являются хорошей «мастерской» для формирования социальных навыков. Большинство подвижных игр имеют древние корни: в них заложен глубокий нравственный смысл. Игры эти заставляют много двигаться и требуют от играющих находчивости, смекалки, ловкости и упорства. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику рук ребенка. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. С целью развития пальчиков детей в программе заложены задания на лепку из пластилина. Такие занятия помогают ребенку достичь хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние

на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит ребенку приобретение навыков письма. Кроме того, очень хорошую тренировку движений для пальцев дают народные потешки.

Для достижения результатов особое значение имеет взаимодействие дошкольников между собой. Именно в такой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

К концу года обучения дошкольники получат возможность:

	Личностные	**Метапредметные**	**Предметные**
Знать	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном	- знать о ценностном отношении народной игре, как к культурному наследию народа. - иметь нравственноэтический опыт взаимодействия со сверстниками,	- необходимые сведения о видах изученных игр, правилах игр,
	отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	

Уметь	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию	- работать в группе, в коллективе.
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; - подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии народных игр .	- Самостоятельно организовывать подвижные игры с учащимися. -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах игровой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в игре и использовать накопленные знания.

Планирование занятий
по курсу «Игры» (5-ки)

№	Темы	Кол-во часов
1	Знакомство. Правило «Ты говоришь-я слушаю».	1
2	Давай побеседуем. Мимика и жесты.	1
3	Театрализованная игра: “Угадай: что я делаю?”	1
4	Сказка в движении «Теремок».	1
5	Рукавичный театр «Колобок».	1
6	Постановка сказки “Репка”.	1
7	Игра «Краски».	1
8	Пальчиковый театр по мотивам сказки «Кот, петух и лиса».	1
9	Русская народная игра «Игра с Солнцем».	1
10	Кукольный театр на столе по сказке «Рукавичка».	1
11	Русская народная игра «Золотые ворота».	1
12	Русская народная игра «Волк и ягнята».	1
13	Монолог и диалог. Игра «ДА и НЕТ не говорите».	1
14	Русская народная игра «Аленушка и Иванушка».	1
15	Игры для пальчиков *(лепка)*- «Угощение для друзей».	1
16	Считалки. «Игра с платочком».	1
17	Хоровод «Заря-заряница».	1
18	Языковые игры – загадки.	1
19	Игры для пальчиков «Сорока». Лепка сороки.	1
20	Русская народная игра «Земля – вода – небо».	1
21	Русская народная игра «Со вьюном я хожу».	1
22	Игра «Кошки-мышки».	1
23	Дыхательная гимнастика. Поговорки.	1
24	Игры для пальчиков. Лепка вымышленного сказочного героя.	1
25	Русская народная игра «Игра с платочком».	1
26	Игра – драматизация по сказке «Кто сказал «Мяу».	1
27	Русская народная игра «Утки и гуси».	1
28	Языковая игра «Хлоп-хлоп».	1
29	Языковая игра – считалка «Утром дети в лес пошли».	1
30	Стихи – шутки.	1
31	Игра «Где рукавица?».	1
32	Языковые игры - «скороговорки».	1
Всего 32 часа		