

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»
пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный)

« С О Г Л А С О В А Н О »

Заместитель директора по УВР

_____ В. А. Девятова

« 23 » августа 2023 г.

« У Т В Е Р Ж Д Е Н О »

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный

_____ В.М. Кильдюшкин

Приказ № 213/2од от « 29 » августа 2023
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ
« У Ч И М С Я И Г Р А Я »**

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------|----|--|--|--|
| Наименование предмета | ИЗО | | | | |
| Количество часов по учебному плану | | | | | |
| | – в неделю | 1 | | | |
| | – в год | 32 | | | |
| Учебники, учебные пособия | | | | | |
| Автор -составитель | Кузьмина И.С. | | | | |

« Р А С С М О Т Р Е Н О »

на заседании кафедры учителей начальных классов

Председатель КНО _____ Черненко В.М.

Протокол № 1 от « 23 » августа 2023 г.

Самара,
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека немыслимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений. Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Цель программы – развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Учитывая сквозное построение программы, т.е. плавный переход от дошкольного к школьному образованию, программа выдвигает следующие задачи:

- осуществлять специальную подготовку к курсу изобразительного искусства в школе: овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;
- развивать "ручную умелость" в художественной работе;

- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;
- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;
- развивать речь, обогащать словарный запас ребенка, развивать умение выражать свои мысли, чувства, замысел словами.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды занятий:

- *печать поролоном;*
- *печать пробками;*
- *отпечатки листьев;*
- *рисунки из ладошки;*
- *рисование ватными палочками;*
- *рисование мятой бумагой;*
- *печать по трафарету;*
- *пластилинография;*
- *работа с крупами;*
- *бумага разной фактуры.*

Методы обучения:

- создание творческой ситуации;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, улучшается глазомер, цветоощущение.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие "ручной умелости". В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией, а также изготовление различных поделок из бумаги. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы. Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству и художественному труду вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Программа по изобразительному искусству и художественному труду не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от поставленной задачи в определенный период и в соответствии с высоким или низким уровнем усвоения программного материала.

Занятия изобразительным творчеством с дошкольниками проводятся один раз в неделю.

| Планирование занятий (ИЗО) | | |
|---|--|--------------------------------------|
| № п/п | Тема занятия | Примечания |
| I раздел Рисуем ватными палочками. (5 часов) | | |
| 1. | Рисуем ватными палочками « Осенние деревья» | Пуантилизм «рисуем точками» |
| 2. | Рисуем ватными палочками по контуру , меняя цвета «Подсолнух». | Правила рисования по контуру. |
| 3. | Рисуем ватными палочками по контуру , меняя цвета «Дельфин» | Правила рисования по контуру. |
| 4. | Рисуем пучком ватных палочек. «Одуванчики» | Правила рисования «пучком палочек» |
| 5. | Рисуем пучком ватных палочек. «Сирень» | Правила рисования «пучком палочек» |
| II раздел. Рисуем мятой бумагой (4ч) | | |
| 1. | Рисуем мятой бумагой. «Ёжик» | Правила рисования мятой бумагой. |
| 2. | Рисуем мятой бумагой. «Фрукты» | Правила рисования мятой бумагой. |
| 3. | Рисуем мятой бумагой. «Насекомые» | Правила рисования мятой бумагой |
| III раздел. Рисуем ладошками (4ч) | | |
| 1. | Рисуем ладошкой. «Жираф» | Техника выполнения рисунка ладошкой. |
| 2. | Рисуем ладошкой. «Слон» | Техника выполнения рисунка ладошкой. |
| 3. | Рисуем ладошкой «Птицы» | Техника выполнения рисунка ладошкой. |

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| 4. | Рисуем ладошкой. «Солнышко» | Техника выполнения рисунка ладошкой. |
| IV раздел Пластилинография (5ч) | | |
| 1. | Пластилинография «Черепашка» | Работа по шаблону. |
| 2. | Пластилинография «Бабочка на лугу» | Работа по шаблону. |
| 3. | Пластилинография «Радуга» | Работа по шаблону. |
| 4. | Пластилинография «Яблоня» | Работа по шаблону. |
| 5. | Пластилинография «Петушок» | Работа по шаблону. |
| V раздел. Работа с крупами (5 часов) | | |
| 1. | Рисование крупами. «Грибы» | Техника выполнения рисунка крупами. |
| 2. | Рисование крупами. «Грибы» | Техника выполнения рисунка крупами |
| 3. | Рисование крупами. «Цыплёнок» | Техника выполнения рисунка крупами |
| 4. | Рисование крупами. «Пчела» | Техника выполнения рисунка крупами |
| 5. | Рисование крупами. «Котята» | Техника выполнения рисунка крупами |
| V раздел. Рисование печатью (6 часов) | | |
| 1. | Печать поролоном «Снеговика» | Техника работы печатью. |
| 2. | Печать поролоном «Медвежонок» | Техника работы печатью. |
| 3. | Печать поролоном «Снегирь» | Техника работы |

| | | |
|----|---------------------------------|----------------------------|
| | | печатью. |
| 4. | Печать пробками «Виноград» | Техника работы печатью. |
| 5. | Печать пробками «Ягоды» | Техника работы печатью. |
| 6. | Печать пробками «Божья коровка» | Техника работы печатью. |
| 7. | Отпечатки листьев «Лес» | Техника работы печатью. |

**VI раздел.
Поделки из бумаги. (4 часов)**

| | | |
|----|--|-------------------------------------|
| 1. | Поделки из цветной бумаги. «Улитка» | Работа по инструкции учителя. |
| 2. | Поделки из цветной бумаги. «Собачка» | Работа по инструкции учителя. |
| 3. | Поделки из цветной бумаги. «Зайчик» | Работа по инструкции учителя. |
| 4. | Поделки из гофрированного картона. «Скворечники» | Работа по инструкции учителя. |
| 5. | Поделки из гофрированной бумаги. «Цветы» | Работа по инструкции учителя. |
| | | ВСЕГО: 32 часа |