государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области (ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный)

«С О Г Л А С О В А Н О»	**«У Т В Е Р Ж Д Е Н О»**
Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
_____В. А. Девятова	_____ В.М. Кильдюшкин
« 28» августа 2026 г.	Приказ № 289/2 од от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Ш К О Л Ы Р А Н Н Е Г О Р А З В И Т И Я

«У Ч И М С Я И Г Р А Я »

Наименование предмета	ИЗО
Количество часов по учебному плану	
▯ в неделю	1
▯ в год	32
Учебники, учебные пособия	
Автор -составитель	Кузьмина И.С.

« Р А С С М О Т Р Е Н О »
на заседании методического объединения учителей начальных классов

Руководитель КНО _____ Черненко В.М.

Протокол № 1 от «28 » августа 2026 г.

ЭП

ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ""ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ""ЮЖНЫЙ ГОРОД"" ПОС. ПРИДОРОЖНЫЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ", ОГРН=1176313052684, СНИЛС=11570843245, ИНН ЮЛ=6330077443, ИНН=632137442706, E=pu_ugsch@63edu.ru, G=Владимир Михайлович, SN=Кильдюшкин, CN="ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Самара,
2026/2027 учебный год

Пояснительная записка

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека немыслимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений. Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Цель программы – развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Учитывая сквозное построение программы, т.е. плавный переход от дошкольного к школьному образованию, программа выдвигает следующие задачи:

- осуществлять специальную подготовку к курсу изобразительного искусства в школе: овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;
- развивать "ручную умелость" в художественной работе;
- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;
- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;
- развивать речь, обогащать словарный запас ребенка, развивать умение выражать свои мысли, чувства, замысел словами.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды занятий:

- *печать поролоном;*
- *печать пробками;*
- *отпечатки листьев;*
- *рисунки из ладошки;*
- *рисование ватными палочками;*
- *рисование мятой бумагой;*
- *печать по трафарету;*
- *пластилинография;*
- *работа с крупами;*
- *бумага разной фактуры.*

Методы обучения:

- создание творческой ситуации;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами изобразительного искусства;

- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, улучшается глазомер, цветоощущение.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие "ручной умелости". В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией, а также изготовление различных поделок из бумаги. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы. Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству и художественному труду вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Программа по изобразительному искусству и художественному труду не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от поставленной задачи в определенный период и в соответствии с высоким или низким уровнем усвоения программного материала.

Занятия изобразительным творчеством с дошкольниками проводятся один раз в неделю.

Планирование занятий (ИЗО)		
№ п/п	**Тема занятия**	**Примечания**
I раздел **Рисуем ватными палочками. (5 часов)**		
1.	Рисуем ватными палочками « Осенние деревья»	Пуантилизм «рисуем точками»
2.	Рисуем ватными палочками по контуру , меняя цвета «Подсолнух».	Правила рисования по контуру.
3.	Рисуем ватными палочками по контуру , меняя цвета «Дельфин»	Правила рисования по контуру.
4.	Рисуем пучком ватных палочек. «Одуванчики»	Правила рисования «пучком палочек»
5.	Рисуем пучком ватных палочек. «Сирень»	Правила рисования «пучком палочек»
II раздел. **Рисуем мятой бумагой (4ч)**		
1.	Рисуем мятой бумагой. «Ёжик»	Правила рисования мятой бумагой.
2.	Рисуем мятой бумагой. «Фрукты»	Правила рисования мятой бумагой.
3.	Рисуем мятой бумагой. «Насекомые»	Правила рисования мятой бумагой

III раздел. **Рисуем ладошками (4ч)**		
1.	Рисуем ладошкой. «Жираф»	Техника выполнения рисунка ладошкой.
2.	Рисуем ладошкой. «Слон»	Техника выполнения рисунка ладошкой.

4.	Рисуем ладошкой. «Солнышко»	Техника выполнения рисунка ладошкой.
IV раздел Пластилинография (5ч)		
1.	Пластилинография «Черепашка»	Работа по шаблону.
2.	Пластилинография «Бабочка на лугу»	Работа по шаблону.
3.	Пластилинография «Радуга»	Работа по шаблону.
4.	Пластилинография «Яблоня»	Работа по шаблону.
5.	Пластилинография «Петушок»	Работа по шаблону.
V раздел. Работа с крупами (5 часов)		
1.	Рисование крупами. «Грибы»	Техника выполнения рисунка крупами.
2.	Рисование крупами. «Грибы»	Техника выполнения рисунка крупами
3.	Рисование крупами. «Цыплёнок»	Техника выполнения рисунка крупами
4.	Рисование крупами. «Пчела»	Техника выполнения рисунка крупами
5.	Рисование крупами. «Котята»	Техника выполнения рисунка крупами
V раздел. Рисование печатью (6 часов)		
1.	Печать поролоном «Снеговики»	Техника работы печатью.
2.	Печать поролоном «Медвежонок»	Техника работы печатью.
3.	Печать поролоном «Снегирь»	Техника работы

		печатью.
4.	Печать пробками «Виноград»	Техника работы печатью.
5.	Печать пробками «Ягоды»	Техника работы печатью.
6.	Печать пробками «Божья коровка»	Техника работы печатью.
7.	Отпечатки листьев «Лес»	Техника работы печатью.
VI раздел. **Поделки из бумаги. (4 часов)**		
1.	Поделки из цветной бумаги. «Улитка»	Работа по инструкции учителя.
2.	Поделки из цветной бумаги. «Собачка»	Работа по инструкции учителя.
3.	Поделки из цветной бумаги. «Зайчик»	Работа по инструкции учителя.
4.	Поделки из гофрированного картона. «Скворечники»	Работа по инструкции учителя.
5.	Поделки из гофрированной бумаги. «Цветы»	Работа по инструкции учителя.
6.	Подведение итогов. Выставка работ. Обсуждение.	Работа по инструкции учителя.
		ВСЕГО: 33 часа