государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области (ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный)

« С О Г Л А С О В А Н О »

Заместитель директора по УВР

_____В. А. Девятова

« 28 » августа 2026 г.

« У Т В Е Р Ж Д Е Н О »

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный

_____ В.М. Кильдюшкин

Приказ № 289/2 од от « 28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Ш К О Л Ы Р А Н Н Е Г О Р А З В И Т И Я
«У М Н Ы Й М А Л Ы Ш »

Наименование предмета	Музыка
Количество часов по учебному плану в неделю в год	1 32
Учебники, учебные пособия	
Автор -составитель	Синдюкова А.Р.

« Р А С С М О Т Р Е Н О »

на заседании методического объединения учителей начальных классов

Руководитель КНО _____ Черненко В.М.

Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.

ЭП

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ",
ОГРН=1176313052684,
СНИЛС=11570843245, ИНН ЮЛ=6330077443,
ИНН=632137442706,
E=pu_ugsch@63edu.ru,
G=Владимир Михайлович,
SN=Кильдюшкин, CN="

Самара
2026/2027 учебный год

Пояснительная записка

В основе обучения детей дошкольного возраста лежит комплекс предметов, образующих новое учебное формирование - группы раннего эстетического развития. Этот комплекс, позволяющий ребёнку встать на первую ступеньку обучения, явление новое; оно может сформироваться и в качестве самостоятельной учебной единицы, но как правило, должно осуществляться при музыкальных и общеобразовательных школах.

Одна из первостепенных задач этих формирований - выявление способностей и возможностей ребёнка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, а также задача подготовки к школе.

Музыкальное развитие ребёнка является частью общего психофизического развития. Элементарные музыкально - звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образной памяти, элементов абстрактного мышления.

И пусть ребёнок и не станет в будущем музыкантом, но соприкосновение с миром прекрасного в раннем возрасте непременно обогатит его духовный мир, позволит ему полнее раскрыться как личности.

Хоровое пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. В пении соединены такие многогранные средства воздействия на человека, как слово и музыка.

Научные исследования в области музыкальной вокальной педагогики подтверждают влияние музыки не только на эмоционально - этический строй личности ребёнка, но и на его умственное развитие. Достаточно указать на то, что воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи. А речь, как известно, является материальной основой мышления. Замечено также, что планомерное вокальное образование оказывает благотворное влияние и на физическое здоровье детей.

Вокальная педагогика располагает рядом научно - обоснованных, эффективных, "гигиенических" методик певческого развития детей, авторами которых являются Д. Огороднов, Г. Стулова, В. Емельянов.

Эти методики направлены на постепенную активизацию и координацию мышечного аппарата гортани. "Невыявленные" голоса развиваются и

переходят из неявного состояния в качественно новое - явное певческое. Звукообразующие движения при выполнении упражнений игрового характера способствуют развитию эмоционально - образных, регистровых, звуковысотных, ладовых, метро - ритмических, музыкально - слуховых представлений детей. Подразумевается работа над речевыми упражнениями, выразительной декламации стихотворных текстов, применение свободной жестикуляции.

Срок реализации программы - один год.

Уровень реализации - дополнительная образовательная программа дошкольного образования.

Основные навыки и их краткое описание.

Певческая установка.

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук, ног, корпуса при пении сидя и стоя. Постоянное певческое место у каждого поющего. Навыки пения сидя и стоя.

Работа над дыханием.

Спокойный бесшумный вдох и одновременное начало пения; различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения; правильное равномерное распределение воздуха (выдох) на музыкальную фразу. Смена дыхания в процессе пения; различные её приёмы (короткое и активное в быстрых по темпу произведениях, более спокойное, но также активное - в медленных).

Звуковедение.

Естественный, свободный звук без крика и напряжения. Преимущественно мягкая атака звука; ровное звуковедение. Пение легато и нон - легато. Округление гласных, пение закрытым ртом, способы формирования гласных в различных регистрах, головное звучание).

Нюансы (меццо - форте, пиано, меццо - пиано, форте).

Работа над дикцией.

Развитие артикуляционных навыков, гласные и согласные, их роль в пении. Активность губ, элементарные приёмы артикуляции. Ясное произношение согласных с опорой на гласные. Отнесение согласных внутри слова к последующему слогу. Раздельное произношение одинаковых гласных между словами. Выделение логических ударений, дикционные упражнения.

Ансамбль и строй.

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмическая устойчивость в умеренных темпах, соблюдение динамической ровности при произнесении текста.

Учитывая специфику возраста, обучение ведётся с широким применением игровых приёмов: игры - драматизации, игры пластического интонирования и т.д.

Целью данной программы является развитие художественного вкуса детей, приобщение их к богатому миру хоровой музыки, повышение культурного уровня.

Основными задачами являются:

Образовательные:

- Певческая установка, дыхание.
- Посадка хорового певца, положение корпуса, головы, артикуляция при пении сидя и стоя.
- Дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения.
- Звуковедение и дикция, гласные и согласные и их роль в пении.
- Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки).
- Преимущественно мягкая атака звука, округление гласных. Развитие дикционных навыков. Выработка навыка активного и чёткого произношения согласных.
- Ансамбль и строй.

- Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простых длительностей (четвертная, восьмая, половинная).
- Работа над формированием исполнительских навыков.
- Воспитание понимания навыков дирижёрского жеста - "внимание", "дыхание", "начало", "окончание" пения, понимание требований, касающихся педагогических и динамических изменений.

Развивающие.

- Развитие музыкальных способностей детей (интонационные, слуховые, ритмические).
- Речевое развитие ребёнка, развитие артикуляционного аппарата, позволяющее не только правильно петь, но и правильно произносить слова в разговорной речи.
- Развитие эмоционально - образной сферы (работа над художественным образом исполняемого произведения).
- Развитие интеллектуальных способностей (мышление, память, внимание).

Воспитательные.

- Умение работать в коллективе.
- Ответственность за результаты общего дела.
- Любовь к Родине (на примере русской вокальной классики, произведений отечественных композиторов).
- Положительный эмоциональный настрой в обучении дошкольника.
- Развитие навыков самоконтроля.

Работа над формированием исполнительских навыков.

Уверенное знание текста как предпосылка для более свободного пения и чистого интонирования. Анализ словесного текста и его содержания. Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Различные виды динамики. Правильная передача художественного образа в

соответствии с общим художественным замыслом. Выразительность и эмоциональность исполнения. Логические ударения, мягкие окончания, кульминация. Воспитание навыков понимания дирижёрского жеста. Понимание требований, касающихся динамических изменений.

1. **Вокально - хоровая работа.**

- Артикуляционная гимнастика.
- Интонационно - фонетические упражнения.
- Речевая игра.
- "Ритмическое эхо".

Тематическое планирование Музыка

№	Темы	Кол-во часов
1	Знакомство.	1
2	Певческая установка, дыхание. "Два веселых гуся"- Работа над чистотой интонации, унисоном. Чайковский "Осенняя песня" слушание музыки.	1
3	Певческая установка, дыхание. "Два веселых гуся"- Работа над чистотой интонации, унисоном. Движение под музыку.	1
4	Певческая установка, дыхание. Ритмические загадки.	1
5	Певческая установка, дыхание. "Чивостик". Знакомство с инструментами народного оркестра. Балалайка.	1
6	Певческая установка, дыхание. "Чивостик". Знакомство с инструментами народного оркестра. Гусли.	1
7	Певческая установка, дыхание. Песня "Скворушка прощается". Работа выразительностью исполнения.	1
8	Певческая установка, дыхание. Песня "Скворушка прощается". Работа над выразительностью исполнения.	1
9	Певческая установка, дыхание. Песня-зарядка "Злая тучка" - разучивание.	1

10	Певческая установка, дыхание. Знакомство с великими композиторами	1
11	Певческая установка, дыхание. Чайковский "Марш деревянных солдатиков" - слушание музыки.	1
12	Чайковский "Детский альбом" - слушание музыки.	1
13	Певческая установка, дыхание. "В лесу родилась ёлочка""- разучивание.	1
14	Певческая установка, дыхание. "В лесу родилась ёлочка". Работа над чистотой интонации.	1
15	Певческая установка, дыхание. "Маленькой ёлочке не холодно зимой"- разучивание.	1
16	Певческая установка, дыхание. "Маленькой ёлочке не холодно зимой" - работа над чистотой	1
	интонации.	
17	Игра «Послушай и угадай песню»	1
18	Певческая установка, дыхание. "Алфавит" - песня на русском языке. Разучивание. Работа над дикцией, тренировка памяти и скорости речи.	1
19	Певческая установка, дыхание. "Алфавит" - песня на русском языке. Разучивание. Работа над дикцией, тренировка памяти и скорости речи.	1
20	Певческая установка, дыхание. "Alphabet " ("Алфавит")- знакомство с песней на английском языке. Работа над дикцией.	1
21	Певческая установка, дыхание. "Братец Якоб"- знакомство с песней на французском языке.	1
22	Певческая установка, дыхание. Работа с песней "Урок"	1
23	Певческая установка, дыхание. Разучивание песни: "Урок"	1
24	Работа над средствами музыкальной выразительности. Песня-зарядка "Зоопарк"	1
25	Певческая установка, дыхание. Музыкальная сказка "Перчатки".	1
26	Певческая установка, дыхание. Разучивание песни:"Кашалот"	1
27	Певческая установка, дыхание. Работа с песней "Кашалот"	1

28	Певческая установка, дыхание. Разучивание песни: "Паровоз-букашка"	1
29	Певческая установка, дыхание. Работа с песней "Паровоз-букашка".	1
30	Певческая установка, дыхание. Разучивание песни: "Песенка петушков"	1
31	Певческая установка, дыхание. Работа с песней "Песенка петушков"	1
32	Певческая установка, дыхание. Разучивание песни: "Антошка"	1
Всего: 32 часа		