

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЮЖНЫЙ ГОРОД»

«ПРОВЕРЕНО»  
Заместитель директора по НМР

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»  
пос. Придорожный  
\_\_\_\_\_  
/ В.М. Кильдюшкин

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**Программа курса**  
**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**(9 класс)**

Наименование предмета,  
Уровень, класс

Количество часов по учебному

- в неделю

- в год

Внеурочная деятельность

Среднее общее образование, 9 класс

9 класс

1 ч.

34 ч.

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с ФГОС, а также:

1. Программой курса «Развитие функциональной грамотности обучающихся (5-9 классы). Одобрена решением Учёного Совета СИПКРО (протокол от 18 марта 2019 г. № 3), Самара, 2019
2. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. - Самара: СИПКРО, 2019

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году необходимо обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования»<sup>1</sup>. Поскольку функциональная грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, ее развитие у школьников необходимо не только для повышения результатов мониторинга PISA, как факта доказательства выполнения Правительством РФ, поставленных перед ним Президентом задач, но и для развития российского общества в целом. Низкий уровень функциональной грамотности подрастающего поколения затрудняет их адаптацию и социализацию в социуме. Современному российскому обществу нужны эффективные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны.

**Актуальность.** Актуальность программы в ее ориентированности на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

**Проблема.** Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является текст - по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека

В ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД, является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом:

- работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного;
- работа с текстом: преобразование и интерпретация информации;
- работа с текстом: оценка информации.

В реальной практике обучающиеся не всегда способны осознавать, интерпретировать и использовать тексты для решения задач, встающих перед ними в реальной жизни.

**Цель** воспитание грамотного компетентного читателя, воспитание человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Указанная цель реализуется в конкретных **задачах обучения**:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

2. Обеспечивать общее развитие школьника, глубокое понимание научных и художественных

---

<sup>1</sup> О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204. П. 5 // ГАРАНТ.РУ: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/#ixzz5dzARMPWI>

текстов различного уровня сложности.

3. Обеспечивать осмысление текстовой информации, учить приобретать и систематизировать научные знания.

4. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

5. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

#### **Принципы.**

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

**Связи.** В данной программе мы привлекаем учебный материал других школьных предметов. При интеграции курсов происходит более глубокое освоение изучаемого материала.

Ребёнок испытывает радость узнавания и на уроках сопутствующих курсов — русского языка, литературы, и впоследствии, мировой художественной культуры. Самооценка личности ребёнка растёт, повышается интерес к учёбе.

Результатом такого подхода является то, что дети создают тексты, близкие по качеству подлинным произведениям словесного искусства — это доказывает необходимость глубокого синтеза всех составляющих филологической культуры в учебном процессе.

Основные тексты представляются из открытого банка ФИПИ для подготовке учащихся к ГИА-9.

#### **Целевая аудитория.**

Предполагаемый возраст обучающихся 15-16 лет. 9 класс основной школы — важный этап в жизни ребёнка.

Подростковый возраст называют переходным возрастом, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход (от детского к взрослому состоянию, от незрелости к зрелости). В этом смысле подросток - полуребенок и полувзрослый: детство уже ушло, но зрелость еще не наступила. Переход к взрослости пронизывает все стороны развития подростка: и его анатомо-физиологическое, и интеллектуальное, и нравственное развитие - и все виды его деятельности.

В подростковом возрасте серьезно изменяются условия жизни и деятельности школьника, что приводит к перестройке психики, ломке старых сложившихся форм взаимоотношений с людьми.

Существенные изменения происходят в эмоциональной сфере подростка. Эмоции подростка отличаются большой силой и трудностью в их управлении. Подростки отличаются большой страстностью в их проявлении и вспыльчивостью. С этим связано неумение сдерживать себя, слабостью самоконтроля, резкость в поведении. Подросткам свойственно бурное проявление своих чувств. Если они чувствуют малейшую несправедливость к себе, они способны взорваться, хотя потом могут сожалеть об этом. Эмоциональные переживания подростков приобретают большую устойчивость. Нередко чувства подростка бывают противоречивы. Очень важно, чтобы эти противоречия разрешались в пользу положительных, общественно значимых чувств.

Развитие мышления. В процессе учения очень заметно совершенствуется мышление подростка. Содержание и логика изучаемых в школе предметов, изменение характера и форм учебной деятельности формируют и развивают у него способность активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы. Доверие учителя к умственным возможностям подростка как нельзя больше соответствует возрастным особенностям личности.

Основная особенность мыслительной деятельности подростка - нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению, изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением в пользу последнего. Конкретно-образные (наглядные) компоненты мышления не исчезают, а сохраняются и развиваются, продолжая играть существенную роль в общей структуре мышления (например, развивается способность к конкретизации, иллюстрированию, раскрытию содержания понятия в конкретных образах и представлениях). Поэтому при однообразии, односторонности или ограниченности наглядного опыта тормозится вычисление абстрактных

существенных признаков объекта.

**Объем.** Программа относится к обще-интеллектуальному направлению внеурочной деятельности и входит в вариативную часть учебного плана.

Количество учебных часов, определённых учебным планом образовательного учреждения, для изучения предмета в 9 классе составляет 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

**Форма проведения занятий.**

Приемы обучения - активные и интерактивные

Формы обучения - индивидуальная, групповая (в т.ч. парная)

Режим занятий - урок 40 минут, внеурочные формы организации учебных занятий - игра, виртуальная экскурсия, презентация, конференция

1. Уроки когнитивного типа: урок-наблюдение; урок-эксперимент; урок исследования объекта или понятия, поисковый урок, урок постановки проблемы и ее решения; урок конструирования понятия (способа, правила); межпредметный урок.

2. Уроки оргдеятельностного типа: урок целеполагания; урок с групповой работой; урок-консультация; урок-зачет; урок самооценки; урок-рефлексия и др.

3. Уроки коммуникативного типа: урок-выставка; урок-аукцион; урок-соревнование; урок-КВН; урок взаимоконтроля.

4. Уроки креативного типа: урок составления и решения задания; урок моделирования; урок-путешествие (реальное, виртуальное); урок-наоборот (ученик в роли учителя); урок-олимпиада; урок творческого обобщения; урок-открытий; урок защиты творческих работ; ролевая игра.

**Формы контроля.** Основными формами контроля по программе является выполнение итоговой тестовой работы по определению уровня читательской грамотности.

## 2. Планируемые результаты

### **Обучающийся научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования

определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

### **3. Содержание программы**

#### **1 модуль. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Типология текстов.

Функционально-стилевая дифференциация текстов.

Языковые особенности разных стилей речи.

Тема, проблема, идея как взаимосвязанные уровни содержания текста.

Смысловые части текста.

Приёмы сжатия текста.

Способы предоставления информации.

Виды деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, познавательная и досугово-развлекательная деятельность.

Формы: филологическая студия, сетевое сообщество, олимпиада.

#### **2 модуль. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Композиция текста типа рассуждения.

Формулирование тезисов.

Типы логических аргументов.

Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.

Буктрейлер.

Литературоведческий анализ текста.

Лингвистический анализ текста.

Виды деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, познавательная и досугово-развлекательная деятельность.

Формы: филологическая студия, сетевое сообщество, олимпиада.

#### **3 модуль. Работа с текстом: оценка информации**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Позиция автора текста.

Собственная позиция читателя.

Способы проверки противоречивой информации.

Комплексный анализ текста.

Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте.

Герои и персонажи в тексте.

Критерии оценки текста.

Особенности авторской лексики.

Авторские ремарки, их назначение.

Комплексный анализ текста.

Виды деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, познавательная и досугово-развлекательная деятельность. Формы: филологическая студия, сетевое сообщество, олимпиада.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

	Тема занятия	Всего часов	Из них		Характеристики основных видов деятельности обучающихся
			Аудиторные/ Теория	Внеаудиторные/ Практика	
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>					
1-13	Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация текстов. Языковые особенности разных стилей речи. Тема, проблема, идея как взаимосвязанные уровни содержания текста. Смысловые части текста. Приёмы сжатия текста. Способы предоставления информации.	13	4	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают типы и стили речи;</li> <li>- выбирают из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>- определяют назначение разных видов текстов;</li> <li>- ставят перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</li> <li>- различают темы и подтемы специального текста;</li> <li>- выделяют не только главную, но и избыточную информацию;</li> <li>- прогнозируют последовательность изложения идей текста;</li> <li>- сопоставляют разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> </ul>
УУД					
Познавательные		Коммуникативные		Регулятивные	
Определение стиля и типа текста; сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме; выполнение смыслового свёртывания выделенных фактов и мыслей; формирование на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;		Умение общаться со сверстниками и учителем. Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.		Учение членить текст на абзацы, редактировать его.	
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>					

14-24	Композиция текста типа рассуждения. Формулирование тезисов. Типы логических аргументов. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Буктрейлер. Литературоведческий анализ текста. Лингвистический анализ текста.	11	3	8	- интерпретируют текст: - сравнивают и противопоставляют заключённую в тексте информацию разного характера; - обнаруживают в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - делают выводы из сформулированных посылок; - выводят заключение о намерении автора или главной мысли текста.
-------	---	----	---	---	---

Универсальные учебные действия.

Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
Обобщение и оценка информации в тексте; Умение различать основную и вспомогательную информацию.	Развитие умения выражать собственное эмоциональное отношение к ситуации.	Структурирование текста с использованием нумерации страниц, списков, ссылок, оглавления; Проведение проверки правописания; использование в тексте таблиц, изображений;

Работа с текстом: оценка информации

25-34	Форма и содержание текста. Читатель и его жизненный опыт. Авторская мысль в тексте. Дебаты. Критерии оценки текста. Логические связи в тексте. Особенности авторской лексики. Авторские ремарки, их назначение.	10	4	6	Связывают информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; Оценивают утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; Откликаются на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.
-------	---	----	---	---	--

ИТОГО	34	11	23	
-------	----	----	----	--

Универсальные учебные действия.

Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
----------------	-----------------	--------------

<p>Развитие представлений о многообразии текстов. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p>	<p>Развитие способности выражать свои впечатления и эмоциональное отношение. Умение общаться, слушать и слышать.</p>	<p>Развитие умения включаться в исследовательскую деятельность, анализировать и оценивать произведения словесного искусства, осваивать многообразие критериев оценивания творческой деятельности.</p>
--	--	---



## Дидактическое и материально-техническое сопровождение

№	Наименование объектов
1.	Федеральный Закон «Об образовании»
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
3.	Авторская программа. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М., Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д. Русский язык: Рабочие программы. 5 - 9 классы. - М.: «Просвещение», 2016
4.	Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. - 2 - е изд. - М.: Просвещение, 2011.- 159с.
5.	Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир - Бек, И.В. Муштавинская. - 2 - е изд. дораб. - М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
6.	Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
7.	Междисциплинарная Программа Смысловое чтение <a href="http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7">http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7</a>
8.	Словари всех типов по русскому языку
9.	Таблицы по русскому языку по всем разделам предмета для основной школы
10.	Портреты выдающихся русских лингвистов
11.	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте основного общего образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).
12.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
13.	Интерактивная доска
14.	Мультимедийный проектор
15.	Экспозиционный экран
16.	Компьютер
17.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения

## Календарно-тематическое планирование

Час	Тема занятия
1	Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация текстов.
2	Функционально-стилевая дифференциация текстов.
3	Функционально-стилевая дифференциация текстов на примере текстов ГИА9
4	Функционально-стилевая дифференциация текстов на примере текстов ГИА9
5	Языковые особенности разных стилей речи.
6	Языковые особенности разных стилей речи.
7	Языковые особенности разных стилей речи.
8	Тема, проблема, идея как взаимосвязанные уровни содержания текста.
9	Смысловые части текста. Приёмы сжатия текста.
10	Смысловые части текста. Приёмы сжатия текста.
11	Смысловые части текста. Приёмы сжатия текста.
12	Смысловые части текста. Приёмы сжатия текста.
13	Способы предоставления информации.
14	Композиция текста типа рассуждения.
15	Композиция текста типа рассуждения.
16	Формулирование тезисов. Типы логических аргументов.
17	Формулирование тезисов. Типы логических аргументов.
18	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.
19	Буктрейлер.
20	Буктрейлер.
21	Буктрейлер.
22	Буктрейлер.
23	Литературоведческий анализ текста.
24	Лингвистический анализ текста.
25	Форма и содержание текста.
26	Форма и содержание текста.
27	Форма и содержание текста.
28	Читатель и его жизненный опыт. Авторская мысль в тексте.
29	Читатель и его жизненный опыт. Авторская мысль в тексте.
30	Дебаты.
31	Критерии оценки текста.
32	Логические связи в тексте.
33	Особенности авторской лексики.
34	Авторские ремарки, их назначение.