

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос.
Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по
УВР

_____ А.Е.Федулова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
В.М.Кильдюшкин

Приказ № 252 од
«01» сентября 2022г.

Рабочая программа

**курса внеурочной деятельности
«Мастерская прикладного творчества. Изонить.»**

Направление: «Художественно-эстетическое творческое»

Форма организации:

учебный курс

Уровень, класс

НОО, 1-4кл.

Количество часов по учебному плану

- в неделю -1ч.

- в год-34ч

Разработал:

педагог внеурочной деятельности
Савельева Светлана Владимировна

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город» пос. Придорожный, утвержденной приказом от 01.09.2022г., в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Учебный курс имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения, расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные обучающимися на уроках технологии, закрепляет практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

Цель учебного курса: формирование практических умений работы в технике изонить и развитие у воспитанников индивидуальных творческих способностей.

Задачи учебного курса:

Образовательные:

- Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе

- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы «Изонить»
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

Развивающие:

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
 - Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
 - Развить активный и пассивный словарь детей
 - Развить объяснительную и доказательную речь
 - Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов
 - Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные:

Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность

- Привить эстетический вкус
- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества
- Воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Учебный курс построен в соответствии с реальными познавательными интересами обучающихся и содержит полезную информацию, даёт простор воображению детей.

Вышивание по картону называется изонитью, или нитяной графикой. Графический рисунок выполняется нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Один из приятных «секретов» изонити – то, что очень красивые работы требуют минимальных усилий и самых простых инструментов и материалов. Программа знакомит учащихся с одним из видов прикладного искусства, с основными приёмами, последовательностью работы, различными способами переплетения нитей. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый учащийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям.

Декоративно-прикладное творчество – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном становлении, приобщения к истокам и традициям его Родины.

Изонить - техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид деятельности. Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды. Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Работа в технике изонити развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения

нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Техника изонить требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работы в технике изонити способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка.

Формирование УУД

Познавательные

- формулирование познавательной цели;
- построение логической цепи рассуждений;
- знаково-символические;
- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- моделирование;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Личностные

- мотивация учения;
- постановка вопросов;
- умение выражать свои мысли полно и точно;
- самоопределение;
- нравственно - этическое оценивание.

Коммуникативные

- постановка вопросов;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- оценка действий партнера.

Регулятивные

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- планирование и прогнозирование;
- контроль;
- коррекция.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место;
- рационально использовать необходимые материалы;
- аккуратность выполнения работы.

Сроки реализации

Программа ориентированна на детей 7-11 лет без специальной подготовки и рассчитана на 4 года обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34 ч в год)

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- Групповая
- Индивидуальная

Форма занятий

- Практические занятия
- Открытые занятия для родителей
- Экскурсии
- Выставки
- Конкурсы

Методы проведения занятий

- Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

- **Объяснительно-иллюстративные:** способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- **Репродуктивные:** учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **Частично-поисковые:** дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

Способы проверки

- Педагогическое наблюдение
- Анализ детских работ
- Работы по образцу
- Творческие работы
- Защита творческих работ (праздник для родителей)

Приемы работы.

Заполнение угла.

Заполнение овала.

Заполнение круга.

Заполнение квадрата.

Проектирование собственных изделий.

Реализация проектов.

Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;

изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Изучение изонити направлено на достижение следующих целей:

1. Развитие математических представлений

Раздел «Геометрическая форма».

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

Дать понятие об окружности, хорде разной длины и ее направлении.

Раздел «Количество и счет».

Упражнять детей в количественном и порядковом счете.

Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.

Закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета.

Дать понятие о точке отсчета.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Сенсорное развитие

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Умственное воспитание

Развивать абстрактное мышление.

Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Закрепить понятие «зеркальное изображение».

4. Трудовому воспитанию

Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

Научить работе с трафаретом.

Научить технике работы с изонитью.

5. Физическое воспитание

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Нравственное воспитание

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

7. Эстетическое воспитание

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

8. Развитие речевого блока

Развивать активный и пассивный словарь детей.

Развивать объяснительную и доказательную речь.

Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети должны знать:

- Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами
- правила заполнения угла, круга, волны
- правила нанесения проколов для вышивания
- историю возникновения техники «Изонить»

Дети должны уметь:

заполнять угол, круг, волну,

- подбирать нитки нужного цвета,
- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры,
- делать разбивку любого изображения на основные фигуры,
- аккуратно выполнять вышивку,
- оформлять свои изделия,
- анализировать свою работу

-отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);

- дорисовывать изображение после вышивки угла;

- укреплять нить с обратной стороны;

-выполнять узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона;

-определять направление углов;

- отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;
 - пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла;
 - вдевать нить в иголку и завязывать узелок;
 - самостоятельно подбирать цвет ниток;
 - выполнять окружности, треугольники, квадраты в технике изонити, пользуясь трафаретами;
 - моделировать создавать узоры из углов и окружности путем накладывания их друг на друга;
 - анализировать образцы;
 - самостоятельно дополнять или изменять рисунок, прием накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные;
 - взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
 - соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иголкой.
- Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях.

Материалы, инструменты и приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

Материалы:

1. Картон различных цветов и фактур, цветная бумага, тарелочки и подносы из плотного белого картона.
2. Нитки различных цветов и фактур.

Инструменты:

1. Простые и цветные карандаши.
2. Фломастеры.
3. Клей ПВА.
4. Иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом).
5. Ножницы с тупым концом.
6. Шило.
7. Кусок линолеума примерно 25х25 см;
8. Линейка, трафареты, фигурные лекала;
9. Бросовый материал для дополнения изображения

Приспособления:

1. Специальная подставка для накалывания рисунка.
2. Наперсток для защиты пальца при вышивании.
3. Подставка и коробка для хранения инструментов.

Дидактический материал:

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки.

Содержание программы 1-2 классов

1. Вводное занятие. Знакомство с историей появления и развития техники изонити. Инструменты и материалы.
2. Подготовка к работе с изонитью. Базовая форма угол. Выполнение угла.
3. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.
4. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла (кленовый лист, снежинка, елочка, звездочка, домик и т.п.) базовые формы угла (кленовый лист, снежинка, елочка, звездочка, домик и т.п.)
5. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга (солнышко, узор в круге, снеговик, цыпленок, бабочка).
6. Выполнение сюжетного изображения, содержащего в себе круги и углы (девочка, птица, снеговик на полянке) Выставка поделок.
7. Выполнение изображения «волна», «дуга»
8. Выполнение изображений, содержащих в себе «волну», дугу», овал, круг, треугольник: Лягушка, корзинка с цветами, бабочка над цветами, жар-птица,
ветка мимозы, морское дно.

Содержание программы 3-4 классов

9 Выполнение тематических композиций

Содержание

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с программой; режим работы; инструменты и приспособления; используемые материалы; демонстрация фотографий и готовых работ учащихся; инструктаж по безопасным условиям труда.

Практика: Выполнение образцов работ в технике «Изонить».

2. Изображение углов

Теория:

Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практика:

Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

3. Изображение окружностей

Теория:

Моделирование с использованием окружностей, дуг, овалов, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, вершине, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

Практика:

Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

4. Творческие работы учащихся

Теория:

Объяснить, как выполняются Творческие работы, закрепляющие навыки по плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Практика:

Изготовление открыток и настенных панно по собственным эскизам и рисункам.

5. Создание сувениров

Теория:

Объяснить, как можно создать сувениры с использованием умений, полученных на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

Практика:

Создание сувениров с использованием знаний по бумагопластике. Выполнение открыток с изображением знаков зодиака, рамок для фотографий и настенных панно, подарочных коробок и футляров.

6. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов.

Практика:

Выставка работ учащихся.

Материально – техническое обеспечение

1. Хорошо проветриваемое помещение.
2. Комплект мебели.
3. Школьная доска.
4. Выставочные стенды.
5. Компьютер.
6. Принтер.
7. Сканер.

Литература

1. Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 2006 № 3 с. 58.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 48с., ил.
4. Климова Н. Т. Ручная и машинная вышивка.- М.: Легкая индустрия, 2010.
5. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2008.
6. Мерцалова М. Н. История костюма. - М.: Искусство, 2012.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 2009.
8. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 2008 № 5 с. 77.
9. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 2008.
10. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 2007.
- 11.Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 2005 № 6 с. 58.
12. Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.