

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос.  
Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

**«ПРОВЕРЕНО»**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ В.А. Девятова

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
В.М.Кильдюшкин

\_\_\_\_\_   
Приказ № 252 од  
от «01» сентября 2022г.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Мастерица»**

Направление: «Художественно-эстетическая творческая  
деятельность»

Форма организации:

учебный курс

Уровень, класс

НОО, 1-4 кл.

Количество часов по учебному плану

- в неделю-1ч.

- в год-34ч.

**Разработал:**

педагог внеурочной деятельности  
Литвинова Наталья Владимировна

2022 год

## Паспорт программы

Наименование программы	«Мастерица» (Направление: декоративно-прикладное творчество).
Основной разработчик программы	Литвинова Наталья Владимировна, учитель начальных классов
Основные исполнители программы	Педагог по ВД, классный руководитель, классный и родительский коллективы.
Цель программы	Содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к прикладному творчеству, создать оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения, самоопределения ребенка, посредством практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности.
Задачи программы	<p><b><u>Обучающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение использовать различные творческие приемы при работе с бумагой;</li> <li>• отрабатывать практические навыки работы с инструментами;</li> <li>• формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при выполнении, как простейших изделий, так и конструировании объемных;</li> <li>• учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;</li> <li>• познакомить с декоративным оформлением изделий;</li> <li>• осваивать навыки организации и планирования работы.</li> </ul> <p><b><u>Развивающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка, аналитическое мышление и самоанализ, творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;</li> <li>• предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;</li> <li>• развивать умение применять выполненное изделие в игровой деятельности, в театрализации;</li> </ul>

	<p><b><u>Воспитательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами декоративно-прикладного искусства и народных традиций; прививать интерес и любовь к истории, народному искусству, способствовать укреплению национального сознания, сохранению исторических, культурных корней, формированию духовно-богатой личности ребенка.</li> <li>• формировать у детей художественно-творческую активность: привлекать детей к творческому участию в познании жизненных функций видов искусств (декоративных, изобразительных, конструктивных).</li> <li>• выявлять склонности, развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого в соответствии с его возрастными возможностями, учитывая индивидуально – психологические особенности детей.</li> <li>• способствовать возникновению мотивации успеха целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, творческой самореализации младших школьников.</li> <li>• предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.</li> <li>• заложить основы культуры труда;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;</li> <li>• формировать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;</li> <li>• создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.</li> </ul>
<p>Принципы построения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• возрастная адекватность;</li> <li>• научная обоснованность;</li> <li>• практическая целесообразность;</li> <li>• динамическое развитие и системность;</li> <li>• необходимость и достаточность предоставляемой информации;</li> <li>• модульность структуры;</li> <li>• вовлечение в реализацию программы родителей учащихся;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• культурологическая сообразность;</li> <li>• социально – экономическая адекватность.</li> </ul>
<p>Формы и методы реализации программы</p>	<p style="text-align: center;">Формы:</p> <p>Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное творческое занятие;</li> <li>- интеллектуальная игра;</li> <li>- занятие-выставка;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Методы:</p> <p style="text-align: center;">(словесный, наглядный, практический, аналитический)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм, элементов театрализации;</li> <li>• метод создания творческого поиска;</li> <li>• метод включения в творчество;</li> <li>• метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый);</li> <li>• методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень (театрализация сказки);</li> <li>• метод гуманно-личностной педагогики;</li> <li>• метод формирования обязательности и ответственности;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• метод рефлексии;</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>К концу обучения дети будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные и дополнительные цвета;</li> <li>• цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);</li> <li>• понятие симметрии;</li> <li>• контрасты форм;</li> <li>• свойства красок и графических материалов;</li> <li>• азы воздушной перспективы (дальше, ближе);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;</li> <li>• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;</li> <li>• соблюдать последовательность в работе;</li> <li>• грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;</li> <li>• работать самостоятельно и в коллективе;</li> </ul> <p>у них получают развитие обще-учебные умения и личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;</li> <li>• трудолюбие, самостоятельность;</li> <li>• уверенность в своих силах.</li> <li>• работать с бумагой в технике объёмной пластики;</li> </ul> <p><u>у них получают развитие обще-учебные умения и личностные качества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать в группе;</li> <li>• умение уступать;</li> <li>• ответственность;</li> <li>• самокритичность;</li> <li>• самоконтроль.</li> </ul> <p><b>Данная программа будет содействовать:</b>  Обществу – в социальном и культурном развитии;  Педагогам – в образовательном и воспитательном плане.</p>
Сроки реализации	Период обучения в начальной школе (с 1 по 4 класс)
Методические ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги;</li> <li>- фильмы;</li> <li>- презентации;</li> <li>- цветные иллюстрации;</li> </ul> <p><u>Техническое обеспечение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудованный класс;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- работы педагога и его воспитанников.</li> </ul>

Материально-технические ресурсы	Учебный кабинет и выставочный зал.
Информационные ресурсы	Современная информационная техника (рабочее место учителя, локальная сеть и интернет).

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008; Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156; «Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.2013г. № 1145; «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» утв. приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. № 86; Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41, Уставом учреждения, локальными нормативными актами учреждения. Она учитывает основные рекомендации ФГТ направленные на сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Актуальность программы.**

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным и техническим творчеством является обогащением мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

При разработке данной программы использовалась программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.

Вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному

самовыражению.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумага - самый доступный и дешёвый материал. Ее можно сгибать, рвать, мять... Бумага оживает в руках. Бумага легко обрабатывается, сохраняет форму, многие сорта достаточно прочны. Поэтому именно она наиболее подходит для обучения основам моделирования.

В связи с особенностями процесса изготовления бумаги и характеристиками сырья, из которого она производится, бумага обладает специфическими физическими свойствами, которые необходимо учитывать в процессе изготовления поделок.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, папье-маше, мозаика, аппликация...). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

### **Новизна.**

Программа «Мастерица» - авторская. Она является интегрированной и включает такие предметные области, как: «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», «Технология», «Литературное чтение».

На занятиях по данной программе дети сами мастерят персонажей сказок и изготавливают декорации, используя разную по фактуре и плотности бумагу. Доступность материала, находящегося рядом с нами даёт реальную возможность творить и быстро достигать прекрасных результатов. «Мастерица», сделанная своими руками неповторимо индивидуальна и даже уникальна. Программа построена на использовании устного народного творчества и нацеливает преподавателя в его работе с детьми на освоение народного искусства не только теоретически, но и, прежде всего, «изнутри» - через включение обучающихся в процесс творчества, через эмоциональную сторону восприятия.

Доступность материала даёт реальную возможность творить и быстро достигать прекрасных результатов.



Результат реализации программы заключается в развитии у детей творческих способностей мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

У многих детей есть художественный вкус и умение находить различные более целесообразные и интересные способы решения поставленных задач. А также все они имеют огромное желание «мастерить» что-либо своими руками, особенно если несложная поделка по окончании процесса изготовления выглядит красиво и привлекательно или её можно использовать в играх или театрализованных постановках.

Все эти знания, умения и навыки, относящиеся к процессу развития личности ребёнка в процессе творчества, необходимо продолжать развивать и в начальной школе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы:** содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к прикладному творчеству, создать оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения, самоопределения ребенка, посредством практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- формировать умение использовать различные творческие приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при выполнении, как простейших изделий, так и конструировании объемных макетов для театрализованных постановок;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- познакомить с декоративным оформлением изделий;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

#### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка, аналитическое мышление и самоанализ, творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать умение применять выполненное изделие в игровой деятельности, в театрализации;

#### **Воспитательные:**

- предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить

способности организатора, лидера, руководителя.

- заложить основы культуры труда;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- формировать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

#### **Задачи по эстетическому воспитанию:**

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

#### **Задачи по нравственному воспитанию:**

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

#### **У детей будут воспитаны:**

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Прикладное творчество» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мир детского творчества»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень формирования

- универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Формы проведения занятий учебного курса:**

- 1. Беседа по теме.**
- 2. Анализ объекта труда.**
- 3. Показ и обсуждение возможных сюжетов, мотивов, дополнений.**
- 4. Составление плана работы.**
- 5. Самостоятельная работа учащихся с консультацией у учителя.**
- 6. Обсуждение готовых работ.**

Составляя план урока, учитель должен использовать различные средства и методы обучения. Особенно тщательно учитель должен обдумать и спланировать инструктаж на уроках. Его цель: привитие у учащихся 51 практических навыков; объяснение и показ выполнения трудовых действий; последовательности работы; объяснение правил пользования инструментами. Анализ объекта труда может быть выполнен примерно по следующему плану: - Какие чувства у вас вызывает данная работа? - Какие сложности возникли при выполнении данной работы? - Интересно ли было выполнять данную работу? - Что своего вы добавили в изделие? Или чётко выполняли его по образцу? - Потребовалась ли вам помощь других детей или учителя? - Какие материалы вы использовали в работе? - Вы делились с одноклассниками материалами и инструментами во время выполнения данной работы?

Нетрадиционные по форме занятия весьма значимы в воспитательно-образовательном процессе. Занятия в творческом объединении по прикладному творчеству представляют собою процесс по развитию у обучающихся способности творчески мыслить и самостоятельно решать проблемы, имеющие значение в различных сферах деятельности.

Применение **нетрадиционных форм** занятий – это мощный стимул в обучении декоративно-прикладному искусству. Поскольку человеку по своей природе нравится играть, а в игре гораздо больше мотивов, чем в обычной образовательной деятельности, посредством подобных занятий происходит возбуждение познавательного интереса. На нетрадиционных занятиях активизируются психические процессы обучающихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. Эти занятия отрицают пассивное слушание, чтение. Даже интеллектуально пассивный ребенок на подобном занятии может выполнять такой объем работы, который ему

недоступен в привычной обычной учебной ситуации. Нетрадиционные формы занятий эмоциональны по своей природе и потому способны даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся.

Можно выделить несколько видов нетрадиционных занятий, наиболее интересных для применения в детском творческом объединении по декоративно-прикладному искусству:

Занятие-игра	Внимание обучающихся концентрируется на ответе “сильного” обучающегося, прошедшего отборочный тур, в результате чего лучше усваивается и закрепляется учебный материал. Установка в начале занятия на то, что обучающимся самим придется оценивать свои знания и знания товарищей, вызывает чувство ответственности каждого члена команды за общий результат, побуждает к более строгому само- и взаимоконтролю.
Занятие-конкурс	Позволяет проверить прочность теоретических знаний, практических умений и навыков за весь курс обучения, систематизировать знания обучающихся, формировать у обучающихся добросовестное отношение к труду, сознательное отношение к выполнению трудовых заданий; воспитывать волю к победе, прививать обучающимся интерес к выбранной профессии, развивать у обучающихся самостоятельность мышления, творческую инициативу и активность.
Проектная деятельность	Отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельность, которая при этом осуществляется, является по своей сути креативной и ориентированной на личность обучающегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Работа по проектной методике требует от обучающихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Роль педагога заключается в подготовке обучающихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи обучающимся при планировании работы, в текущем контроле и консультировании обучающихся по ходу выполнения проекта на правах соучастника.
Занятие-конференция	Своеобразный диалог по обмену информацией. На таком занятии, как правило, обучающиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.

Учебные экскурсии	Такая форма организации обучения, при которой обучающиеся воспринимают и усваивают знания путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природы, заводов, исторических памятников) и непосредственного ознакомления с ними.
-------------------	---

Таим образом, применение нетрадиционных форм занятий помогает поднять интерес обучающихся к занятиям по декоративно-прикладному искусству в частности и воспитательно-образовательному процессу в общем, развивать творческую активность и самостоятельность.

Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

### **Методы:**

(словесный, наглядный, практический, аналитический)

- метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм, элементов театрализации;
- метод создания творческого поиска;
- метод включения в творчество;
- метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый);
- методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень (театрализация сказки);
- метод гуманно-личностной педагогики;
- метод формирования обязательности и ответственности;
- проектная деятельность;
- метод рефлексии;

Курс программы «Мастерица» рассчитан на четыре года обучения для 1-4 классов. На освоение программы отводится 33 часа в первом классе, 34 часа во 2-4 классах.

Данная программа реализуется через уроки творчества (кружковые занятия), внеурочную деятельность, которые проводятся два раза в неделю (занятия спаренные).

**Форма аттестации:** реализация данной программы не предполагает прохождения обучающимися промежуточной и итоговой аттестаций. Однако отслеживание результатов планируется осуществлять путём проведения выставок работ учащихся;

### **Планируемые результаты**

**В результате освоения программы обучающиеся научатся:**

К концу обучения дети будут

**знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

**уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- соблюдать последовательность в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

у них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие, самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

у них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

**Данная программа будет содействовать:**

Обществу – в социальном и культурном развитии;

Педагогам – в образовательном и воспитательном плане.



**В результате освоения программы обучающиеся получат возможность научиться:**

За время обучения воспитанники будут знать, и уметь следующее:

- разновидности бумаги (сгибать бумагу, вырезать, наклеивать, выполнять простые аппликации);
- что такое бумажная пластика (выполнять простые элементы работы с бумагой, объёмные поделки и аппликации, игрушки оригами, киригами);
- различные техники работ с бумагой: объёмное моделирование, технику папье-маше, квиллинг; скрапбукинг; последовательность изготовления объёмных поделок(выполнять изделия по технике папье-маше, мастерить объёмные поделки, использовать полученные знания на практике: сочетать в работе разные виды работ с бумагой, мастерить макеты).

### **1-й год обучения**

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Личностные результаты:***

- приобретение социальных знаний;
- понимание значимости ДПИ и ДПТ в повседневной жизни человека;
- приобщение к миру искусства.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД:***

- умение выполнять действия по определенным правилам;
- умение корректировать свое поведение;
- умение использовать полученные знания в процессе выполнения творческих заданий.

##### ***Познавательные УУД:***

- способность к поиску и использованию необходимой информации;
- развитие творческого воображения;
- умение анализировать свои действия.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- умение правильно общаться со сверстниками и взрослыми людьми;
- умение выражать свои чувства и эмоции в корректной форме;
- умение оценивать свои действия в процессе игры.

## 2-й год обучения

### ***Личностные результаты:***

- понимание роли прикладного творчества в повседневной жизни;
- общение по правилам;
- способность к самовыражению и самореализации;
- приобщение к искусству и творчеству.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение адекватно оценивать результат своих действий;
- умение вносить коррективы в свое поведение и свою работу;
- умение выстраивать алгоритм своих действий в зависимости от ситуации.

#### ***Познавательные УУД:***

- умение анализировать свои действия;
- умение собирать, обрабатывать и применять информацию для выработки собственных творческих идей;
- выработка оригинальных идей.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение общаться со сверстниками;
- умение выражать свое мнение, свою личную позицию;
- умение принимать роль лидера и одного из членов группы.

## 3-й год обучения

### ***Личностные результаты:***

- приобретение навыков социального поведения;
- приобщение к ценностям в мире искусства;
- оценка результатов своего труда, утилитарность изделия в реальности и повседневной жизни;
- активная жизненная позиция;
- способность к саморегуляции;
- ценностное отношение к своей работе и работам одноклассников.

## ***Метапредметные результаты***

### ***Регулятивные УУД:***

- умение контролировать свои действия;
- умение адекватно оценивать результат своих действий и действий других членов группы;
- умение брать на себя функции организатора.

### ***Познавательные УУД:***

- способность к применению необходимой информации, для использовании её в декорировании предметов быта и изготовлении подарочных работах;
- умение анализировать свою роль в коллективе;
- применение навыков творческого созидательного процесса.

### ***Коммуникативные УУД:***

- умение вести себя толерантно по отношению к другим членам коллектива;
- умение конструировать собственный вариант решения проблемы, придумывать и создавать авторские работы;
- умение обсуждать свои действия и действия других членов группы.

# ВД "Мастерица"

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	
		Теоретич.	Практич.
Игрушки «Киригами» - 3 ч.			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2	Знакомство с технологией изготовления игрушек «Киригами». Игрушка «Киригами» - кошечка.		1
3	Игрушка «Киригами» - мышонок.		1
Аппликация - 14 ч.			
4-5	Вырезание орнамента из цветной бумаги. Аппликация в полосе из геометрических фигур. Симметрия в аппликации.	1	1
6	Цветочная аппликация в полосе с использованием шаблонов.		1
7	Произвольная аппликация в круге с использованием растительных элементов.		1
8-9	Тематическая аппликация с использованием шаблонов: «Ландыши», «Осенние листья»...		2
10-11	Тематическая аппликация с использованием шаблонов: «Улитка», «Утята».		2
12-13	Орнаментальная аппликация: «Рукавичка», «Кокошник».		2
14-15	Плоская тематическая аппликация из бумаги: «Дождевая тучка», «Новогодний шар»...		2
16	Объёмная аппликация из бумаги: «Снеговик».		1
17	Изготовление объёмной открытки: «С Новым годом».		1
Сувениры - 12 ч.			
18	Знакомство с сувенирной продукцией - презентация.	1	

19	Сувенир ко Дню Святого Валентина: «Сердечки».		1
20-21	Сувенир для мамы: «Панно с цветами».		2
22-23	Сувенир для мамы: «Разделочная доска из картона».		2
24-25	Пасхальный сувенир: «Пасхальное яйцо».		2
26	Сувенир к 9 мая: «Флажок».		1
27	Сувенир 9 мая: «Голуби».		1
28	Изготовление сувенира из коробочек: «Карандашница-зайчик».		1
29	Изготовление сувенира из коробочек: «Карандашница-кошечка».		1
Коллективное творчество- 3 ч.			
30-31	Коллективная работа: «Дерево».		2
32	Коллективная работа: «Солнышко».		1
33	<b>Итоговая выставка детского творчества</b>		1

2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	
		Теоретич.	Практич.
Игрушки «Киригами» - 3 ч.			
1	Вводное занятие: Знакомство с бумажной пластиной. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2	Знакомство с технологией изготовления игрушек «Киригами». Игрушка «Киригами» - собачка.		1
3	Игрушка «Киригами» - козлёнок.		1
Аппликация - 14 ч.			
4	Вводное занятие. Выставка работ. Инструктаж по технике безопасности.	1	
5	Технология произвольной аппликации. Заготовка растительных элементов аппликации. Работа с шаблонами.		1
6	Аппликация в квадрате с использованием растительных элементов.		1
7	Аппликация в полосе с использованием растительных элементов.		1
8	Орнаментальная аппликация: «Рушник».		1
9	Орнаментальная аппликация: «Кокошник».		1
10-11	Технология аппликации из геометрических фигур. Заготовка элементов аппликации.		2
12-14	Аппликация: «Ёлочка», «Робот», «Клоун».		3
15-16	Цветочная аппликация в полосе с использованием шаблонов.		2
Сувениры - 8ч.			
17-18	Знакомство с сувенирной продукцией - презентация. Выбор и заготовка элементов для декора.	1	1

19-20	Новогодний сувенир: «Ёлочка».		2
21-22	Новогодний сувенир: «Шар».		2
23	Пасхальный сувенир: «Пасхальное яйцо».		1
24	Сувенир 9 мая: «Голуби».		1
Бумажная пластика - 9 ч.			
25	Технология изготовления полу-объемных игрушек из бумаги и картона.	1	
26	Игрушка « Зайчонок».		1
27	Игрушка « Медвежонок».		1
28	Игрушка « Лисёнок».		1
29	Кукла на шпажке.		1
30	Кукла на вилке.		1
31	Кукла из конуса.		1
32	Птица счастья.		1
33	Панно с цветами.		1
<b>34</b>	<b>Итоговая выставка детского творчества</b>		1

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	
		Теоретич.	Практич.
Игрушки «Киригами» - 4 ч.			
1	Вводное занятие: Знакомство с бумажной пластиной. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2	Знакомство с технологией изготовления игрушек «Киригами». Игрушка «Киригами» - лошадка.		1
3	Игрушка «Киригами» - тигрёнок.		1
4	Игрушка «Киригами» - лисичка.		1
Аппликация - 7 ч.			
5	Аппликация: «Солнышко»		1
6	Аппликация: «Ёжик».		1
7	Аппликация: «Рыбка».		1
8-9	Аппликация: «Яблоки».		2
10-11	Объёмная аппликация из бумаги – цветы.		2
Квиллинг - 6 ч.			
12	«Все о квиллинге»: приемы работы, базовые элементы. Презентация о квиллинге.	1	
13	Выбор композиции. Заготовка элементов для будущей композиции.		1
14-15	Цветочная композиция. Работа с бумажными лентами.		2
16-17	Композиция - «Стрекоза».		2
Бумажная пластика - 4 ч.			
18	Игрушка-конус - «Петушок».		1
19	Карнавальная маска.		1
20-21	Объёмная карандашница.		2



Сувениры - 12 часов.			
22-23	Сувенир: «Новогодний шар».		2
24	Искусство «Оригами»: «Подарочная коробочка».		1
25-26	Сувенир для папы: «Машина из коробочек».		2
27-28	Сувенир для мамы: «Ваза из коробки».		2
29	Пасхальный сувенир: «Пасхальное яйцо».		1
30-31	Сувенир: «Салфетница - курочка».		2
32-33	Сувенир к 9 мая: «Звезда».		2
<b>34</b>	<b>Итоговая выставка детского творчества</b>		1

## 4 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	
		Теоретич.	Практич.
Квиллинг - 8ч.			
1	«Все о квиллинге»: приемы работы, базовые элементы.	1	
2	Выбор композиции. Заготовка элементов для будущей композиции.		1
3-4	Композиция «Тюльпаны».		2
5-6	Композиция «Ромашки».		2
7-8	Композиция «Яблоки».		2
Аппликация - 6ч.			
9-10	Аппликация из геометрических фигур.		2
11-12	Цветочная аппликация.		2
13-14	Орнаментальная аппликация.		2
Скрапбукинг- 8ч.			
15	«Скрапбукинг». Материалы и инструменты. Тематика «Скрапбукинга» очень разнообразна.	1	
16	Мастер-класс педагога.		1
17-22	Открытки в технике «Скрапбукинг». Практические работы по изготовлению открыток с использованием разных техник и разнообразного декоративного материала. Примерные темы для работы: - «С Днём рождения!» - «С Новым годом!» - «С 8 марта!» - «С 23 февраля!» - «С Новосельем!» - «Хорошему другу!» - «С Днём автомобилиста!» - «С Днём влюблённых!».....и т.д.		6

«Айрисфолдинг» - 4ч.			
23	Знакомство с техникой айрисфолдинг. Картины в технике айрисфолдинг.	1	
24	Панно - «Воздушный шарик».		1
25	Панно - «Ваза с цветами».		1
26	Панно - «Дельфин».		1
Объемные поделки из бумаги и картона - 6ч.			
27-28	Изготовление объёмных цветов.		2
29-30	Панно из бумаги к 9 мая.		2
31-32	Объёмная карандашница.		2
33-34	<b>Итоговая выставка</b>		2

## Содержание занятий по классам, разделам и темам

### 1-й класс

#### **Раздел 1.** Игрушки «Киригами» - 3 ч.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности ( 1 ч.).

Тема 2. Знакомство с технологией изготовления игрушек «Киригами». (2 ч). Изготовление игрушки «Киригами» - кошечки.

Тема 3. Изготовление игрушки «Киригами» - мышонок

#### **Раздел 2. Аппликация – 14 часов.**

Тема 1-2. Вырезание орнамента из цветной бумаги. (2 ч). Аппликация в полосе из геометрических фигур. Симметрия в аппликации.

Тема 3. Цветочная аппликация в полосе с использованием шаблонов. (1 ч).

Тема 4. Произвольная аппликация в круге с использованием растительных элементов (1 ч).

Тема 5-6. Тематические аппликации: «Ландыши», «Осенние листья»... (2 ч)  
Аппликации с использованием шаблонов.

Тема 7-8. Тематическая аппликация - «Улитка», «Утята»... (2 ч) .

Тематическая аппликация с использованием шаблонов.

Тема 9-10. Орнаментальная аппликация: «Рукавичка», «Кокошник». (2 ч).

Аппликации с использованием шаблонов.

Тема 11-12. Плоская тематическая аппликация из бумаги: «Дождевая тучка», «Новогодний шар»... (2 ч). Аппликации с использованием шаблонов.

Тема 13. Объёмная аппликация из бумаги: «Снеговик». (1 ч). Аппликации с использованием шаблонов.

Тема 14. Изготовление объёмной открытки: «С Новым годом». (1 ч).

Аппликации с использованием шаблонов.

### **Раздел 3. Сувениры - 12 часов.**

Тема 1. Знакомство с сувенирной продукцией - презентация. (1 ч). Просмотр презентации.

Тема 2. Сувенир ко Дню Святого Валентина: «Сердечки». (1 ч). Выполнение сувенира с использованием шаблонов.

Тема 3-4. Сувенир для мамы: «Панно с цветами». (2 ч). Выполнение сувенира с использованием шаблонов.

Тема 5-6. Сувенир для мамы: «Разделочная доска из картона». (2 ч).  
Выполнение сувенира с использованием шаблонов.

Тема 7-8. Пасхальный сувенир: «Пасхальное яйцо». (2 ч). Выполнение сувенира с использованием шаблонов.

Тема 9. Сувенир к 9 мая: «Флажок». (1 ч). Выполнение сувенира с использованием шаблонов.

Тема 10. Сувенир 9 мая: «Голуби». (1 ч). Выполнение сувенира с использованием шаблонов.

Тема 11. Изготовление сувенира из коробочек: «Карандашница-зайчик». (1 ч). Выполнение сувенира с использованием шаблонов.

Тема 12. Изготовление сувенира из коробочек: «Карандашница-кошечка». (1 ч). Выполнение сувенира с использованием шаблонов.

### **Раздел 4. Коллективное творчество – 3 часа.**

Тема 1-2. Коллективная работа: «Дерево». (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 3. Коллективная работа: «Солнышко». (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 4. **Итоговая выставка детского творчества**(1 ч).

### **2-й класс**

**Раздел 1. Игрушки «Киригами» – 3 часа.**

Тема 1. Вводное занятие: Знакомство с бумажной пластиной. (1 ч). Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Знакомство с технологией изготовления игрушек «Киригами». (1 ч). Выполнение игрушки «Киригами» - собачка.

Тема 3. Выполнение игрушки «Киригами» - козлёнок. (1 ч).

**Раздел 2. Аппликация - 14 часов.**

Тема 1. Вводное занятие. (1 ч). Выставка работ. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Технология произвольной аппликации. (1 ч). Заготовка растительных элементов аппликации. Работа с шаблонами.

Тема 3. Аппликация в квадрате (1 ч). Выполнение работы с использованием растительных элементов.

Тема 4. Аппликация в полосе (1 ч). Выполнение работы с использованием растительных элементов.

Тема 5. Орнаментальная аппликация: «Рушник». (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 6. Орнаментальная аппликация: «Кокошник». (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 7-8. Технология аппликации из геометрических фигур (2 ч). Заготовка элементов аппликации.

Тема 9-11. Аппликация: «Ёлочка», «Робот», «Клоун». (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 9. Цветочная аппликация в полосе (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

**Раздел 3. Сувениры – 8 часов.**

Тема 1-2. Знакомство с сувенирной продукцией - презентация (2 ч). Выбор и заготовка элементов для декора.

Тема 3-4. Новогодний сувенир: «Ёлочка» (2 ч). Выполнение работы с

использованием шаблонов.

Тема 5-6. Новогодний сувенир: «Шар» (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 7. Пасхальный сувенир: «Пасхальное яйцо». (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 8. Сувенир 9 мая: «Голуби». (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

#### **Раздел 4. Бумажная пластика – 9 часа.**

Тема 1. Технология изготовления полу-объёмных игрушек из бумаги и картона (1 ч).

Тема 2. Игрушка «Зайчонок» (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 3. Игрушка «Медвежонок» (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 4. Игрушка «Лисёнок». (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 5. Кукла на шпажке (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 6. Кукла на вилке (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 7. Кукла из конуса (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 8. Птица счастья (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 9. Панно с цветами (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 10. **Итоговая выставка детского творчества** (1 ч).

### **3-й класс**

#### **Раздел 1. Игрушки «Киригами» - 4 часа.**

Тема 1. Вводное занятие: Знакомство с бумажной пластиной. (1 ч).

Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Знакомство с технологией изготовления игрушек «Киригами» (1 ч).

Тема 3. Изготовление игрушки «Киригами» - лошадка (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 4. Изготовление игрушки «Киригами» - тигрёнок (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 5. Изготовление игрушки «Киригами» - лисичка (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

## **Раздел 2. Аппликация - 7 часа.**

Тема 1. Аппликация: «Солнышко» (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 2. Аппликация: «Ёжик» (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 3. Аппликация: «Рыбка» (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 4-5. Аппликация: «Яблоки» (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 6-7. Объёмная аппликация из бумаги – цветы (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

## **Раздел 3. Квиллинг – 6 часов.**

Тема 1. «Все о квиллинге»: приемы работы, базовые элементы. Презентация о квиллинге (1 ч).

Тема 2. Выбор композиции. Заготовка элементов для будущей композиции (1 ч).

Тема 3-4. Цветочная композиция (1 ч). Работа с бумажными лентами.

Тема 5-6. Композиция - «Стрекоза» (1 ч). Работа с бумажными лентами.

## **Раздел 4. Бумажная пластика – 4 часов.**

Тема 1. Игрушка-конус - «Петушок». (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 2. Карнавальная маска. (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 3. Объёмная карандашница. (1 ч). Работа с бумагой и клеем.

## **Раздел 5. Сувениры – 1 2 часа.**

Тема 1-2. Сувенир: «Новогодний шар». (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 3. Искусство «Оригами»: «Подарочная коробочка» (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 4-5. Сувенир для папы: «Машина из коробочек» (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 6-7. Сувенир для мамы: «Ваза из коробки» (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 8. Пасхальный сувенир: «Пасхальное яйцо» (1 ч).

Тема 9-10. Сувенир: «Салфетница - курочка» (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 11-12. Сувенир к 9 мая: «Звезда» (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 13. **Итоговая выставка детского творчества** (1 ч).

#### **4-й класс**

**Раздел 1. Квиллинг** – 8 часов.

Тема 1. «Все о квиллинге»: приемы работы, базовые элементы. (1 ч)

Тема 2. Выбор композиции. Заготовка элементов для будущей композиции (1 ч).

Тема 3-4. Композиция «Тюльпаны» (2 ч). Работа с бумажными лентами.

Тема 5-6. Композиция «Ромашки» (2 ч). Работа с бумажными лентами.

Тема 7-8. Композиция «Яблоки» (2 ч). Работа с бумажными лентами.

**Раздел 2. Аппликация** – 6 часов.

Тема 1-2. Аппликация из геометрических фигур (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 3-4. Цветочная аппликация (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

Тема 5-6. Орнаментальная аппликация (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов.

**Раздел 3. «Скрапбукинг»** – 8 часа.

Тема 1. «Скрапбукинг». Материалы и инструменты. Тематика «Скрапбукинга» очень разнообразна. (1 ч).

Тема 2. Мастер-класс педагога. (1 ч).

Тема 3-6. Открытки в технике «Скрапбукинг». (6 ч). Практические работы по



изготовлению открыток с использованием разных техник и разнообразного декоративного материала.

Примерные темы для работы:

- «С Днём рождения!»
- «С Новым годом!»
- «С 8 марта!»
- «С 23 февраля!»
- «С Новосельем!»
- «Хорошему другу!»
- «С Днём автомобилиста!»
- «С Днём влюблённых!».....и т.д.

#### **Раздел 4. «Айрисфолдинг» - 4 часов.**

Тема 1. Знакомство с техникой «Айрисфолдинг» . Картины в технике «Айрисфолдинг» (1 ч).

Тема 3. Панно - «Воздушный шарик» (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов и схем.

Тема 4. Панно - «Ваза с цветами» (1 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов и схем.

Тема 5. Панно - «Дельфин» (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов и схем.

#### **Раздел 5. Объемные поделки из бумаги и картона – 6 часов.**

Тема 1-2. Изготовление объёмных цветов (2 ч). Знакомство с технологией изготовления объёмных цветов.

Тема 3-4. Панно из бумаги к 9 мая (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов и схем.

Тема 5-6. Объёмная карандашница (2 ч). Выполнение работы с использованием шаблонов и схем.

**Тема 7-8. Итоговая выставка (2 ч).**

## Литература

для педагога:

Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2013//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.

- 1 Галерея искусств русских и зарубежных художников, «Цветы Жостова», «Искусство Палеха», «Русская деревянная игрушка», «Русская глиняная игрушка», «Федоскино», «Славный город Великий Устюг»...
- 2 Журнал «Начальная школа».
- 3 Искусство квиллинга. Анна Зайцева 2009г.
- 4 Калейдоскоп чудесных ремесел. Ю.Б.Гомозова.
- 5 Композиция в дизайне. В. Устин 1997г.
- 6 Лучшие поделки из бумаги и картона. А.Тойбнер. 2008г.
- 7 Методические разработки уроков с электронным приложением (СД-диск).
- 8 Наши руки не для скуки. Поделки из папье-маше, бумажные цветы. Р.Гибсон. 1996 г.
- 9 Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы. ЛА. Обухова.
- 10 Основы композиции. Н.М.Сокольникова.2001 г.
- 11 Основы художественного ремесла. И.Черныш 1999г.
- 12 Папки с дополнительным наглядно-иллюстративным материалом, поделки, шаблоны.
- 13 Подарки – энциклопедия. 1999г.
- 14 Популярный квиллинг. Хелен Уолтер 2008г.
- 15 Праздник оригами. С.Соколова. 2007 г.
- 16 Сказки из бумаги. С.Соколова. 1998 г.
- 17 Свой дом украсу я сама. Н.В. Ерзенкова
- 18 Технология – ступеньки к мастерству. Е.А.Лутцева.
- 19 Технология начальная школа – поурочные планы. Н.А.Цирулик

для обучающихся:

1. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Ю.Б.Гомозова.2001г.
2. Лучшие поделки из бумаги и картона. А. Тойбнер. 2008г.
3. Наши руки не для скуки. Поделки из папье-маше, бумажные цветы. Р. Гибсон. 1996г.
4. Основы композиции. Н.М. Сокольникова. 2001г.
5. Праздник оригами. С.Соколова.2007г.
6. Сказки из бумаги. С.Соколова.1998г.

Интернет-ресурсы:

<http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября"

<http://festival.1september.ru/articles/510585/>, <http://festival.1september.ru/subjects/28/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО.

Урок ИЗО в начальной школе - конспекты, презентации, аудио- и видео- записи по теме "Народное творчество" (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка, Расписные яйца, Гжель, Городецкая роспись, Хохлома)  
<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.

<http://pogodki.narod.ru/masterigr.htm> Русская игрушка.

<http://www.art-olonya.ru/olony68.html> Народные промыслы.

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.

Принципы построения обучающих программ по народному художественному творчеству// <https://xreferat.com/71/4563-1-principy-postroeniya-obuchayushih-programm-po-narodnomu-hudozhestvennomu-tvorchestvu.html>.

Статья "Внеурочная деятельность как средство развития личности ребенка"  
<https://videouroki.net/razrabotki/statya-vneurochnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-lichnosti-rebenka.html>