Министерство образования и науки Самарской области государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО Методическим советом Протокол № <u>1</u> от «<u>0+</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г. УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 459 мг «ОН» 08 2023 г.
Вавенующий сий (Про кон дожный город»
Д. А. Петрунин

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественная направленность

«Бумажные истории»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Афанасьева Юлия Андреевна,

педагог дополнительного образования

п.Придорожный,2023.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные истории» (далее - Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области художественного искусства. Изучая программу, учащиеся приобретут практические умения и навыки, получат возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные истории»- художественная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей образовательной программы обусловлена тем, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. В соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 программа направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся.

Программа обеспечивает воспитание культуры повседневного досуга. Потребности воспитанников реализуются через общение, развитее своих природных талантов, взаимодействие со сверстниками через творческий подход.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций, новаций в образовании, по принципу модульного освоения материала.

Отмичительной особенностью программы является то, что она опирается на современные и классические отечественные методики в условиях цифровой среды. Базовые идеи и основные понятия, использованы в программе.

Педагогическая целесообразность программы в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Идея программы:

Предполагаемая программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных творческих данных.

Программа разработана с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей детей; подстроена под их интересы и направлена на то, чтоб мотивировать интерес ребенка.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

Цель программы — создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;

- воспитание любви к национальному искусству;
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира, открытости.

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-7 лет.

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Поэтому интересным для них является обучение через исследование. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена

деятельности. На занятиях по программе «Мир творчества предусмотрены различные виды деятельности: основные приёмы работы с бумагой аппликация; объемно-пространственное моделирование; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам. Также предусмотрены внеаудиторные занятия: пленэры, тематические прогулки и экскурсии.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов и включает в себя 4 модуля.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная Режим занятий — 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Личностные

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в

пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

<u>Метапредметные:</u>

Познавательные:

- -узнать себя настоящего, раскрыть собственный потенциал;
- -овладеть современными техниками творчества.

Регулятивные:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получат возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания. <u>Учащиеся получат возможность:</u> совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

	Название модуля	Количество часов				
№п/п		Всего	Теория	Практика		
1	Аппликация и моделирование	33	11	22		
2	Аппликация из гофрированной бумаги	24	8	16		
3	Торцевание	22	7	15		
4	Квиллинг	29	10	19		
	итого:	108	36	72		

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы:

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: наблюдение, беседа, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством контрольного урока. При этом каждый ребенок оценивается в первую очередь индивидуально с учетом его личного творческого роста. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

<u>Уровень освоения программы ниже среднего</u> — ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

<u>Средний уровень освоения программы</u> — объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего — учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет самостоятельно анализировать полученную информацию и самостоятельно применять на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- 1. Взаимоконтроль, самоконтроль
- 2. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов
- 3. Педагогическое наблюдение
- 4. Выставка творческих работ

Модуль 1. «Аппликация и моделирование»

Цель: ознакомление воспитанников с основными материалами, инструментами, базовыми понятиями аппликации.

Задачи:

Обучающие:

- -ознакомить с особенностями инструментов и материалов, применяемых в различных техниках аппликаций;
- научить основным приемам работы с композицией;
- разобрать такие понятия, как «аппликация», «панно», «основа», «фон»;

- создавать композицию из готовых форм.

Развивающие:

- научить концентрировать внимание на одной деятельности;
- тренировать пространственное мышление;
- разделять и обобщать признаки предметов;
- вырабатывать такие свойства восприятия как структурность и избирательность.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству;
- умение высказывать свою точку зрения и выслушивать других;
- применение волевых усилий при выполнении монотонной работы;
- формирование потребности в творческом самовыражении.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- -названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- название и назначение инструментов, правила работы с ними;
- приемы разметки при помощи шаблонов.

Обучающийся должен уметь:

- экономно размечать детали на бумаге;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии.

Учебно-тематический план

N п/п	Тема	I	Количество ч	Формы аттестации /	
	занятия	Теория	Практика	Всего	контроля

	D	1	2	2	D
1	Введение в модуль	1	2	3	Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.
2	Аппликации из «ладошек». Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: «Совушка», «Страус», «Петушок» и др.	1	2	3	Наблюдение
3	Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – «ладошек».	1	2	3	Взаимоконтроль, самоконтроль
4	Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
5	Рыбешки — «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
6	Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию	1	2	3	Педагогическое наблюдение
7	Аппликация обрывная. Приемы работ. Обрывная аппликация «Зебра».	1	2	3	Педагогическое наблюдение
8	Аппликация обрывная «Осенний лес».	1	2	3	Педагогическое наблюдение

	Итого:	11	22	33	
11	Декоративная тарелка «Букет сирени для мамы»	1	2	3	Выставка работ
10	Подготовка основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	1	2	3	Взаимоконтроль, самоконтроль
9	Корзинка «Осенние дары». Подготовка заготовок.	1	2	3	Наблюдение

Содержание программы модуля:

Тема 1. Введение в модуль.

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей.

Тема 2. Аппликации из «ладошек». Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: «Совушка», «Страус», «Петушок».

Теория. Аппликация из «ладошек». Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

<u>Практика</u>. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление птичек по выбору: «Совушка», «Страус», «Петушок».

Тема 3. Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек.

Теория. Знакомство с понятиями: «панно», «основа», «фон», «композиция».

Практика. Подготовка заготовок – ладошек.

Тема 4. Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Теория. Знакомство с понятиями: «панно», «основа», «фон», «композиция».

Практика. Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 5. Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.

Теория. Закрепление понятий: «панно», «основа», «фон», «композиция».

Практика. Подготовка заготовок – ладошек.

Тема 6. Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Теория. Закрепление понятий: «панно», «основа», «фон», «композиция».

<u>Практика.</u> Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 7. Аппликация обрывная. Приемы работ. Обрывная аппликация «Зебра».

Теория. Знакомство с технологией изготовления «обрывной» аппликации. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами.

Практика. Подготовка заготовок. Изготовление обрывной аппликации «Зебра».

Тема 8. Корзинка «Осенние дары». Подготовка заготовок.

Теория. Беседа об осенних дарах.

<u>Практика.</u> Подготовка заготовок. Изготовление обрывной аппликации «Осенние дары».

Тема 9. Панно «Осенний лес»

Теория. Знакомство с понятиями: «репродукция», «пейзаж». Беседа о золотой осени. Работа по развитию речи на обогащение речи многозначными словами (золотые руки, золотое сердце, золотая голова, золотое слово, золотое время и т.д.).

<u>Практика.</u> Рассматривание репродукций, художественных открыток с осенними пейзажами (И. Левитан «Золотая осень»). Подготовка композиционных основ для изготовления панно «Осенний лес».

Тема 10. Подготовка основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Теория. Беседа об осенних дарах.

Практика. Подготовка основы, фона, рамочки.

Тема 11. Декоративная тарелка «Букет сирени для мамы».

Теория. Беседа о правилах составления цветочной композиции.

Практика. Подготовка заготовок. Изготовление декоративной тарелки «Букет сирени для мамы».

Модуль 2. Аппликация из гофрированной бумаги.

Цель: ознакомление обучающихся с инструментарием и приемами в различных техниках аппликаций из гофрированной бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- изучить понятия: «роспись», «ажур», «изгиб», «завитушки»;
- изучить технологию скручивания бумажных полос;
- формировать умение правильно создавать заготовки, приклеивать их плотно на силуэтном изображении;
- -закрепить навыки безопасного поведения с ножницами, клеем;
- закрепить знания, умения и навыки при работе с гофрированной бумагой;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- -развивать интерес к работе с бумагой;
- -развивать моторику рук, аккуратность в работе, усидчивость и внимание;
- -развивать стремление к самовыражению.

Воспитательные:

- -воспитывать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду и жизни;
- воспитывать ценностное отношение к природе и окружающей среде.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- -основные виды работ из бумаги (вырезка, аппликация, объемное конструирование);
- -виды аппликаций;
- -основы композиции, формообразования и цветоведения.

Обучающийся должен уметь:

- -работать нужными инструментами и приспособлениями;
- -сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Учебно-тематический план

	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации	
		Теория	Практика	Всего	контроля	
1	Введение в модуль	1	2	3	Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов	
2	Аппликация из гофрированной бумаги. Основные приёмы работы.	1	2	3	Педагогическое наблюдение	
3	Технология скручивания бумажных полос.	1	2	3	Педагогическое наблюдение	
4	Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики».	1	2	3	Педагогическое наблюдение	
5	Панно «Декоративная ветка».	1	2	3	Педагогическое наблюдение	
6	«Ёлочка- красавица». Вырезание и скручивание полос в форме «жгутики»	1	2	3	Педагогическое наблюдение	
7	Изготовление каркасной основы.	1	2	3	Взаимоконтроль, самоконтроль	

8	Мастер-класс «Ёлочка- красавица». Крепёж деталей к основе.	1	2	3	Выставка работ
	Итого:	8	16	24	

Содержание программы модуля

Тема 1. Введение в модуль.

Теория. Закрепления понятия «аппликация». Виды аппликаций. Аппликация из гофрированной бумаги. Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания бумажных полос.

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги.

Тема 2. Аппликация из гофрированной бумаги. Основные приёмы работы.

Теория. Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания бумажных полос.

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги.

Тема 3 Технология скручивания бумажных полос.

Теория. Закрепления понятия «аппликация». Виды аппликаций. Аппликация из гофрированной бумаги. Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания бумажных полос.

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги.

Тема 4 Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики».

Теория. Знакомство с понятиями: «роспись», «ажур», «изгиб», «завитушки». Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики».

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги в форме «жгутики».

Тема 5 Панно «Декоративная ветка».

Теория. Знакомство с понятиями: «роспись», «ажур», «изгиб», «завитушки. Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики».

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги в форме «жгутики». Изготовление панно «Декоративная ветка».

Тема 6 «Ёлочка-красавица» Вырезание и скручивание полос в форме «жгутики».

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков при работе с гофрированной бумагой.

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги в форме «жгутики».

Тема 7 «Ёлочка-красавица». Изготовление каркасной основы.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков при работе с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление каркасной основы.

Тема 8 «Ёлочка-красавица» Крепёж деталей к основе.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков при работе с гофрированной бумагой.

Практика. Крепёж деталей к основе.

Модуль 3. Торцевание.

Цель: обучить способам изготовления декоративных картинок методом торцевания. Закрепление знаний об особенностях работы с гофрированной бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

- -рассмотреть работы, выполненных в технике торцевание;
- -закрепить основной термин «торцевание».

Развивающие:

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение.

Воспитательные:

- -воспитывать интерес к разнообразному виду искусства, любовь к природе, родному краю;
- -воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- правила поведения на занятиях;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

Обучающийся должен уметь:

- владеть основными приемами работы с бумагой;
- последовательно выполнять работу, согласно технологии;
- правильно организовывать рабочее место.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации /	
		Теория	Практика	Всего	контроля	
1	Введение в модуль	1	1	2	Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.	
2	Торцевание. Просмотр работ, выполненных в технике торцевание. Приёмы работы.	1	2	3	Педагогическое наблюдение	
3	Изготовление декоративных картинок методом торцевания	2	4	6	Педагогическое наблюдение	
4	Объёмное торцевание	1	4	6	Педагогическое наблюдение	

	«Ёжик». Подготовка основы.				
5	Объёмное торцевание «Ёжик». Изготовление иголок ёжика методом торцевания.	1	2	3	Самоконтроль
6	Объёмное торцевание «Ёжик». Сборка поделки.	1	2	3	Выставка работ
	Итого:	7	15	22	

Содержание программы

Тема 1. Введение в модуль.

Теория. Знакомство с понятием «торцевание».

Практика. Изготовление декоративных картинок методом торцевания.

Тема 2. Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Теория. Торцевание на бумаге, торцевание на пластилине.

Практика. Изготовление декоративных картинок методом торцевания.

Тема 3.Изготовление декоративных картинок методом торцевания.

Теория. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление декоративных картинок методом торцевания.

Тема 4. Объёмное торцевание «Ёжик». Подготовка основы.

Теория. Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине.

Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Подготовка основы.

Тема 5. Объёмное торцевание «Ёжик». Изготовление иголок ёжика методом торцевания.

Теория. Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление иголок ёжика методом торцевания.

Тема 6. Объёмное торцевание «Ёжик». Сборка поделки.

Теория. Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине.

Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление поделки «Ёжик».

Модуль 4 Квиллинг.

Цель: углубление ранее полученных знаний о работе с бумагой; формирование знаний о приёмах скручивания бумажных полос и элементов композиции.

Задачи программы:

Обучающие:

- -изучить историю возникновения искусства бумагокручения, материалы и инструменты, используемые в работе;
 - -знать основные термины «квиллинг», «паспарту»;
 - -закрепить термины «катушка», «композиция».

Развивающие:

- -развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и идей.

Воспитательные:

-способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, миру в целом.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- названия и назначения инструментов, правила работы с ними;

- приемы разметки при помощи шаблонов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающийся должен уметь:

- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в работе.

N	Тема занятия	l	Количество	часов	Формы
		Теория Практика		Всего	— аттестации / контроля
1	Введение. Инструменты и материалы. Подготовка к работе. Изготовление паспарту.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
2	Приёмы нарезания бумаги на полосы. Приёмы скручивания бумажных полос. Выполнение плотной катушки.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Панно «Зелёный виноград». Выполнение плотных катушек	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Панно «Зелёный виноград». Составление композиции	1	2	3	Педагогическое наблюдение
5	Знакомство со способом изготовления формы «капля»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
6	«Праздничный букет». Соединение деталей в единое целое	1	2	3	Педагогическое наблюдение
7	Знакомство со способом изготовления форм «глаз», «квадрат»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
8	Композиция «Гусеница на листочке»	1	2	3	Педагогическое наблюдение

9	Знакомство со способом изготовления формы «ромб»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
10	Знакомство со способом изготовления формы «треугольник», «стрела». Композиция «Золотая рыбка»	1	3	4	Выставка работ
	Итого:	10	19	29	

Тема 1. Введение. Инструменты и материалы. Подготовка к работе. Изготовление паспарту.

Теория. Знакомство с понятиями: «квиллинг», «паспарту». История возникновения искусства бумагокручения. Используемые материалы. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе.

Тема 2. Приёмы нарезания бумаги на полосы. Приёмы скручивания бумажных полос. Выполнение плотной катушки.

Теория. Знакомство с основными приёмами нарезания бумаги на полосы. Приёмы скручивания бумажных полос. Демонстрация элементов, используемых в работе.

Практика. Нарезание бумаги на полосы. Выполнение плотной катушки.

Тема 3.Панно «Зелёный виноград». Выполнение плотных катушек.

Теория. Закрепление понятий: «катушка», «композиция».

Практика. Выполнение плотных катушек.

Тема 4. Панно «Зелёный виноград». Составление композиции.

Теория. Закрепление понятий: «катушка», «композиция».

Практика. Составление композиции.

Тема 5. Знакомство со способом изготовления формы «капля».

Теория. Знакомство со способом изготовления формы «капля».

Практика. Выполнение элементов композиции.

Тема 6. «Праздничный букет». Соединение деталей в единое целое.

Теория. Знакомство со способом изготовления формы «капля».

<u>Практика.</u> Выполнение элементов композиции. Складывание упаковки для букета. Соединение деталей в единое целое.

Тема 7. Знакомство со способом изготовления форм «глаз», «квадрат».

Теория. Знакомство со способом изготовления форм» «глаз», «квадрат» *Практика*. Выполнение элементов композиции.

Тема 8. Композиция «Гусеница на листочке».

Теория. Знакомство со способом изготовления форм» «глаз», «квадрат».

Практика. Выполнение элементов композиции. Вырезание листка.

Соединение деталей в единое целое.

Тема 9. Знакомство со способом изготовления формы «ромб».

Теория. Знакомство со способом изготовления форм: «ромб».

Практика. Выполнение элементов композиции.

Тема 10 Знакомство со способом изготовления формы «треугольник», «стрела». Композиция «Золотая рыбка».

Теория. Знакомство со способом изготовления форм: «треугольник», «стрела»

Практика. Выполнение элементов композиции. Соединение деталей в единое целое.

Обеспечение программы.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные интеллектуальные и физические особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип постепенности и последовательности знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике;

- принцип систематичности и непрерывности основывающийся на регулярности занятий и системы чередования нагрузок с отдыхом, а также последовательности занятий и взаимосвязи между различными сторонами их содержания;
- принцип цикличности, предполагающий соблюдение закономерностей циклической структуры процесса, последовательности, при которой занятия и серии занятий чередуются в порядке «кругооборота»;
- принцип возрастной адекватности, предполагающий формирование способностей в соответствии с тенденциями возрастного развития обучающихся применительно к естественно сменяющимся периодам онтогенеза.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: практический показ, презентации, видеоаудио иллюстрации (демонстрации). Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление аппликаций, создание Данные тематические игры. методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Дети приучаются к соблюдению правил культуры труда, бережного ЭКОНОМНОГО расходования материалов, отношения К инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, игры, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию

материала, направить его потенциал на развитие своих способностей или одаренности в области творчества и культуры в целом.

<u>Занятие</u> состоит из следующих *структурных компонентов*:

- 1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
 - 2. Постановка цели занятия перед учащимися;
 - 3. Изложение нового материала;
 - 4. Практическая работа;
 - 5. Подведение итогов;
 - 6. Уборка рабочего места.

Методическое обеспечение

Материально-техническое оснащение программы Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- доска меловая;
- стенды для выставок либо рамы;
- плакаты с дидактическим материалом;
- компьютер;
- мультимедийный проектор, интерактивная доска, позволяющие вести обсуждение теории и результатов практических работ обучающихся. Для практических занятий необходимы:
 - канцелярские принадлежности (карандаши (простые, цветные), краски, фломастеры, пластилин, клей ПВА, ножницы)
 - бумага офисная цветная,
 - бумага офисная белая,
 - бумага цветная,
 - гофробумага,
 - картон цветной,

- гофрокартон,
- картон белый большой

Список литературы:

- 1. Азбука детского творчества. М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. (Умное поколение. Школа творчества).
- 2. Оригами. Подарок к праздникам / Елена Ступак». М.: Айрис-пресс, 2007 г.
- 3. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
- 4. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. М.: Айрис-пресс, 2011.
- 5. Бумажная мозаика /Ханна Линд; (пер. с нем. М.Б. Тереховой).- М.: Айрис-пресс, 2007г.
- 6. Какого цвета мир?: Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. М.: AO «Аспект Пресс», 1994 г.
- 7. Поделки из природных материалов. Подарок природы/ О.В. Карпова. М.: «Солнечный зайчик», 2010 г.
- 8. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010 .
- 9. Оригами и аппликация/ Авт. сост.: Афонькин С.Ю., Лежнёва Л.В., Пудова В.П. СПб. : «Издательский Дом «Кристалл»», 2001.
- 10.Изобразительная деятельность: методические рекомендации. М.: «КАРАПУЗ», 2010