

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр  
«Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский  
Самарской области  
Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
Протокол № 1  
от «04» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 139-1880 от «04» 08 2023 г.  
Заведующий «ЦДО» «ОЦ «Южный город»  
  
Д. А. Петрунин

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
техническая направленность  
«Художественная резьба по дереву»**

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Пашков Константин Алексеевич,

педагог дополнительного образования

п. Придорожный, 2023 г.

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная резьба по дереву» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение знаниями и умениями в области технологии обработки и декорирования древесины, на ознакомление с основами композиции, материаловедения, на воспитание художественной культуры, развитие их интереса к народному искусству, его традициям и наследию. Изучая программу, учащиеся смогут осознать роль народного творчества и декоративно-прикладного искусства в жизни общества.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории.

## **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная резьба по дереву» техническая.

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к людям и родине, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Сегодня особое внимание необходимо уделять воспитанию доброты у детей школьного возраста, закладывая в них чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других людей.

Программа нацелена на решение задач, определенных следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические

рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

**Новизна** программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Также новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей и изделий на токарных станках по дереву.

**Отличительной особенностью** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе «Художественная резьба по дереву» элементы рисования, декоративно-прикладного творчества, медиа-технологий.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за

порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения.

В процессе реализации программы «Художественная резьба по дереву» проводятся мастер-классы по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды). Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются онлайн мастер-классы, презентации.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Программа разработана с учетом разноуровневого принципа, а именно учитываются:

- возрастные особенности детей;
- интересы и потребности детей;
- мотивированность;

**Цель программы** – формирование технического мышления подростков, удовлетворение потребности в практической деятельности, формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучить основам технологии и технике безопасности при ручной обработке древесины.
- изучить технику и приёмы при работе с ручным лобзиком;
- научить работать различными инструментами и приспособлениями;
- научить распознавать текстуру, красоту и физические свойства древесины для создания различных образов и предметов;

*Развивающие:*

- развивать способности работы с инструментом, объемное видение предметов и моторику рук, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- способствовать развитию способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева;

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к труду;
  - прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
  - пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы:* 11 – 14 лет.**

В этот возрастной период детям важно быть причастными к большому общему делу, поэтому интересным для них является обучение через вовлечение в процесс создания проектов разных масштабов. Важно научить ребенка к ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других людей.

Дети очень активны, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Художественная резьба по дереву» подача нового материала чередуется с практическими занятиями и мастер-классами.

**Срок реализации программы** – программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (4 модуля).

***Формы обучения:***

- Беседы
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие работы

***Формы организации деятельности:*** групповая.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 40 минут.

***Наполняемость учебных групп:*** составляет 15 человек.

***Планируемые результаты***

**Личностные:**

- интерес к техническому творчеству;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

**Метапредметные:**

***Познавательные:***

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

*Регулятивные:*

- умение планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение адекватно воспринимать оценку педагога;
- познавательная инициатива;
- умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

*Коммуникативные:*

- способность допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- способность договариваться, приходить к общему решению;
- умение задавать вопросы по существу;

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**Учебный план ДОП «Художественная резьба по дереву»**

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Технология выпиливание лобзиком	6	10	16
2.	Технология художественно-технических приемов геометрической резьбы	10	20	30
3.	Технология выжигание по дереву	7	15	22
4.	Абрамцево-кудринская резьба	13	27	40
	Всего:	36	72	108

**Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, участие в мероприятиях, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры, интерактивного или практического занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

## **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование;
- наблюдение;
- выполнение творческих заданий;
- тестирование (викторина);
- участие во внутренних мероприятиях;
- участие в конкурсах, викторинах;
- презентация готовых работ (изделий);
- представление творческой работы.

## **Модуль 1 «Технология выпиливания лобзиком»**

Реализация данного модуля направлена на знакомство обучаемых с историей развития резьбы по дереву в России, различными породами дерева и инструментом для его обработки. Обучение требованиям безопасности при работе с инструментом для деревообработки.

**Цель модуля** – ознакомление с основными понятиями пород древесины и порядка их применения в производстве столярных и художественных изделий.

### **Задачи модуля:**

#### Обучающие:

- актуализация знаний о резьбе по дереву в России;
- изучить технологию выпиливания лобзиком.
- научиться работать различными инструментами, приспособлениями

#### Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки;
- развитие фантазии, памяти.

#### Воспитательные:

- воспитание положительного отношения к труду;
- привить любовь к народным традициям;

***Предметные ожидаемые результаты***

*Обучающийся должен знать:*

- историю резьбы по дереву
- технику безопасности при работе с древесиной
- свойства и породы древесины
- принцип подбора столярного инструмента по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- способы выпиливания лобзиком

*Обучающийся должен уметь:*

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- определять породу древесины;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- самостоятельно разрабатывать композицию для резьбы по дереву и выполнять их.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- выполнения операции выпиливания;
- распознавание пород деревьев;
- выполнения плоскостной разметки, разработке и составление композиций для выпиливания;
- владения основными ручными инструментами по выпиливанию.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Теория	Практика	Всего	

1.	История резьбы по дереву в России. Техника безопасности	1	1	2	Инструктирование. Беседа. Опрос.
2.	Древесина и ее свойства. Инструменты для работы по дереву	1	1	2	Беседа. Демонстрации. Опрос.
3.	Выпиливание лобзиком по форме и профильного орнамента	2	4	6	Беседа. Демонстрации. Практическая работа «Приемы выпиливания»
4.	Творческая работа	2	4		Практическая работа.
	<b>Итого:</b>	6	10	16	

### **Содержание программы модуля**

**Тема 1.** История развития резьбы по дереву в России. Правила техники безопасности.

Теория: знакомство с историей резьбы по дереву в России и правилами техники безопасности;

Практика: викторина по технике безопасности.

**Тема 2.** Древесина и ее свойства. Инструменты для работы по дереву.

Теория: знакомство с различными породами древесины и инструментами для его обработки.

Практика: по наглядным пособиям распознавать различные породы древесины; работа с инструментом для работы по дереву и его применение.

**Тема 3.** Выпиливание лобзиком по форме и профильного орнамента

Теория: знакомство с различными способами выпиливания лобзиком.

Практика: выпиливание прямых и волнистых линий, приемы выпиливания, изготовление отверстий, обработка кромки и лицевой части изделий.

Оборудование: стол, образцы пород древесины, лобзик, струбцина, подставка, шило, буравчик, напильники, надфили, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, лекало, шаблон.

## **Модуль 2. Технология художественно-технических приемов геометрической резьбы**

Реализация данного модуля направлена на обучение технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, знакомство с инструментами для геометрической резьбы.

**Цель модуля** – знакомство обучающихся с художественно-техническими приемами геометрической резьбы.

### **Задачи модуля:**

#### Обучающие:

- знакомство с искусством резьбы по дереву;
- изучить художественно-технических приемов геометрической резьбы;
- научиться работать различными инструментами, приспособлениями.

#### Развивающие:

- развитие самостоятельности и творческих способностей;
- развитие способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки;
- развитие фантазии, памяти.

#### Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;

### ***Предметные ожидаемые результаты***

#### Обучающийся должен знать:

- о народных художественных промыслах резьбы по дереву;
- правила техники безопасности при работе с режущим инструментом;
- характерные особенности художественной резьбы по дереву;

- о профессиях токаря, столяра, резчика по дереву;
- процесс изготовления резных изделий.

Обучающийся должен уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельно разрабатывать несложные композиции резьбы по дереву;
- владеть инструментами резьбы по дереву, техническими приемами геометрической резьбы;
- выполнять все стадии изготовления изделия.

Обучающийся должен приобрести навык:

- зарисовывать и выполнять основные элементы геометрической резьбы.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Основные элементы геометрической резьбы. Приемы их выполнения	2	1	3	Беседа. Демонстрации. Опрос.
2.	Создание сложных геометрических композиций	1	4	5	Практическая работа.
3.	Создание геометрического орнамента для предложенного изделия (разделочные доски, шкатулки, округлые формы)	3	5	8	Практическая работа.
4.	Изготовление выбранного изделия (разделочные доски, шкатулки, округлые формы). Творческая работа	4	10	14	Практическая работа. Изготовление изделия.
	<b>Итого:</b>	10	20	30	

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать **компетенции:** способность самостоятельно создавать рисунки для

геометрической резьбы по дереву; владеть инструментом для выполнения резьбы.

### **Содержание программы модуля**

**Тема 1.** Основные элементы геометрической резьбы. Приемы их выполнения.

Теория: знакомство с элементами геометрической резьбы;

Практика: зарисовать и выполнить элементы геометрической резьбы.

**Тема 2.** Создание сложных геометрических композиций.

Теория: знакомство с несложными геометрическими композициями.

Практика: создать геометрическую композицию, перенести ее на заготовку, выполнить, зачистить.

**Тема 3.** Создание геометрического орнамента для предложенного изделия (разделочные доски, шкатулки, округлые формы).

Теория: выбрать орнамент для предложенного изделия.

Практика: создать композицию, выполнить, зачистить.

**Тема 4.** Изготовление выбранного изделия (разделочные доски, шкатулки, округлые формы).

Теория: выбрать орнамент для изделия.

Практика: создать композицию, выполнить, зачистить.

Оборудование: стол, стул, линейка, карандаш, бумага, нож-косяк, заготовка, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, лекало, шаблон.

### **Модуль 3 «Технология выжигания по дереву»**

Реализация данного модуля направлена на знакомство обучающихся с различными техниками рисунка на дереве и инструментом для выжигания. Обучение требованиям безопасности при работе с электроинструментом для выжигания.

**Цель модуля** – ознакомление с техникой создания рисунка на дереве с последующим его превращением в законченное художественное изделие посредством выжигания.

**Задачи модуля:**

Обучающие:

- знакомство с правилами техники безопасности при работе с выжигателем;
- изучить различные приемы выжигания и оформления готового изделия.

Развивающие:

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- развитие способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки;
- развитие фантазии, расширить кругозор, расширить творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- воспитать уважение к труду;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить дело до конца.

***Предметные ожидаемые результаты***

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментом;
- виды и свойства материалов и инструментов;
- технологию выжигания.

Обучающийся должен уметь:

- работать с материалами и инструментами для выжигания соблюдая технику безопасности;
- выбирать способы оформления и выжигания работы;
- контролировать качество работы, устранять дефекты;
- оформлять изделия по образцу.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Охрана труда и техника безопасности при работе с электроприбором для выжигания по дереву.	1	1	2	Инструктирование. Беседа. Опрос.
2.	Составление сложных элементов рисунка.	1	1	2	Практическая работа.
3.	Способы переноса эскиза на заготовку.	1	1	2	Практическая работа.
4.	Способы выжигания по дереву при выполнении сложного рисунка.	1	1	2	Беседа. Демонстрация. Опрос.
5.	Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.	1	1	2	Беседа. Демонстрация. Опрос.
6.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	1	2	3	Практическая работа.
7.	Основные приёмы выжигания.	1	1	2	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
8.	Основные инструменты, используемые для выжигания.	1	1	2	Беседа. Демонстрация. Опрос.
9.	Основные приспособления, используемые для выжигания.	1	1	2	Беседа. Демонстрация.Опрос.
10.	Творческая работа	1	5	6	Практическая работа. Изготовление изделия. «Составление эскиза изделия»
	<b>Итого:</b>	10	15	25	

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать **компетенции:** способность художественного видения изделия на этапе его проектирования и разработки; владение базовыми приемами работы с электроприбором для выжигания по дереву.

## Содержание программы модуля

**Тема 1.** Охрана труда и техника безопасности при работе с электроприбором для выжигания по дереву.

Теория: ознакомление с правилами охраны труда и техники безопасности при работе с оборудованием и инструментом, используемые при выжигании по дереву.

Практика: викторина по технике безопасности.

**Тема 2.** Составление сложных элементов рисунка.

Теория: знакомство с выжиганием как традиционным способом декорирования изделий из древесины и древесных материалов

Практика: сделать набросок рисунка в наборе сложных элементов.

**Тема 3.** Способы переноса эскиза на заготовку.

Теория: обучение приемам переноса эскиза на заготовку.

Практика: перенести эскиз на заготовку.

**Тема 4.** Способы выжигания по дереву при выполнении сложного рисунка.

Теория: знакомство со способами выжигания по дереву при выполнении сложного рисунка (выжигание точками, линиями, комбинированный способ).

Практика: применить точечный способ выжигания для подготовленного рисунка на заготовке.

**Тема 5.** Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.

Теория: рассмотреть свойства древесины с использованием заготовок из разных пород дерева.

Практика: знакомство с породами и свойством древесины по наглядным пособиям.

**Тема 6.** Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.

Теория:

Практика: произвести перевод рисунка для выжигания

**Тема 7.** Основные приёмы выжигания.

Теория: освоение приемов выжигания.

Практика: демонстрация приемов выжигания по дереву.

**Тема 8.** Основные инструменты, используемые для выжигания.

Теория: рассмотреть основные инструменты, применяемые в процессе выжигания по дереву.

Практика: тренировочные упражнения по освоению приемов работы с инструментом.

**Тема 9.** Основные приспособления, используемые для выжигания.

Теория: Знакомство с приспособлениями, используемые для выжигания по дереву.

Практика: Демонстрация использования приспособлений в процессе выжигания по дереву.

Оборудование: стол, стул, образцы пород древесины, выжигатель, копировальная бумага.

#### **Модуль 4. Абрамцево-кудринская резьба**

Реализация данного модуля направлена на обучение технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, знакомство с инструментами для абрамцево-кудринской резьбы и приемами абрамцево-кудринской резьбы.

**Цель модуля** – знакомство обучающихся с фрагментами, произведениями абрамцево-кудринской резьбы, с резными композициями растительного характера в абрамцево-кудринской резьбе, декоративной особенностью построения растительного орнамента.

**Задачи модуля:**

Обучающие:

- знакомство с искусством абрамцево-кудринской резьбы по дереву;

- изучить художественно-технических приемов абрамцево-кудринской резьбы;
- научиться работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- развитие самостоятельности и творческих способностей;
- развитие способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки;
- развитие фантазии, памяти.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;

***Предметные ожидаемые результаты***

Обучающийся должен знать:

- о народных художественных промыслах резьбы по дереву;
- правила техники безопасности при работе с режущим инструментом;
- характерные особенности абрамцево-кудринской резьбы по дереву;
- процесс изготовления резных изделий.

Обучающийся должен уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельно разрабатывать несложные композиции резьбы по дереву;
- владеть инструментами резьбы по дереву, техническими приемами абрамцево-кудринской резьбы;
- выполнять все стадии изготовления изделия.

Обучающийся должен приобрести навык:

- зарисовывать и выполнять основные элементы абрамцево-кудринской резьбы.

**Учебно-тематический план модуля**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Теория	Практика	Всего	

1.	Абрамцево-кудринская резьба. Общие представления.	3	3	6	Беседа. Демонстрации.
2.	Создание абрамцево-кудринского орнамента для предложенного изделия.	3	7	10	Практическая работа.
3.	Творческая работа над изделием с орнаментом.	7	14	21	Практическая работа. Изготовление изделия
	<b>Итого:</b>	13	27	37	

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать **компетенции:** способность самостоятельно создавать рисунки для абрамцево-кудринской резьбы по дереву; владеть инструментом для выполнения резьбы.

### **Содержание программы модуля**

**Тема 1.** Абрамцево-кудринская резьба. Общие представления.

Теория: изучение режущих инструментов, элементов абрамцево-кудринской резьбы, изучить последовательность выполнения работы.

Практика: зарисовка элементов абрамцево-кудринской резьбы.

**Тема 2.** Создание абрамцево-кудринского орнамента для предложенного изделия.

Теория: организация рабочего места, выбор орнамента резьбы с растительными элементами.

Практика: перенести выбранный орнамент на бумагу.

**Тема 3.** Творческая работа над изделием с орнаментом.

Теория: организация рабочего места, подготовка инструментов.

Практика: перевести орнамент на заготовку (изделие), вырезать, зачистить.

Оборудование: стол, стул, линейка, карандаш, бумага, нож-косяк, стамески, заготовка, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, лекало, шаблон.

## **Обеспечение программы**

### ***Методическое обеспечение***

#### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, лекция – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* наглядные методические пособия, образцы резных изделий, подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных техниках, презентации, демонстрации рисунки. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- *практические методы:* изготовление рисунков, изделий. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение

приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- стол;
- стул;
- инструменты (пилы, лобзики, набор стамесок, рубанки, фуганок, напильники, набор ручных столярных инструментов, киянки, струбцины, измерительные инструменты);

- станочное и прочее оборудование (стол, стул, станок токарный по дереву, станок токарный с ЧПУ по металлу, станок фрезерный с ЧПУ, электролобзик, электрорубанок, верстаки столярные);

- учебный кабинет;

- компьютер;

- проектор;

Для практических занятий необходимы:

- инструменты (пилы, лобзики, набор стамесок, рубанки, фуганок, напильники, набор ручных столярных инструментов, молотки, киянки, струбцины, отвертки, измерительные инструменты, чертежные принадлежности);

- станочное и прочее оборудование (стол, стул, станок токарный по дереву, станок токарный с ЧПУ по металлу, станок фрезерный с ЧПУ, электролобзик, электрорубанок, верстаки столярные);

- расходные материалы (различные виды клея, лак на водной основе, морилка, шпон, пилки для лобзиков, наждачная бумага, карандаши, копировальная бумага, древесина разных пород);

### **Список литературы:**

*Список литературы, использованной при подготовке программы:*

1. Техника безопасности при работе на токарном станке [Сайт]. – Режим доступа: [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

2. Деревообработка, Технологии и оборудование, Фокин С.В., Шпортько О.Н., 2017

3. Резьба по дереву, Уроки мастера, Ильяев М.Д., 2015

4. Библия работ по дереву, Джексон А., Дэй Д., 2015.

5. Буйлова, Н. Как организовать дополнительное образование в школе [Текст] Практическое пособие / Л.Н.Буйлова. – М., 2005
6. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО
7. Семенцов А.Ю. Большая книга. Резьба по дереву. – М. Из-во АСТ, 2014.
8. А.Я. Данилюк Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.