

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»
пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области
Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1
от «04» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 139-2680 от «04» 08 2023 г.
Заведующий «ЦДО» «ОЦ «Южный город»
Д. А. Петрунин



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Социально-гуманитарная направленность

Студия православной культуры «Ростки Веры»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (108 часов)
Возрастная категория: 7-10 лет
Вид программы : модифицированная

Разработчик: Портнова А.В.,
педагог дополнительного образования

п. Придорожный, 2023 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности студия православной культуры «Ростки Веры» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа направлена на овладение начальными и расширенными знаниями в области духовно-нравственного воспитания. Изучая программу, учащиеся смогут проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутреннее.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Ростки Веры» социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствует приказу Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа нацелена на решение задач, определенных следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы

(добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, в том числе, с использованием дистанционных технологий, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование при освоении материала различных игровых моментов, техник декоративно-прикладного творчества, встречи с интересными людьми.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия

помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. Благодаря изучению знаний, посвященных православной культуре, ее влиянию на все сферы человеческой жизни, обучающиеся приобретают общекультурные компетенции, расширяют кругозор и, в тоже время обретают четкие духовно-нравственные ориентиры, помогающие сделать правильный выбор в различных жизненных ситуациях. Изучение церковнославянского языка позволяет свободно читать и переводить древнеславянские и древнерусские тексты, являющиеся нашим духовным наследием и неувядающей сокровищницей духовной культуры.

В рабочей программе учтен региональный компонент, который предусматривает знакомство обучающихся с историей Самарской области, известными Самарскими писателями, памятниками архитектуры Самары и области.

В процессе реализации программы «Ростки Веры» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, видеозаписи, викторины.

Программа предусматривает «базовый» (расширенный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Цель программы – формирование высоконравственной культурной личности, гражданина, патриота Отечества, а также развитие творческих способностей обучающихся посредством сочинения добрых сказок и притч, через изучение основ православной культуры, книг Священного Писания, истории Отечества и традиций русского народа.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить обучающихся с книгами Священного Писания и его основными сюжетами.
- показать влияние религиозных традиций на формирование национальной культуры и выявить христианский характер русского культурного наследия;
- научить детей читать, слушать и рассказывать сказки, притчи, рассказы на тему добра, христианской любви к ближним;
- познакомить обучающихся с исторически значимыми событиями истории России, их взаимосвязи с православной традицией.
- познакомить с культурными традициями Руси и церковными традициями православных праздников.
- ознакомить обучающихся с особенностями церковного искусства: духовное пение, иконопись, храмовое зодчество.

Развивающие:

- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся, наполняя его лексикой духовного и культурно-исторического значения.
- способствовать развитию умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.
- способствовать развитию художественных представлений и понятий о православной культуре.

- способствовать развитию творческих литературных способностей обучающихся.
- способствовать развитию навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине);
- способствовать формированию основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- способствовать воспитанию чувства сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия на положительных примерах жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;
- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 10 лет.

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Поэтому интересным для них является обучение через исследование. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным. В ходе освоения церковнославянского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать в родственной знаковой системе, работать с текстом.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Фантазёры» подача теоретического материала чередуется с разгадыванием кроссвордов, играми, просмотрами мультфильмов, викторинами.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов).

Формы обучения:

- занятие;
- беседа;
- экскурсия;
- защита проекта.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом.
- уважительное отношение к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие базовых знаний и владение понятийным аппаратом в области православной конфессии;

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- уметь извлекать духовно-нравственный смысл из полученных знаний, умений, навыков;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий.
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках, во внеурочной и внешкольной социально-педагогической деятельности;
- умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- умение высказывать свою точку зрения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

| № модуля | Название модуля | Количество часов | | |
|----------|---------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | В начале было Слово. | 36 | 12 | 24 |
| 2. | Основные события Нового Завета. | 36 | 12 | 24 |
| 3 | Православие в мире | 36 | 12 | 24 |

| | | | | |
|--|--------------|-----|----|----|
| | Итого | 108 | 36 | 72 |
|--|--------------|-----|----|----|

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины или интеллектуальной игры, а также посредством защиты проекта. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- наблюдение,
- рефлексивная беседа,
- индивидуальный опрос,
- выполнение творческих заданий,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года,
- защита проекта.

Модуль «В начале было Слово»

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством сочинения добрых сказок, притч.

Задачи:

Обучающие:

- показать влияние религиозных традиций на формирование национальной культуры и выявить христианский характер русского культурного наследия;
- ознакомить обучающихся с христианскими притчами и добрыми сказками;
- научить детей сочинять и рассказывать сказки и притчи;

Развивающие:

- развивать фантазию обучающихся;
- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся, наполняя его лексикой духовного и культурно-исторического значения.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине);
- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения обучающихся на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю возникновения славянской письменности и роль святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в просвещении славян;

Обучающийся должен уметь:

- сочинять сказки, рассказы и притчи на тему добра, христианской любви и духовно-нравственных ценностей;

Обучающийся должен приобрести навык:

- чтения сказок, притч и понимания христианской морали в них;
- сочинения собственных рассказов, сказок и притч

Учебно-тематический план

| № | Тема занятия | Кол-во часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|----|---|--------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. В начале было Слово, и Слово было у Бога, и слово было Бог. Церковнославянская азбука и история ее создания. | 1 | 2 | 3 | Беседа, наблюдение, индивидуальный опрос, анкетирование. |
| 2. | Евангельские притчи. Сказка – ложь, да в ней намёк. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Сказки Самарских писателей. | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, беседа, |
| 4. | Рождество Пресвятой Богородицы. Воздвижение Честного Креста. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 5. | 230 лет со дня рождения С. Т. Аксакова (1791–1859), русского писателя, поэта природы. Притча «Человек с саквояжем» | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 6. | Сказки Самарских писателей. Творческий вечер. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 7 | Христианские сказки. | 3 | 6 | 9 | Наблюдение, беседа, |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | творческое задание |
| 8 | Притча «Вечный спор». Притча о деньгах | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 9 | Творческий вечер | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| | Итого | 12 | 24 | 36 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. В начале было Слово, и Слово было у Бога, и слово было Бог. Церковнославянская азбука и история ее создания.

Теория: знакомство с основными понятиями о церковно-славянском языке. На каком языке мы разговариваем? Происхождение русского языка. Чем отличается церковно-славянский язык от славянского. Святые братья Кирилл и Мефодий. Житие. Кириллица и Глаголица. Рассказ о появлении книгопечатания на Руси. Иван Федоров.

Практика: контроль знаний в виде опроса. Игра-кроссворд.

Тема 2. Евангельские притчи. Сказка – ложь, да в ней намёк.

Теория: почему Иисус говорил притчами? Что такое притча? Какой намёк можно найти в сказке или притче?

Практика: притча о немилосердном рабе. Рефлексивная беседа. просмотр мультфильма «Жихарка». Рассказываем любимые сказки.

Тема 3. Сказки Самарских писателей.

Теория: знакомство с Самарской писательницей Ольгой Ларькиной и её творчеством.

Практика: Ящик Пандоры. Чтение книги, обсуждение. Рефлексивная беседа.

Тема 4. Рождество Богородицы. Воздвижение Честнаго Креста.

Теория: история праздника. Что такое Крест. Как правильно креститься. Зачем нужен крестик.

Практика: икона праздника. Цвета облачений на богослужении. Рисуем портрет мамы.

Тема 5. 230 лет со дня рождения С. Т. Аксакова (1791–1859), русского писателя, поэта природы. Притча «Человек с саквояжем».

Теория: знакомство с С.Т. Аксаковым и его творчеством. Аленький цветочек.

Практика: Чтение сказки по ролям. Чтение притчи. Сочиняем притчу об осуждении.

Тема 6. Сказки Самарских писателей. Творческий вечер.

Теория: как стать писателем.

Практика: встреча с Самарской писательницей, О.И. Ларькиной.

Тема 7. Христианские сказки.

Теория: Г.Х. Андерсен. Астрид Линдгрен. О. Уайльд. Д. Биссет

Практика: Русалочка. Эльфа и носовой платочек. Старый уличный фонарь. Кентервильское привидение. Хлебные крошки. Звёздный Мальчик.

Тема 8. Притча «Вечный спор». Притча о деньгах

Теория: почему люди спорят? «Кто спорит – ничего не стоит».

Практика: чтение притчи. Сочиняем сказку про самое главное.

Тема 9. Творческий вечер.

Теория: что такое творческий вечер.

Практика: рассказываем свои сказки и притчи, читаем любимые стихи.

Модуль «Основные события Нового Завета»

Цель формирование высоконравственной культурной личности посредством изучения основ православной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с книгами Священного Писания и его основными сюжетами.

Развивающие:

- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся, наполняя его лексикой духовного и культурно-исторического значения.
- способствовать развитию понимания смысла творческого действия Бога-Творца.
- способствовать развитию умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.
- Способствовать развитию навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства

Воспитательные:

- способствовать формированию умения извлекать духовно-нравственный смысл из полученных знаний;
- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине);
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- что такое Библия, и кто ее создатели;
- события Нового Завета, связанные с Пресвятой Девой Марией и Рождеством Иисуса Христа;
- музыкальные и литературные произведения, в которых прославляется праздник Рождества Христова;
- православные традиции праздника «Пасха», праздник «Пасха» в картинах художников;

Обучающийся должен уметь:

- отличать иконы от картин (фото);
- на основе примеров литературных произведений на духовно-нравственные темы выполнять рисунки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов.

Учебно-тематический план

| № | Тема занятия | Кол-во часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|----|------------------------------------|--------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. Введение во храм. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, |
| 2. | Благовещение. Рождество Христово. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 3. | 200 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878), русского поэта, прозаика, критика и издателя. День памяти святителя Николая Чудотворца | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, индивидуальный опрос |
| 4. | Обрезание Господне. Детство и отрочество Иисуса Христа. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 5. | 140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого (1882–1945), русского писателя | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, творческое задание |
| 6. | Сретение. Крещение Господне. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, индивидуальный опрос |
| 7. | Преображение Господне. Святые апостолы. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, творческое задание |
| 8. | Вход Господень в Иерусалим. События Страстной Седмицы. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 9. | Тайная Вечеря. Распятие Христа. Пасха. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 10. | Вознесение Христово. День Святой Троицы. Сошествие Св. Духа на апостолов. Путешествия и проповедь апостолов. | 1 | 2 | 3 | Беседа, наблюдение |
| 11. | Успение Пресвятой Богородицы. Евангельские чудеса | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 12. | Повторение пройденного. Творческий вечер. День защитника Отечества | 1 | 2 | 3 | беседа, наблюдение |
| | Итого | 12 | 24 | 36 | |

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Введение во храм

Теория: Библия – Книга книг. Из чего она состоит. Что такое ветхий и Новый Завет.

Содержание Нового Завета.

Практика: просмотр мультфильма «Библейские рассказы. Сотворение мира». Рефлексивная беседа.

Тема 2. Благовещение. Рождество Христово.

Теория: история праздника.

Практика: инсценирование событий Рождества.

Тема 3. 200 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878), русского поэта, прозаика, критика и издателя. День памяти святителя Николая Чудотворца

Теория: житие св. Николая.

Практика: игра по мотивам сказки «Морозко»

Тема 4. Обрезание Господне. Детство и отрочество Иисуса Христа.

Теория: Евангельские повествования о детстве Иисуса Христа. Апокрифы.

Практика: отличаем апокрифы от Евангелия. Чтение стихотворения С. Есенина «Исус младенец».

Тема 5. 140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого (1882– 1945), русского писателя

Теория: краткая биография.

Практика: Иван-Царевич и Серый Волк. Чтение сказки.

Тема 6. Сретение. Крещение Господне.

Теория: Септуагинта. Святой Симеон Богоприимец. История событий Сретения. Особенности богослужения в этот день. Сретенские свечи.

Практика: просмотр фильма о том, как делают восковые свечи. Рисуем свечу.

Тема 7. Преображение Господне. Святые апостолы.

Теория: знакомство с двенадцатью апостолами. Яблочный Спас.

Практика: чтение Евангельских отрывков об апостолах. Рефлексивная беседа. Лепим яблоки из пластилина.

Тема 8. Вход Господень в Иерусалим. События Страстной Седмицы.

Теория: история праздника. Значение праздника для христиан.

Практика: делаем вербу своими руками. Просмотр фильма о событиях Страстной Седмицы. Чтение Евангельских отрывков.

Тема 9. Тайная Вечеря. Распятие Христа. Пасха.

Теория: история Ветхозаветной Пасхи. История Новозаветной Пасхи. Традиции Пасхи. Особенность богослужения.

Практика: интеллектуальная игра

Тема 10. Вознесение Христово. День Святой Троицы. Сошествие Св. Духа на апостолов.

Путешествия и проповедь апостолов.

Теория: события Вознесения. Святая Троица. События Пятидесятницы – сошествие Св. Духа на Апостолов.

Практика: просмотр фильма «Непостижимая тайна Святой Троицы». Рисуем огонь, символизирующий Св. Духа.

Тема 11. Успение Пресвятой Богородицы. Евангельские чудеса.

Теория: жизнь Пресвятой Богородицы после Воскресения Христа. События Успения. Храмы, посвящённые Успению. Кана Галилейская. Исцеление кровоточивой. Воскрешение дочери сотника Иаира. Умножение хлеба и рыбы. Воскрешение Лазаря.

Практика: прослушивание песнопений Успения. Поговорки и приметы, посвящённые Успению. Рисуем цветы к празднику Успения, в середине цветка пишем название одной из добродетелей Богородицы.

Тема 12. Повторение пройденного. Творческий вечер. День защитника Отечества

Теория: повторение и закрепление пройденного материала.

Практика: интеллектуальная игра. Поздравления мальчиков и родителей с праздником.

Модуль «Православие в мире»

Цель: формирование высоконравственной культурной личности, гражданина, патриота Отечества посредством изучения основ православной культуры, истории Отечества и традиций русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- показать влияние религиозных традиций на формирование национальной культуры и выявить христианский характер русского культурного наследия;
- познакомить обучающихся с исторически значимыми событиями истории России, их взаимосвязи с православной традицией.
- познакомить с культурными традициями Руси и церковными традициями православных праздников.

Развивающие:

- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся, наполняя его лексикой духовного и культурно-исторического значения.
- способствовать развитию умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.
- способствовать развитию художественных представлений и понятий о православной культуре.
- Способствовать развитию навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине);
- способствовать воспитанию чувства сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия на положительных примерах жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;
- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции
- что такое культура, и как она создаётся. Что такое религия. Что такое православие.
- культурные православные достопримечательности столицы и Самарской области;
- отличия и сходства русских и иностранных духовных традиций.

Обучающийся должен уметь:

- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран на основе взаимного интереса и уважения;
- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.

Обучающийся должен приобрести навык:

- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов на примере православной религиозной традиции;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества.

Учебно-тематический план

| № | Тема занятия | Кол-во часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|-----|--|--------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | День православной книги. Всемирный день чтения вслух | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, |
| 2. | Творческий вечер. Международный женский день. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Великий Пост..Богослужбное пение как вид церковного искусства. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 4. | Русь изначальная. Народные и православные традиции гостеприимства на Руси. Тема гостеприимства в русских народных сказках. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 5. | Зарубежные традиции христианских праздников. Знакомство с храмами г. Самары, Самарской области | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Богородичные праздники в картинах художников. Религиозная живопись – иконография. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 7. | Православные достопримечательности Москвыи Санкт-Петербурга. Святые места. Дивеево, Санаксары, Муром. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, |
| 8. | Христианские законы жизни в литературных произведениях. 120 лет со дня рождения писательницы В. А. Осеевой | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 9. | Святые места. Бари, Синай, Иерусалим. Традиции Пасхи в России и Европе. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа, творческое задание |
| 10. | Праздник Пасхи глазами художников. Кирилло-Мефодиевские чтения для учащихся 1 – 11 классов | 1 | 2 | 3 | Беседа, наблюдение |
| 11. | День Победы. Православие в мире. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, беседа |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| 12. | Притча «Чей труд легче» Итоги года. | 1 | 2 | 3 | Беседа, наблюдение |
| | Итого | 12 | 24 | 36 | |

Содержание программы

Тема 1. День православной книги. Всемирный день чтения вслух.

Теория: какую книгу можно назвать православной.

Практика: чтение православных книг. Выставка в фойе.

Тема 2. Творческий вечер. Международный женский день

Теория: самые нежные и добрые – конечно, мамы.

Практика: поздравления для мам и девочек.

Тема 3. Великий Пост. Богослужбное пение как вид церковного искусства.

Теория: традиции Великого Поста в России – до революции и сейчас. Традиции Великого Поста у католиков. история возникновения церковного пения

Практика: чтение отрывка «Лето Господне». Рисуем постный стол.

Тема 4 Русь изначальная. Народные и православные традиции гостеприимства на Руси.

Тема гостеприимства в русских народных сказках.

Теория: язычество на Руси. Крещение Руси. «Варварская» Русь и «просвещённая» Европа в средние века.

Практика: опрос. Чтение русских народных сказок. Василиса Прекрасная, Кот и Лиса.

Тема 5. Зарубежные традиции христианских праздников. Знакомство с храмами г.

Самары, Самарской области.

Теория: Санта Клаус. Рождество в Хорватии. Богоявление или Праздник Царей. Сретение. Благовещение.

Практика: сравнение западных традиций с русскими. Виртуальная экскурсия по храмам Самарской области.

Тема 6. Богородичные праздники в картинах художников. Религиозная живопись – иконография.

Теория: чем икона отличается от картины. Известные иконописцы: А. Рублёв, Г. Журавлёв

Практика: Иоаким и Анна. К. А. Штейбен, Рождество Богородицы. (Карп Золотарёв?), Рождество Богородицы. Иван Яковлевич Вишняков, Рождество Богородицы. Антон Карлович Виги, Введение Марии во храм. Петр Семенович Дрождин, Введение Богородицы во храм. Т. А. Нефф, Покров Богородицы. Т. А. Нефф, Покров Богородицы. Нестеров Михаил Васильевич, Успение Пресвятой Богородицы. Лебедев Клавдий Васильевич, Благовещение. Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, Благовещение. Д. Суинстед.

Тема 7. Православные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга. Святые места. Дивеево, Санаксары, Муром.

Теория: Данилов Свято-Троицкий монастырь. Собор Успения Божией Матери в Москве. Часовня Святой Блаженной Ксении Петербуржской. Иоанновский монастырь. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра. Святой источник в Сяберо. Чем знамениты Муром, Дивеево, Санаксары.

Практика: виртуальная экскурсия по святым местам Москвы и Санкт-Петербурга.

Тема 8. Христианские законы жизни в литературных произведениях. 120 лет со дня рождения писательницы В. А. Осеевой

Теория: Краткая биография.

Практика: просмотр мультфильма «Маша и волшебное варенье». Рисуем девочку Машу.

Тема 9. Святые места. Бари, Синай, Иерусалим. Традиции Пасхи в России и Европе.

Теория: традиции праздника Пасхи в России и за рубежом.

Практика: просмотр видеоматериала о Пасхальных традициях западных христиан. Игра «Пасхальный кулич». Игра «найди яйцо».

Тема 10. Праздник Пасхи глазами художников. Кирилло-Мефодиевские чтения для учащихся 1 – 11 классов

Теория: Канун Пасхи в старину. И. С. Горюшкин-Сорокопудов, Обряд освящения куличей. И. С. Горюшкин-Сорокопудов. Перед пасхальной службой. Колесников Степан Фёдорович. Канун Пасхи. Б. М. Кустодиев. Царский выезд к Пасхальной заутрене.

Пирогов Н.В. В пасхальную ночь. И. С. Горюшкин-Сорокопудов. Подготовка к конкурсу.

Практика: просмотр видеоматериала о Пасхальных традициях западных христиан. Игра «Пасхальный кулич». Игра «найди яйцо». Участие в конкурсе.

Тема 11. День Победы. Православие в мире.

Теория: подвиги советских солдат.

Практика: просмотр фильмов о войне.

Тема 12. Чей труд легче? Итоги года.

Теория: каким бывает труд.

Практика: представление проектов обучающихся.

1. Сказка
2. Притча
3. Рассказ

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, видеоматериалов, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- практические методы: изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание основ православной культуры, развить его творческие способности.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
- Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
- Постановка цели занятия перед учащимися;
- Изложение нового материала;
- Практическая работа;
- Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
- Подведение итогов;
- Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор;
- смарт-доска.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски,
- альбом для рисования.
- пластилин.

Список литературы:

1. Алексеев С. Энциклопедия православной иконы. Основы богословия иконы. – М.: САТИСЪ, 2010.
2. Алешкина Л.В. Гимнография двенадцатых праздников в богословском и иконографическом осмыслении. – М.: Киновек, 2013.
3. Андерсен Г.Х. Сказки. – М.: АСТ, 2015.
4. Афанасьев С. Основы христианской культуры. Занятия для детей мл. возраста (5-7 лет). 1 и 2 год обучения. - Калининград, б/г. - 182 с.
5. Бакланова Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Русские народные календарные праздники. 4 класс. – М.: АСТ, 2015.
6. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса. - Изд-е 3. - М.: МОФ ОПК, 2015 г.
7. Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для учащихся 4 класса. – Изд-е 6-е. – М.: МОФ ОПК, 2014 г.
8. Бородина А.В. Основы православной культуры. 6 раздел: Пособие для учителей. - М.: ОПК, 2006. - 264 с.
9. Белекова О. Большая книга поделок. – М.: АСТ, 2009.
10. Библия и Закон Божий в кратком изложении для детей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Ковчег, 2016.
11. Большая книга русских сказок. – М.: АСТ, 2017.
12. Бугаева И.В., Левшенко Т.А. Церковнославянский язык: Учебные грамматические таблицы. 2-е изд., переработанное и дополненное. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2009.
13. Воздвиженский П.Н. Моя первая Священная История в рассказах для детей. – М.: УКИНО «Духовное преображение», 2014.
14. Горячева И. А., Корнилаева И.А., Шестакова С.М., худ. Сысков В.Д. Азбука церковнославянская. – Екатеринбург: Артефакт, 2013; 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2016; 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Артефакт, 2017.
15. Горячева И.А., Корнилаева И.А., Сысков В.Д., Шестакова С.М. Церковнославянский письменник. 1. – Екатеринбург: Артефакт, 2013, 2017, 2018; М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2014.
16. Горячева И.А. Церковнославянские прописи и уроки орнамента. В 5 ч. – М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2016.
17. Елецкая Е. Основы православия для начальной школы. – М.: Феникс, 2011.
18. Захарова Л.А. Новый Завет: 1 часть. Тесты. Кроссворды. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и основ Православия в общеобразовательных школах. – 2-е изд. М.: Ока Книга, 2011.

19. Захарова Л.А. Православный иконостас. Конспект учителя. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и основ Православия в общеобразовательных школах. – 2-е изд. М.: Ока Книга, 2012.
20. Игумен Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), Бельчикова Е.П., Булкина Л.Н., Захарченко М.В., Сливкина Т.М. Учебная программа курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы). 2-е изд., перераб. – Самара: ГОУ СИПКРО, 2008.
21. Игумен Киприан (Яценко). Православное воспитание: лекции, интервью, воспоминания. – М.: Благотворительный фонд «Покров», 2012.
22. Кремлевский А., священник. Основы православного вероучения. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2001. – 208 с.
23. Крецу Л. Шаг за шагом в мир Православия. Кишинев: Из-во «Камно», 2012.
24. Льюис К. Хроники Нарнии. – М.: изд. «Эксмо», 2017
25. Малеваная Н.Е. Православные праздники: ребусы, кроссворды, головоломки. Познавательно-развивающее издание. – Киев: Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2012.
26. О православии начинающим. Киев. Типография Киево-Печерской Лавры, 2005. – 96 с
27. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>
28. Протоиерей Борис Балашов. Великие праздники. Пособие для детей и взрослых по изучению основ православной веры. – Клин: Христианская жизнь, 2010.
29. Робинс Н.: Большая книга поделок. Создаем произведения искусства своими руками! – СПб: Питер, 2012.
30. Синюк Н. сост. Царица Преплая. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. – Харьков: Изд-во «Послушник», 2013.
31. Тростникова Е. В. Праздники Православной Церкви. М.: Эксмо, 2008. – 304 с
32. Шмелев И. Лето Господне. – М.: Сибирская Благовонница, 2013.