

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр  
«Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский  
Самарской области  
Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
Протокол № 1  
от «04» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 139-480 от «04» 08 2023 г.  
Заведующий ЦДО «ЦДО «ОЦ «Южный город»»  
Д. А. Петрунин



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественная направленность  
«Волшебная шкатулка: чудеса декоративно-прикладного творчества»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Попова Елена Владимировна

п. Придорожный, 2023

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная шкатулка: чудеса декоративно-прикладного творчества» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля и является разноуровневой. Программа направлена на овладение учащимися знаниями и представлениями об искусстве создания изделий из традиционных натуральных материалов, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося. Изучая программу, учащиеся смогут ознакомиться с направлениями декоративно - прикладного творчества, получить опыт создания изделий, соответствующих их запросам и представлениям. Таким образом, программа знакомит учащихся с многообразием материалов и техник изготовления изделий, дает свободу в творчестве и подводит к созданию индивидуальных проектов и композиций. Занятие декоративно-прикладным творчеством вызывает интерес и чувство любви к родному краю, воспитывает уважение к труду людей.

Данная программа разработана на основе традиционных технологий выполнения творческих работ в технике лепки, моделирования, валяния с учётом требований, указанных в рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учётом педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

На обучение принимаются дети независимо от уровня владения навыками лепки, моделирования, валяния и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объем и темп освоения программы.

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная шкатулка: чудеса декоративно-прикладного творчества» художественная.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей образовательной программы заключается в следующем:

- необходимости создания условий для широкого культурного просвещения и образования подрастающего поколения, повышения самооценки;
- развитию и приумножении творческих возможностей учащихся;
- практико - ориентированной направленности, процессе художественного воздействия, приобщении учащихся к ценностям культуры.

Данные задачи соответствуют Федеральному Закону «Об образовании в РФ» от 21.12.2012г. № 273-ФЗ, а также Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г.) направленной на создание эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся.

Программа нацелена на решение задач, определенных следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Обучаясь по программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания и умения по данному виду творчества в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Глина, натуральная шерсть - не только древние, но и современные материалы, без которых невозможно обойтись ни в настоящем, ни в будущем. В современном мире ребенок вынужден все больше сталкиваться с

синтетическими материалами, с химическим загрязнением окружающей среды. Глина и шерсть – экологически чистые материалы, пришедшие к нам из глубины веков, материалы, которые позволяют приобщиться к благотворным энергиям природы Земли. В социальном плане работа с глиной и шерстью (доступными, недорогими материалами) уравнивает шансы в творчестве и позволяет проявить свои умения и навыки. Народные промыслы России приходят в упадок, некоторые совсем исчезают, а ведь это - часть нашей истории, нашей культуры. Поэтому данная программа направлена на формирование чувства сопричастности маленького гражданина к истории своей страны, сохранения российского менталитета и его особенностей, позволяет учащимся попробовать технологии изготовления глиняных игрушек, игрушек из натуральной шерсти и ваты отработанные веками мастерами народных промыслов, что дает возможность почувствовать простоту и лаконичность их форм. Сделанные детскими руками игрушки привносят в дома доброту, счастье и радость, столь необходимые в жизни.

Данная общеразвивающая программа дополнительного образования пользуется спросом у современного общества, так как интерес к декоративно-прикладному искусству неустанно возрастает, способствует возникновению у учащегося потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля детей, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать навыки здорового образа жизни.

**Новизна** заключается в интеграции со смежными дисциплинами - историей, окружающим миром, биологией, основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний; в деятельностном подходе, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из глины и шерсти - подарки к праздникам,

сувенирные украшения для дома и т.д. Программа является модульной и в каждый модуль добавлено смешение классических техник изготовления изделий между собой и с элементами других техник декоративно-прикладного искусства. Программа дополнена экспериментальной деятельностью с формами оформления готового изделия.

Новизна также заключается в том, что в программе предусмотрено широкое привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей современной действительности.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в ее разноуровневости внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный.

Также отличительной особенностью является формирование у каждого ребёнка творческого потенциала, применении индивидуального подхода, связанного с разницей в возрасте, так как каждый обучающийся выполняет задания в меру своих способностей. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями. Использование игровых заданий, наблюдения за окружающей действительностью, тематические беседы повышают мотивацию учащихся к занятиям, развивают их познавательную активность.

**Педагогическая целесообразность** объясняется приобщением учащихся к традиционной работе руками, а не с гаджетами, которыми перенасыщена жизнь современного ребенка. В процессе обучения дети получают теоретические знания и практические навыки, которые помогут обучающимся изготавливать своими руками уникальные вещи, которые будут способствовать их самовыражению. Программа направлена на развитие у детей мотивации к познанию, творческой активности, самостоятельности. Также важно воспитывать в обучающихся духовно-нравственные качества, чувство заботы и уважения к родной природе и земле на которой родился. Предлагаемые в программе средства обучения позволяет решить эти задачи. Программа предполагает введение экспериментальной деятельности, которая

заключается в поиске новых форм оформления своего изделия. Поисковая деятельность поможет обучающимся найти новые решения для смешения техник и для получения новых результатов в оформлении работы. Приобщение детей к народной культуре способствует не только знакомству с прошлым, но и позволяют научиться обучающимся интерпретировать традиции и искусство народа в современную жизнь и творчество. При помощи лепки и моделирования происходит коррекция психофизического и умственного развития детей посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней), что способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы с природными материалами воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает детей стремиться к достижению более возвышенных целей. Все это делает программу целесообразной.

**Цель программы** – формирование духовной культуры личности, создание условий для развития творческих способностей и творческой активности, заложенных в ребенке посредством лепки и создания изделий декоративно-прикладного творчества.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи программы**:

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся;</li> <li>- ознакомление учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- изучить свойства материалов, применение их для создания изделий декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- обучить основным приемам лепки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся;</li> <li>- ознакомление учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- научиться владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно создавать оригинальные творческие изделия;</li> <li>- обучить технологиям различных видов рукоделия;</li> <li>- сформировать навык отделки и оформления готовой работы, придание ей презентабельного вида;</li> </ul>



	моделирования, валяния, позволяющим создавать простейшие изделия.	- научиться создавать творческие изделия по образцу.	- подготовка творческих работ к выставкам и конкурсам различных уровней.
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность работать руками, приучать к точным действиям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;</li> <li>- развить навык самообслуживания;</li> <li>- развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности;</li> <li>- развивать способность контролировать свои учебные действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса;</li> <li>- развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности;</li> <li>- развивать зрительную и вербальную память, представления и воображения учащихся на основе работы с формой и цветом;</li> <li>- развить способность контролировать свои учебные действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить фантазию, эстетический и художественный вкус;</li> <li>- развить самостоятельность и способность к эксперименту в творчестве;</li> <li>- способствовать развитию потребности активного участия учащихся в культурной жизни.</li> <li>- развить способность планировать свои действия в процессе реализации творческого замысла.</li> </ul>
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям, формировать их духовную культуру;</li> <li>- снимать нервно-психические перегрузки учащихся;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;</li> <li>- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;</li> <li>- повысить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- формировать культуру взаимоотношений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- способствовать формированию экономического мировоззрения;</li> <li>- способствовать формированию у детей национальной идентичности.</li> </ul>

***Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-12 лет***

Принимаются все желающие без конкурсного отбора. Состав группы постоянный. Специальной подготовки для занятий в студии не требуется. Данный вид творчества позволяет применять индивидуальный подход, связанный с разницей в возрасте, так как каждый обучающийся выполняет задание в меру своих способностей. Данный подход должен способствовать

развитию творческой активности обучающихся, поскольку позволяет ориентироваться на личность каждого ребенка со своими интересами и возможностями. Педагог не должен навязывать своих взглядов и применять принуждение, наоборот необходимо проявлять уважение к личности ребенка. В работе педагог должен оказывать поддержку и показывать веру в творческие способности ребенка. Тем самым побуждая его к самостоятельной деятельности, анализу своих действий, раскрытию в себе индивидуальных особенностей и навыков. Это в свою очередь будет важным фактором для развития творческой активности обучающихся.

Для возрастной группы 7-12 лет важна смена деятельности. На занятиях по данной программе декоративно-прикладного творчества предусмотрены различные виды деятельности: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); лепка; валяние, аппликация; объемно-пространственное моделирование; роспись; тематические игры; восприятие явлений действительности; обсуждение работ сверстников, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы; изучение культурного наследия; прослушивание музыкальных произведений.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, общий объем – 108 часов (3 модуля).

**Формы обучения:**

- беседа;
- лекция;
- наблюдение;
- игра;
- мастер-класс;
- практическая работа.

**Формы организации деятельности:** групповая ( весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа.

**Наполняемость учебных групп:** 15 учащихся.

**Планируемые результаты (общие для всех модулей)**

	Ознакомительный	Базовый	Углубленный
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление навыка самообслуживания;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать действительность;</li> <li>- проявление способности контролировать свои учебные действия;</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;</li> <li>- выражать собственное эмоциональное отношение к результату творческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать качество (аккуратно, точно, организованно) исполнения задания по созданию изделия (композиции);</li> <li>- способность формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- освоение способов эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;</li> <li>- участие в совместном педагогом планировании деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;</li> <li>- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li> <li>- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно высокий уровень адаптированности детей;</li> <li>- развитие эмоционально-волевых качеств, способствующих социальной самореализации ребенка; воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия через трудоемкую технологию работы;</li> <li>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству;</li> <li>- проявление элементов экономического мировоззрения;</li> <li>- позитивное и уважительное отношение к традициям и истории российской культуры;</li> <li>- осознание национальной идентичности, сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> </ul>

### Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основы лепки из глины	72	14	58
2	Моделирование ватной игрушки	18	6	12
3	Основы валяния из шерсти	18	5	13
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	<b>83</b>

**Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы, формы подведения итогов** представлены в матрицах каждого модуля.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы урока способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной художественной деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров прикладного искусства, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях творческой направленности.

### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих заданий, в том числе в игровой форме;
- по окончании обучения – итоговая выставка работ учащихся,
- участие в конкурсах, праздниках, мастер-классах, выставках в течение года.

### Модуль «Основы лепки из глины»

**Цель:** художественно-эстетическое развитие учащихся в процессе освоения программы в плане приобретения художественно-прикладных навыков и теоретических знаний в новой для них технике лепки из глины.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	-обучить специальной терминологии; - знакомство с оборудованием и различными пластическим и материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина; - знакомство со способами лепки простейших форм и предметов; - развивать способность организовывать свои учебные действия.	<i>Предметные:</i> - знания о лепке и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки лепки в различных техниках; - правила и приёмы обработки глины, этапы изготовления изделий из глины; - знания о правилах организации рабочего места.	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о лепке и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках лепки из глины.	Технологии развивающего обучения; Внутргрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснитель	Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, гра-зачет, выставка-презентация.

				но-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.	
базовый	способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - формировать базовые навыки в лепке, научиться технологиям работы с глиной; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность работы с материалом; - развить мотивацию к познанию и творчеству.	<i>Предметные:</i> - знания о лепке и специальной терминологии; - сформированы базовые навыки лепки в различных техниках; - знания о видах изделий из глины, народных промыслах; - умение работать по памяти; - сформированы навыки самостоятельного изготовления изделий по образцу.	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о лепке и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках лепки из глины.	Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.
углубленный	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - научить различным способам и приемам лепки и декорирования	<i>Предметные:</i> - наличие системы знаний о лепке и специальной терминологии; - сформированы специальные навыки в различных	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о лепке и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках лепки из глины;	Технологии развивающего обучения; о внутренней дифференциации для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентирован	Тестирование, экспресс-внутригрупповой опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.

	изделий из глины; -создавать изделия по мотивам народной глиняной игрушки и традиционной керамики(импр овизация); -обучение последовательн ости работы над тематической композицией; - развить мотивацию к творчеству; - развить способность делать самостоятель ный выбор; - развить креативность .	техниках лепки из глины; - умение работать в коллективе; - умение вносить в работу элементы своих творческих находок; - способность оформить и презентовать свою работу на выставках и конкурсах.	- уровень сформированно сти навыков в окончательном оформлении и презентации готовой работы.	ная технология,  педагогика сотрудничества,адапти вная технология. Методы: Частично-поисковые или эвристичес кие, а также творческие, исследоват ельские, проектные.	
--	---	--	--	--	--

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в модуль	2	4	6	Собеседование, опрос
2	7 основных элементов. Способы их соединения в одно целое	4	18	22	Наблюдение, демонстрация готового изделия
3	Лепка из пласта плоской формы	4	18	22	Дидактическая игра, наблюдение, демонстрация готового изделия

4	Лепка в смешанной технике	4	18	22	Выставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>	

### Содержание программы модуля:

#### Тема 1. Введение в модуль.

Теория: оборудование и пластические материалы. Порядок работы в аудитории. Знакомство с глиной, ее физическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места.

Практика: игра «Что из этого можно сделать?» (ознакомительный уровень), игра «Проба пера» (базовый уровень, углубленный уровень).

#### Тема 2. 7 основных элементов. Способы соединения их в одно целое.

Теория: правила приготовления и хранения глины. Правила работы с разными стеками. Названия элементов и правила их соединения.

Практика: сочетание способов и приёмов лепки (ознакомительный уровень). Создание выразительного образа пластическими средствами (базовый уровень). Передача в работе своего творческого замысла (углубленный уровень).

#### Тема 3. Лепка из пласта плоской формы.

Теория: правила раскатки глины, применение элемента «пласт» в творческих заготовках.

Практика: обучение азам практической работы с пластом (ознакомительный уровень, базовый уровень). Развитие способности применять полученные знания. Закрепление приёмов стилизации и трансформации форм (углубленный уровень).

#### Тема 4. Лепка в смешанной технике.



Теория: беседы на темы: подарков, сделанных своими руками. Беседы о предложенных персонажах и предметах быта: символ года с подарком; шкатулка; колокольчик; открытка. Технология прорубания формочками, оттиски.

Практика: лепка с применением технологии прорубания формочками, оттиски (ознакомительный уровень). Декорирование. Развитие фантазии, освоение художественных приёмов декора (базовый уровень). Игра: «Самый оригинальный подарок» (углубленный уровень). Выставка и обсуждение творческих работ (для всех уровней).

### Модуль «Моделирование ватной игрушки»

**Цель модуля:** художественно-эстетическое развитие учащихся в процессе освоения программы в плане приобретения художественно-прикладных навыков и теоретических знаний в технике моделирования ватной игрушки.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	- знакомство с историей возникновения ватной игрушки; -обучить специальной терминологии; - знакомство с различными материалами: вата, молды, формы, проволочный и бумажный каркасы; - знакомство со способами моделирования простейших форм и предметов;	<i>Предметные:</i> - знания об истории возникновения ватной игрушки и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки моделирования в различных техниках; - правила и приёмы обмотка каркасов,	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о моделировании и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления ватной игрушки.	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика	Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.

	- развивать способность организовывать свои учебные действия.	работы с клейстером; этапы изготовления изделий из ваты; - знания о правилах организации рабочего места.		сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.	
базовый	способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - формировать базовые навыки в моделировании, уметь применять теоретические знания на практике; - научиться различным способам обмотки каркаса; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и	<i>Предметные:</i> - знания об истории возникновения ватной игрушки и специальной терминологии; - сформированы базовые навыки моделирования и создания основы для ватной игрушки; - умение работать по памяти; - сформированы навыки самостоятельного изготовления изделий по образцу; - знание способов росписи и декорирования изделия.	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о моделировании и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления ватной игрушки.	Технологии Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый).	Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.

	<p>аккуратность работы с материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству.</li> </ul>				
углубленный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям;</li> <li>- научить различным способам и приемам моделирования и декорирования изделий из ваты;</li> <li>- развить умение строить свою работу от задумки до его реализации в материале;</li> <li>- обучение последовательности работы над тематической композицией;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить креативность</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний о моделировании ватной игрушки и специальной терминологии;</li> <li>- умение работать в коллективе;</li> <li>- умение вносить в работу элементы своих творческих находок;</li> <li>- умение декорировать игрушку различными материалами, делать подвес при необходимости;</li> <li>- способность оформить и презентовать свою работу на выставках и конкурсах.</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о моделировании и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления ватной игрушки.</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные.</p>	<p>Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.</p>

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в модуль	1	2	3	Собеседование, опрос
2	Изготовление ватной игрушки на бумажном каркасе	2	4	6	Наблюдение, демонстрация готовой работы
3	Изготовление ватной игрушки на проволочном каркасе.	2	4	6	Дидактическая игра, демонстрация готовой работы
4	Оформление, роспись, декорирование	1	2	3	Выставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	

### Содержание программы модуля:

#### Тема 1. Введение в модуль.

Теория: знакомство с материалом, порядок работы и процесс изготовления игрушки.

Практика: просмотр презентации либо метадидактического материала по ватной игрушке, игра на воображение «чем раньше украшали елку?» (ознакомительный уровень), изготовление плоской игрушки на каркасе (базовый, углубленный уровни).

#### Тема 2. Изготовление ватной игрушки на бумажном каркасе.

Теория: переход от задумки изделия через простые геометрические формы к построению основы и дальнейшему изготовлению игрушки.

Практика: игра «Фрукты-овощи» - изготавливаем предметы интерьера или игрушки на простом бумажном каркасе (ознакомительный уровень), а также с использованием базовых форм (базовый уровень), дополняем работу с помощью других декоративных материалов (углубленный уровень).

**Тема 3.** Изготовление ватной игрушки на проволочном каркасе.

Теория: знакомство с дополнительным материалом, визуализация образа человека или животного, анализирование размеров, пропорций, этапы выполнения работы.

Практика: изготовление проволочного каркаса, обмотка ватой и нитками (ознакомительный уровень), послойная обмотка ватой игрушки, завершающая обработка (базовый, углубленный уровни).

**Тема 4.** Оформление, роспись, декорирование.

Теория: ознакомление с материалами для декорирования, знакомство с техникой декупаж в ватной игрушке.

Практика: оформление готовой игрушки дополнительными деталями (ознакомительный уровень), изготовление подвеса или подставки, роспись готового изделия в соответствии с задумкой или тематикой, декорирование в технике «декупаж», декорирование сыпучими материалами способом наклеивания или обсыпки (базовый, углубленный уровни). Выставка и обсуждение творческих работ (для всех уровней).

### **Модуль «Основы валяния из шерсти»**

**Цель модуля:** овладение навыками народного ремесла и развития творческих способностей и творческой активности через работу валяние шерсти.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
----------------------------------	---------------	--------------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------

<p>ознакомительный</p>	<p>- формировать знания о народной культуре и народном декоративно-прикладном искусстве; -обучить специальной терминологии; - знакомство с различными видами шерсти и волокон, иглами и прочими инструментам и для валяния; - знакомство со способами валяния и выкладки шерсти; - развивать способность организовывать свои учебные действия.</p>	<p><i>Предметные:</i> - знания о декоративно-прикладном искусстве и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки валяния различными способами; - правила и приёмы выкладки шерсти, работа с иглами и прочими специальным материалами; - знания о правилах организации рабочего места.</p>	<p><i>Предметные:</i> - уровень знаний способах валяния и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления валяных изделий и картин из шерсти.</p>	<p>Технологии развивающее, о обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации , словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.</p>	<p>Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.</p>
<p>базовый</p>	<p>- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - формировать базовые навыки валяния, уметь применять теоретические знания</p>	<p><i>Предметные:</i> - знания о декоративно-прикладном искусстве и специальной терминологии; - сформированы базовые навыки валяния различными способами; - правила и приёмы выкладки шерсти, работа с</p>	<p><i>Предметные:</i> - уровень знаний способах валяния и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления валяных изделий и картин из шерсти.</p>	<p>Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа</p>	<p>Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.</p>

	<p>на практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться различным способам валяния и выкладки шерсти;</li> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность работы с материалом;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству.</li> </ul>	<p>иглами и прочими специальными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать по памяти;</li> <li>- сформированы навыки самостоятельного изготовления изделий по образцу;</li> <li>- знание способов декорирования и финальной обработки изделия;</li> <li>- передавать форму и объем предметов</li> </ul>		<p>деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	
углубленный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям;</li> <li>- научить различным способам и приемам валяния и выкладки шерсти, декорирования изделий из шерсти;</li> <li>- развить умение строить свою работу от задумки до его реализации в материале;</li> <li>- обучение последовательности работы над</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний о способах валяния и специальной терминологии;</li> <li>- умение работать в коллективе;</li> <li>- умение вносить в работу элементы своих творческих находок;</li> <li>- умение создавать и декорировать работу различными материалами;</li> <li>- консультируясь с</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний способах валяния и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления валяных изделий и картин из шерсти.</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации и обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная</p>	<p>Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.</p>

	тематической композицией; - развить мотивацию к творчеству; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить креативность .	педагогом, изготавливать не сложные валянные игрушки, картины и предметы обихода; - способность оформить и презентовать свою работу на выставках и конкурсах.		технология. Методы Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проективные.	
--	---	--	--	---	--

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в модуль	1	2	3	Собеседование, опрос
2	Изготовление простых элементов методом сухого валяния	2	4	6	Наблюдение, дидактическая игра
4	Живопись шерстью	2	7	9	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	

### Содержание программы модуля

**Тема 1.** Введение в модуль.

Теория: знакомство с материалом и различными техниками изготовления изделий из шерсти. Техника безопасности при работе методом сухого валяния.



Практика: просмотр представленных образцов работ, посещение выставки, валяние элементов методом сухого валяния различной степени сложности (для всех уровней).

**Тема 2.** Изготовление простых элементов методом сухого валяния.

Теория: рекомендации к ведению работы, выбор элементов валяния с последующим применением в сложной работе.

Практика: игра «живое-неживое»- поиск форм в окружающей живой и неживой природе, создание формы элемента иглой для валяния (ознакомительный уровень), анализ свойств материала, ведение работы от общей формы к детализации (базовый уровень), придание целостности работе и оформление дополнительными материалами (углубленный уровень).

**Тема 3.** Живопись шерстью

Теория: знакомство с дополнительными материалами для послойной выкладки шерсти, выбор жанра будущей картины, выбор цветовой гаммы.

Практика: Просмотр книг, иллюстраций и готовых изделий. Выкладка шерсти на основу, ведение работы от общих форм к детализации (ознакомительный, базовый уровни), оформление готовой работы в раму, презентация (углубленный уровень). Обсуждение и оценивание готовых работ (для всех уровней).

## **Обеспечение программы**

### *Методическое обеспечение*

#### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности учащегося, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип постепенности и последовательности от простого к сложному, исходя из уровней программы;
- принцип гармонического воспитания личности.

### Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации (обязательны для ознакомительного и базового уровней);
- *объяснительно-иллюстративные:* (демонстрация методических пособий, иллюстраций)- дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления и восприятия детей (в разной степени для всех уровней);
- *исследовательские* - исследование свойств материалов, а также возможностей сочетания материалов между собой (углубленный уровень).
- *практические методы:* изготовление игрушек, сувениров, создание картин, тематические игры. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Дети приучаются к соблюдению правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам( в различной степени сложности для всех уровней).

Практические занятия проводятся на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы урока способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной художественной деятельности.

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка, рекомендуется проводить коллективные обсуждения выполненных творческих заданий. Это позволит детям научиться высказывать собственное мнение и радоваться успехам товарища, а также объединить детский коллектив.

## Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
Ознакомительный	Выполнение изделий, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение более сложных изделий, их оформление. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в выставках и конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Постановка цели занятия перед учащимися;
3. Изложение нового материала;
4. Практическая работа;
5. Подведение итогов;
6. Уборка рабочего места.

### Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- доска меловая (магнитная);
- стенды для выставок;
- компьютер;

Для практических занятий необходимы:

- глина;

- канцелярские принадлежности, стеки;
- клеенка, тряпочка, влажные салфетки;
- фартук, баночка для воды;
- краски акварельные или гуашь, кисти тонкие для акварели, ангобы, глазури;
- вата, проволока сенильная или фольга, декоративные элементы;
- нитки, иголки;
- шерсть для валяния, иглы для валяния, губка для валяния;
- рамка для картин со стеклом.

### **Список литературы:**

1. Габелая И.В., Карпова Н.С., Образцова Л.Н. Я познаю себя. Методические рекомендации по развитию младших школьников в учреждениях дополнительного образования. Часть 1. Развитие личностной компетентности младших школьников. - СПб.: ГДТЮ, 2007 г.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с. – (Стандарты второго поколения). – 978-5-09-020549-8
3. Аранова С.В. «Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического», – С – П., «Каро», 2004.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. – популярное пособие для родителей и педагогов.- «Академия развития», 1998-192 с., ( Серия: «Вместе учимся мастерить»).
5. Липунова С. – Волшебная глина. Смоленск. «Русич», 2001г. – 155с. – ISBN- 5-8138-0098-0.

6. Федотов Г.Я. – Глина и керамика. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002- 157 с., [4] л. цв. ил. (Академия мастерства) (Золотая библиотека домашнего умельца) ISBN 5-04-009207-5.
7. Алексахин Н.Н. Волшебная глина: Учебное пособие, методика преподавания. – М.: ГАР, 1998. ISBN 5-89218-093-Х
8. Смирнова Е. – Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния., «Питер», 2022, 126 с. : цв. ил. ISBN 978-5-459-00578-3 (в пер.)
9. Лысенко М.А. Куклы и игрушки из ваты, (Лучшие мастер-классы : от простого к сложному) (Рукоделие: лучшие идеи и мастер-классы)Москва : Э, 2016, 62 с. : цв. ил. ISBN 978-5-699-86911-4
10. Криволапов Д.В. – Производство игрушек из ваты, КОИЗ Москва 1937г.
11. Мишанова О.А. – Картины из шерсти, Ростов-на-Дону : Феникс, 2016, 63 с. , ISBN 978-5-222-26643-4
12. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ; ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – Самара, 2021. – 42 с.