Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

«ПРОВЕРЕНО»
Заместитель директора по УВР
_____Танкеева Ю.А.

C=RU, O=ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный, CN=Кильдюшкин В.М., E=ugsch@samara.edu.ru
00df320ac216521497
2023.11.22 14:36:08+04'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город» поселок Придорожный
В.М. Кильдюшкин _____
Приказ №234/1 до
о от «01» сентября 2023г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

Направление: «Социальное»

Форма организации: клуб

Наименование курса «Media Stars»

Уровень, класс ООО, 6 классы.

Количество часов по учебному плану

- в неделю-1 ч. класс

- в год- 34 ч.

Автор-составитель:

Педагог внеурочной деятельности
Суконникова Т. А.

2023 год

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Media Stars». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (ньюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить

эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12-13 лет. Количество учащихся в учебной группе до 15 человек

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Media Stars» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на местном телевизионном канале.

Цель программы:

развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы.

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относится к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.

2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,

3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.

4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.

5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.

6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.

7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.

8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Возраст детей: 12-13 лет. Набор детей - по желанию. Количество обучающихся в группе: 15 человек. (Согласно приложению СанПиН 2.4.4.1251-03)

Сроки реализации.

Дополнительная программа рассчитана на 1 год обучения. При желании и обеспечении социально-педагогических условий возможно продолжение.

Формы и режим занятий.

Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин. Общий объем занятий в год составляет 34 часа.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В конце года обучения ребенок должен знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видемонтажа.

3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце 1 года обучения ребенок должен уметь:

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;

2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.

4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд

5. Выполнять правила ТБ.

Содержание курса.

I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией (2 часа)

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

II. Работа в программе Shotcut (14 часов)

Знакомство с программой для создания видеороликов Shotcut. Основные приемы работы в Shotcut. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных

клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

III. Работа в программе Openshot (14 часов)

Знакомство с программой Openshot. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Openshot.

IV. Работа над творческим проектом (5 часов)

Работа над сценарием мини-фильма. Съемка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 6 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

Система оценки результатов внеурочной деятельности

Система оценки результатов	Индивидуальная оценка	Коллективный результат	Оценка эффективности по направлениям

			внеурочной деятельности
Основные функции оценки	Диагностирующая	Диагностирующая и корректирующая	Диагностирующая и контролирующая
Форма предоставления результатов	Портфолио	Творческий отчет, презентация.	Карта достижения (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления)
Содержание	- Оценка освоения программы внеурочной деятельности (педагог); - Участие в мероприятиях различного уровня; - Дипломы, сертификаты, награды и т.д.	- Продукт совместной деятельности, проекта; - Мониторинг результатов внеурочной деятельности; - Награды, сертификаты, поощрения.	- Индивидуальные результаты в рамках одного направления (зам. дир. по ВР)
Этапы диагностики	Диагностика в конце года и по окончании освоения программы (как показатели динамики)	В конце года	В конце года
Формы оценивания	Персонифицированная и не персонифицированная	Не персонифицированная	Не персонифицированная

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов			Элементы содержания	Форма проведения занятий
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией.	1	1		Основные понятия при работе с видеоинформацией.	Беседа. Просмотр телевизионных передач.
2.	Общие сведения о цифровом видео. Основные приёмы работы с видеокамерой.	1	1		Основные приёмы работы с видеокамерой.	Беседа, наблюдение.
3.	Работа в программе Openshot. Назначение, сущность и возможности программы Shotcut. Методы захвата видео.	1	1		Назначение, сущность и возможности программы Shotcut.	Беседа, сбор информации
4.	Состав окна программы Shotcut. Запуск программы, сохранение файла	1		1	Запуск программы, сохранение файла видеофрагмента.	Практическая работа.

	видеофрагмента.					
5.	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	1		1	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	Практическая работа в группах.
6.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	1		1	Монтаж простого фильма из статических изображений.	Практическая работа.
7.	Использование плавных переходов между кадрами.	1		1	Использование плавных переходов между кадрами.	Практическая работа.
8.	Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	1		1	Оформление видео.	Просмотр видеороликов
9.	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения.	1		1	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения.	Практическая работа в группах.

10.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Shotcut	6		6	Создание видеороликов школьных мероприятий	Сбор информации, видеосъёмка.
11.	Защита творческих проектов	1		1	Защита творческих проектов	Практическая работа.
12.	Особенности и возможности программы Openshot. Рабочее окно, меню.	1	1		Особенности и возможности программы Openshot.	Наблюдение
13.	Способы преобразования форматов файлов.	1		1	Способы преобразования форматов файлов.	Практическая работа.
14.	Разработка сценария фильма. Редактирование и коррекция изображения.	1		1	Разработка сценария фильма.	Практическая работа в группах.
15.	Эффекты. Фильтры.	1		1	Эффекты. Фильтры.	Практическая работа.
16.	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	1		1	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	Практическая работа.
17.	Создание фоновых изображений.	1		1	Создание фоновых изображений.	Практическая работа.

18.	Создание эффектов переходов	1		1	Создание эффектов переходов	Практическая работа.
19.	Создание звуковых эффектов.	1		1	Создание звуковых эффектов.	Практическая работа
20.	Вывод фильма. Сохранение проекта.	1		1	Вывод фильма.	Практическая работа в группах.
21.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Openshot	5		5	Создание видеороликов	Видеосъёмка, монтаж видеороликов
22.	Подготовка творческого проекта	3		3	Подготовка творческого проекта	Практическая работа в группах.
23.	Защита творческого проекта	1		1	Защита творческого проекта	Практическая работа
	Всего:	34	4	30		

Список литературы:

1. Ким М. Н. Журналистика: методология профессионального творчества. - СПб: изд-во Михайлова, 2004 г.

2. Методическое пособие «Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества». Выпуск №14. Сост. Г. М. Соловьёв. - Краснодар, 2009 г.

3. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – М.: РИП-холдинг, 2003 г.

4. Розенталь Д. Э. Язык рекламных текстов.- М,1981 г.

5. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т. А. и Зеналова Т. С.: М., Просвещение, 1990 г

6. Толковый словарь.

7. Орфографический словарь.

8. Словарь синонимов