государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области (ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный)

«СОГЛАСОВАНО»	**«УТВЕРЖДЕНО»**
Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
_____В. А. Девятова	_____ В.М. Кильдюшкин
«28» августа 2026 г.	Приказ № 289/2-од от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«КАЛЕЙДОСКОПЗНАНИЙИОТКРЫТИЙ»
(ДЛЯПЕРВОКЛАССНИКОВ)

Наименование	Калейдоскоп знаний и открытий				
Количество часов по учебному плану					
▯ в неделю ▯ в год	20 560				
Учебники, учебные пособия					
Автор -составитель	Девятова В.А.				

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического объединения учителей начальных классов

Руководитель КНО _____ Черненко В.М.

Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.

ЭП

ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ",
ОГРН=1176313052684,
СНИЛС=11570843245, ИНН ЮЛ=6330077443,
ИНН=632137442706,
E=pu_ugsch@63edu.ru,

Самара
2026/2027 учебный год

Пояснительная записка

Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда и не всем детям дают возможность реализоваться как личности: проявить себя творчески, показать свою индивидуальность. Программа «Калейдоскоп знаний и открытий»» идеально подходит для этого.

Младший школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных способностей выражена, главным образом, своей положительной стороной, и в этом заключается неповторимое своеобразие данного возраста.

Некоторые из особенностей младших школьников в последующие годы сходят на нет, другие во многом изменяют свое значение. Сложно оценить действительное значение проявляемых в детстве признаков способностей и тем более предусмотреть их дальнейшее развитие. В младшем школьном возрасте происходит возникновение личного сознания - возникновение сознания своего ограниченного места в отношениях со взрослыми. Возникает осознание возможностей своих действий, ребенок начинает понимать, что не всё может (начало самооценки). На личном опыте дети приобретают навыки и умения понимать свои чувства и свое эмоциональное состояние, а также видят, что дружеское расположение друг к другу улучшают отношения между людьми.

Для успешной социализации детям необходимо знать свои особенности, уметь управлять своими эмоциями и поведением. Для этого необходимо научиться вести систематические наблюдения за собой и за реакциями людей

на свое поведение. Важно также научиться анализировать причинноследственные связи, существующие между собственными действиями и поступками других людей. Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов, как отмечают психологи, играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечёт за собой и расширение познавательных возможностей детей.

Количество занятий в год, отведённых на функционирование услуги «Калейдоскоп знаний и открытий» – 660 (из расчёта 5 занятий в неделю по 4 часа). Программа разработана для обучающихся 1-х классов (6,5-8 лет).

Цель программы – это развитие и коррекция познавательных процессов младших школьников для улучшения восприятия, переработки и усвоения программного материала.

Задачи:

1. Повышение уровня обучаемости детей.
2. Формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов) и логического мышления.
3. Развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.); развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти); развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.

4. Развитие речи и словарного запаса учащихся.

5. Развитие быстроты реакции.

Воспитательные:

-
формирование положительной мотивации к учению

- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;

- формирование умения работать в группе.

Программа «Калейдоскоп знаний и открытий» нацелена на решение задач интеллектуально-личностно-деятельностного развития младших школьников.

МОДУЛЬ «РАЗВИВАЙКА»

№п/п	Тема
Блок 1	Развитие мелкой моторики (28 ч.)
Блок 2	Развитие памяти (28 ч)
Блок 3	Развитие логического мышления (28 ч.)
Блок 4	Развитие воображения и восприятия (28 ч.)
Блок 5	Тема Развитие речи (28 ч.)

Развивающим потенциалом занятий курса «Развивайка» является развитие речи при работе над словом, словосочетанием, предложением; развитие мышления в ходе усвоения детьми таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать; развитие сенсорной сферы ребенка (глазомер, мелких мышц кистей рук); развитие двигательной сферы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

-
- Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы, как поступить. - Организовывать собственную деятельность.

- Отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные результаты:

- Проговаривать последовательность действий.

- Учиться работать по предложенному плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные результаты:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

-

-Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

Коммуникативные результаты:

- Слушать и понимать речь других.

- Составлять и анализировать текст.

Строить собственные высказывания и суждения.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Одним из основных мотивов использования развивающих занятий является повышение творческо-поисковой активности детей. Важное в равной степени как для учащихся, развитие которых соответствует возрастной норме или же опережает её (для последних рамки стандартной программы просто тесны). Так и для школьников, требующих специальной коррекционной работы, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, пониженная успеваемость в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций.

Занятия, специфически направленные на развитие базовых психических функций детей, приобретают особую значимость. Причина тому - психофизиологические особенности младших школьников. А именно то обстоятельство, что в 6–8-летнем возрасте наиболее интенсивно протекает и, по существу, завершается физиологическое созревание основных мозговых структур. Таким образом, именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка.

-

Оно способно, в частности, компенсировать в известной степени задержки психического развития, имеющие неорганическую природу (вызванные зачастую недостаточным вниманием к воспитанию и развитию детей со стороны родителей).

Календарно-тематическое планирование модуля «Развивайка»

Количество часов в неделю - 5

Количество часов в год – 140

№	Блок/Тема	Количество часов	Дата проведения
Блок 1. Развитие мелкой моторики (28 ч.)			

1	Пальчиковая гимнастика. Самомассаж рук	1	
2	Узорная штриховка	1	
3	Пальчиковые животные. Театр теней	1	
4	Занятия с использованием мозаики	1	
5	Соедини точки	1	
6	Повторение рисунка по клеточкам	1	
7	Дорисуй рисунок	1	
8	Игры с бумагой	1	
9	Снег из салфетки	1	
10	Угадай букву	1	
11	Упражнения с мячом	1	
12	Сколько пальцев	1	
13	Завязывание и развязывание бантов, узлов	1	
14-15	Графический диктант	2	
16	Пуговичные бусы	1	
17	Графическая меткость	1	
18	Рисование по клеточкам	1	
19	Собери картинку из пазлов	1	
20	Рисование пальчиками	1	
21	Аппликация из геометрических фигур	1	
22	Лепка фигур разной формы	1	
23	Рисуем двумя руками узор	1	
24	Игры с фасолью и горохом	1	
25-26	Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь	2	
27-28	Фигурки из счетных палочек «Лодка», «Пароход», «Звезды»	2	
Блок 2. Развитие памяти (28 ч)			
1	Игра «Испорченный телефон»	1	
2	Расставь точки	1	
3	Игра в слова	1	
4	Дополни предложение	1	
5	Скороговорки	1	

6	Запомни и нарисуй	1	
7	Посмотри и запомни	1	
8	Послушай и запомни	1	
9	Снежный ком	1	
10	Слушай, все запоминай, на	1	

	вопросы отвечай		
11	Упражнение «Угадай, кто позвал»	1	
12	Упражнение «Весёлые таблицы»	1	
13	Послушай внимательно и повтори	1	
14	Посмотри на картинку, а запомни слово	1	
15	Пересказ	1	
16	Упражнение «Пиктограммы»	1	
17	Запомни парочки	1	
18	Запомни стихи по картинкам	1	
19	Запомни и повтори только вторые слова	1	
20	Найди слово в слове Расшифруй слова	1	
21	Упражнение «Внимательный художник»	1	
22	Упражнение «10 слов»	1	
23	Стихотворение наизусть	1	
24	Игра «Что во мне изменилось?»	1	
25	Эстафета слов	1	
26	Упражнение - игра “Воришки и сыщики”.	1	
27	Упражнение «Какой фигуры не хватает?»	1	
28	Упражнение «Мы собирались в поход…»	1	
Блок 3. Развитие логического мышления (28ч.)			
1	Упражнение «Назови одним словом»	1	
2	Отыщи спрятавшееся слово	1	
3	Найди все треугольники	1	

4	Упражнение «Я загадал...» Расшифруй ребус	1	
5	Игра «Крестики-нолики»	1	
6	Составь из букв слова	1	
7	Игра «Складно-неладно»	1	
8	Расшифруй слова	1	
9	Нарисуй такие же узоры	1	
10	Найди нужные буквы	1	
11	Нарисуй картинку из геометрических фигур	1	
12	Упражнение «Измени букву в слове, чтобы получилось новое	1	

	слово»		
13	Упражнение «Прочти текст наоборот»	1	
14	Упражнение «Составь цепочку слов»	1	
15	Игра "Что нового"	1	
16	Найди 10 отличий	1	
17	Игра "Следи за своей речью"	1	
18	Лабиринты	1	
19	Дорисуй фигуру	1	
20	Преврати одни слова в другие	1	
21	Игра «Ассоциации».	1	
22	Логические задачи	1	
23	Отгадай загадки	1	
24	Подбери слово, противоположное по смыслу	1	
25	Найди лишнее слово	1	
26	Найди одинаковые фигуры	1	
27	Упражнение «Четвертый лишний»	1	
28	Текст наоборот	1	
Блок 4. Развитие воображения и восприятия (28 ч.)			
1	Космическое путешествие	1	
2	Составь загадку	1	
3	Волшебные превращения	1	
4	Рисунок: «Мои мечты»	1	

5	Облака	1	
6	На что похоже? Дорисуй	1	
7	Игра "Пантомима"	1	
8	Упражнение "Комбинирование»	1	
9	Упражнение "Точки"	1	
10	Игра "Попробуй представить, что будет, если...»	1	
11	Упражнение на развитие точности восприятия: «Дорисуй фигуры»	1	
12	Упражнение «Сломалась печатная машинка»	1	
13	Найди границы слов	1	
14	«Подбери рифму»	1	
15	Игра «Лево-право»	1	
16	Упражнение «Животные»	1	
17	Упражнение «Говори наоборот»	1	
18	Игра «Море волнуется – раз…»	1	
19	Упражнение «Квадраты»	1	

20	Упражнение «Нарисуй чувства»	1	
21	Упражнение «Отгадывайпоказывай»	1	
22	Составь предложение Упражнение «Добрые-злые»	1	
23	Упражнение «Почему это произошло?»	1	
24	Упражнение «Ухо-нос»	1	
25	Упражнение «Что может произойти?»	1	
26	Силуэты фигур Фантастическое животное	1	
27	Упражнение «Не может быть!»	1	
28	Упражнение «Придумай зарядку»	1	
Блок 5. Развитие речи (28 ч.)			
1	Скороговорки, чистоговорки	1	
2	Что означает пословица	1	
3	Многозначные слова	1	
4	Вежливые слова Игра «Как можно узнать…»	1	

5	Назови слова Игра «Шаги»	1	
6	Четвертый лишний	1	
7	Скажи по-другому (синонимы) и наоборот (антонимы)	1	
8	Составление предложений из слов	1	
9	Упражнение "Назови варенье" (учимся образовывать относительные прилагательные)	1	
10	Упражнение "Какие будут фрукты?" (учимся образовывать отглагольные прилагательные)	1	
11	Отгадай загадку. Придумай свою загадку	1	
12	Упражнение «Говори наоборот» Составление рассказа по картинке	1	
13	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	1	
14	Упражнение «Придумай новое слово»	1	
15	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой»	1	
16	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	1	
17	Пересказ рассказа Е. Пермяка	1	
18	«Первая рыбка»	1	
19	Игра “Пойми меня”	1	
20	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	1	
21	Составление рассказа «Мое любимое домашнее животное»	1	
22	Упражнение «Закончи слово"	1	
23	Игра-ассоциация “Словесная цепочка”	1	
24	Игра «Доскажи словечко»	1	
25	Игры с буквами Игры со словами	1	
26	Игры с предложениями	1	
27	Мы строим текст	1	

28	Викторина «Достаточно, чтобы слова выражали смысл»	1	

МОДУЛЬ «ДНЕВНИЧОК»

Актуальность модуля состоит в том, что исследовательская активность ребенка направлена не на решение «сказочных» и изобразительных задач, а на изучение себя как личности и как участника различных человеческих сообществ. Модуль «Дневничок» способствует познанию ребёнком своего внутреннего мира, делая его одновременно объектом и субъектом познания, побуждает ребенка к саморазвитию, понимаемому как активное качественное преобразованием ребёнком своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому способу жизнедеятельности - творческой самореализации.

Цель - способствовать развитию самосознания учащегося и самосовершенствованию его личности, помочь младшим школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти своё место в школьной жизни.

Задачи

Обучающие:

1.Обучить детей умению находить достоинства в самих себе и других людях.

2.Обучить пониманию взаимосвязи между поступками людей и жизненным опытом, умению осознавать последствия своих поступков и поступков других людей.

3.Обучить учащихся поиску внутренних ресурсов для разрешения конфликтных ситуаций.

4.Побуждать ребёнка к осознанию и названию своего настроения, объяснению причин его возникновения.

5.Обучать ребёнка оценивать результаты своей работы, соотнося их с собственным представлением об эталоне.

6. Обучить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.

7. Расширять пассивный и активный словарь учащихся.

Развивающие:

1. Развивать способности прогнозировать свои достижения.
2. Развивать умение предвидеть возможность выполнения определенной работы в будущем.
3. Развитие коммуникативной компетентности в сотрудничестве: — умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; — способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; — формирование социально адекватных способов поведения.

4.Развитие конструктивного общения, умения разрешать конфликтные ситуации.

5.Развитие умений самостоятельной организации своей деятельности, принятия задачи.

6.Развитие способности управлять своим поведением, развитие произвольности.

Воспитывающие:

1. Осуществлять трудовое, правовое и эстетическое воспитание детей.

2.Воспитывать в детях любовь к своей родине, своей семье.

3.Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, пробудить у них интерес к внутреннему миру человека.

4. Осуществление контроля своих действий, умения сравнивать результат с образцом.

5.Создавать условия для формирования адекватной самооценки, развития самосознания.

Модуль рассчитан на 1 год обучения. Занятия проходят 5 раз в неделю, что составляет 140 часов в год.

Модуль предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы учащихся с педагогом, работа в парах, группах, а также их самостоятельной деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей, предполагающие познание себя как личности. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Отводится время на выражение своего эмоционального состояния в рисунке, что очень нравится детям и способствует раскрытию внутреннего мира учащихся, выражению их эмоционального состояния, особенно у тех детей, которые стесняются выразить свои чувства словами.

В занятиях затрагивается нравственная составляющая межличностного взаимодействия людей. Обсуждение поступков учащихся, их чувств, подводит ребят к пониманию культуры поведения в обществе, со сверстниками.

Содержание модуля

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	Официальное соглашение с самим собой	8
2	Мое настроение и чувства	8
3	Самооценка	8
4	Чему я уже научился	10
5	Я – школа	18
6	Я и моя Родина	9
7	Я и моя семья	13
8	Профессии моих родителей	10
9	Кто такой Я. Мой автопортрет	11
10	Каким я был. Каким я стал. Каким я хочу стать	17
11	Мои успехи. Мои неудачи	5
12	Я вырасту здоровым и сильным	10
13	Я - фантазер	7
14	На каникулах я…	5
	Итого	140

I. Официальное соглашение с самим собой

1. Введение. Давайте познакомимся. Мое детство. Рисуем историю своей жизни. Теория. Учащиеся знакомятся с новым видом работы. Обсуждается порядок работы. Давайте познакомимся. Игра «Имена». Мое детство.

Практика. Рисуем историю своей жизни (интересный случай).

2.Познай себя. Теория. Что я знаю о себе? Мы все разные: взрослые и дети, девочки и мальчики, правши и левши. Как мы познаем мир. Зрение, обоняние, осязание, слух, вкус. Мозг - командный пункт организма. Общее

представление: ощущения, мышление, внимание, речь, воображение, память, воля. Игра «Цыганка».

3. Введение знаков «Я», «Мы». Учусь уважать мнение других людей Теория. Введение знаком «Я», «Мы». Противопоставление себя другим. Игра «Дружба начинается с улыбки». Выявление причин разных взаимоотношений людей.

4. Зачем нам общение? Понимать и договариваться. Культура общения. Теория. Зачем нам нужно общение? Понимать и договариваться. Как правильно задавать вопросы? Как узнать новое с помощью вопросов? Коллективная беседа «Умные и глупые вопросы». Культура общения. Когда слово молвить.

5. Интервью «Значимый поступок» Практика. Интервью «Значимый поступок».

6. Фотовыставка из семейного архива Практика. Фотовыставка о себе из семейного архива «История моей жизни»

II. Мое настроение и чувства

7. Мои чувства. Эмоции. Что такое настроение? Теория. Знакомство с понятиями «Чувства», «Эмоции», «Настроение», их разновидности.

Управление своими эмоциями.

8. Что такое мимика. Игра «Угадай эмоции» Практика. Понятие «мимика». Как распознать и описать свои чувства и чувства других людей? Игра «Угадай эмоции». «В поисках хорошего настроения»

9. То, что дарит мне радость. Подари радость ближнему. Тренинг «Коробка счастья» Практика. Рассуждение на тему «Что дарит мне радость?» Радость можно передать прикосновением. Радость можно подарить

взглядом. Игра «Расскажи глазами». Слушаем музыку. Какие чувства нас посетили? Тренинг «Коробка счастья».

10. Рисуем настроение и чувства. Гордость, грусть. Гнев. Тренинг «Чемодан со стрессами». Практика. Рисуем настроения и чувства. Гордость. Грусть. Гнев дружит со страхом и обидой. Может ли гнев принести пользу. Сказка «О путнике и его беде». Управление своими эмоциями. Мини – сценки из сказок и литературных произведений. Приключения новогодней мишуры. Про чашечку. Тренинг «Чемодан со стрессами»

11. Как победить тревогу и страх? Теория. Знакомство с понятиями «тревога», «страх». Рекомендации «Как справиться со страхом».

12. Обида. Понимаем чувства другого. Теория. Что такое обида? Как понять и для чего нужно понимать чувства другого человека. Чтение и обсуждение художественных произведений. Сказка «Мальчик-ябеда», «Маша и сандалики».

13. Мы испытываем разные чувства. Рисуем лица. Практика. Игры в парах. Рисуем лица с различными чувствами. Игра «Ожившее чувство».

III. Самооценка

14. Самооценка и оценивание. Знакомство со шкалами самооценки. Теория. Знакомство с понятиями «самооценка», «оценивание». Учащиеся знакомятся со шкалами самооценки: учебные умения, дружелюбие, внимательность. Способы корректировки самооценки. Самокритика.

15. Учимся оценивать себя. Практика. Учащиеся учатся оценивать себя, используя шкалы самооценки.

16. Я и другие Практика. Я и другие. Что думают обо мне ребята моего класса. Страница 9 дневничка. Рисунок «Я и другие». Диагностика «Фотография».

17. Я и хороший ученик Теория. Понятие «Хороший ученик». Я и хороший ученик. Словесный портрет. Управление своим поведением.

18. Я – лидер? Чтобы я изменил в себе? Теория. Понятие «Лидер». Типы лидеров. Чтобы я изменил в себе? Практика. Тест на выявление лидерских качеств личности. Сюжетно-ролевая игра. Ситуации для индивидуального общения.

IV. Чему я уже научился

19. Я научился придумывать… Путешествие в мир фантазий. Практика. Учащиеся вспоминают, чему они уже научились, что умеют. Придумай новую игрушку, несуществующее животное и опиши их.

20. Решение творческих задач Практика. Волшебный мир. Дизайн одежды. Нарисуй свои идеи. Создание проблемной ситуации и нахождение необычного решения. Составление серии сюжетных картинок.

21. Скажи мишке добрые слова Практика. Ребята придумывают для игрушечного мишки добрые слова. Затем каждый превращается в мишку (берет мишку в руки) и выходит к доске. Остальные участники придумывают для него добрые слова, то есть «поглаживают» его.

22. Еще я научился… Теория. Еще я научился, как использовать ненужную вещь. Придумай историю.

23. Пишу и рисую, какие умения я приобрел Практика. Пишу и рисую, какие умения я приобрел. Придумай историю про приобретенные умения.

V. Я – школа

24. Моя группа. Ребята моей группы. Игра «Узнай по описанию» Теория. Позиция школьника. Рассказ о группе. Игра «Узнай по описанию». Как сформировать дружеские отношения в коллективе?

25. Школьные правила. Рисование значками школьных правил Практика. Учащиеся обозначают значками и рисунками те правила, с которыми познакомились в школе (поднимать руку, если хочешь спросить или ответить и т.п.) Учимся подчиняться школьным правилам. Школьные правила в объединении «Дневничок».

26. «Школа без правил» Практика. Рисование картинки на тему «Школа без правил».

27. Какой я ученик? Что такое лень? Как справиться с «Немогучками». Теория. Какой я ученик? Знакомство с понятием «Лень». Как справиться с «Немогучками». Как повысить уверенность в себе и своих учебных возможностях? Формирование характера в процессе учебы. Сказка «Пес Барбос»

28. Чему ты хочешь научиться в школе и объединении. Теория. Каждый ребенок определяет, чему хотел бы научиться в школе, в объединении «Дневничок», записывает в виде пиктограмм свои пожелания.

29. Чему в школе и кружке научиться невозможно Теория. Коллективная беседа «Чему в школе научиться невозможно».

30. Трудности первоклассника в школе, дома, на улице. Практика. Какие трудности испытывает первоклассник в школе, дома, на улице? Способы преодоления трудностей – моделирование проблемных ситуаций. Дидактическая игры «Копилка трудностей», «Театр», «Помоги Сереже».

Рисунок «Трудные ситуации второклассника». Сказка «В одном лесу жилабыла…». Сказка «О муравьишке». Сказка «Верить и стараться».

31. Сочиняем сказку про школьные принадлежности. Наши добрые помощники. Практика. Сочинение и инсценировка сказки про школьные принадлежности. Наши добрые помощники.

32. Лидер группы. Проективный тест «Несуществующее животное». Повторение понятия «Лидер». Лидер группы. Практика. Проективный тест «Несуществующее животное». Игры на выявление лидера в коллективе.

33. Правовое воспитание Теория. Права ребенка в новом веке. На что мы имеем право. Свобода выбора. Свобода как условие самореализации личности. Что такое «право на уважение»? Права и обязанности школьника. Нарушение прав других людей. Как разрешать конфликты мирным путем? Перед кем я несу ответственность. Практика. Составление индивидуальной памятки. Конкурс плакатов. Игра –практикум «Как ты поступишь, если…»

34. Творческая работа «Я в школе. Я в коллективе.» Практика. Составление серии рассказов «Я в школе. Я в коллективе». Необычные приключения обычного школьника. Подбор загадок, пословиц, поговорок. Оформление рассказов в журнал о школе, об объединении «Дневничок».

Иллюстрирование журнала.

VI. Я и моя Родина

35. Я и моя Родина. Моя малая Родина Теория. Россия – многонациональное государство. Москва – столица России. Гражданин России. Моя малая Родина – здесь я родился. Виртуальная экскурсия по Ярославской области. Понятия «столица», «государство» Практика. Рисунок «дорогого» места на малой Родине.

36. Знакомство с символикой России, Самарской области, города Самара, мкр. Южный город. Теория. Знакомство с символикой России, Самарской области, города Самары. Практика. Рисуем символику России, Самарской области, города Самары.

VII. Я и моя семья

37. Моя идеальная семья. Теория. Понятие «Семья». История моей фамилии. Моя родословная. Практика. Составление рассказа по картине Моя семья

38. Поговорим о маме. Теория. Поговорим о маме. Значение слома «Мама». Роль мамы в жизни ребенка и семьи в целом. Ваше отношение к маме. Практика. Выставка детских рисунков «Наши мамочки любимые»

39. Семейные ценности Теория. Понятие «Семейные ценности». Семейный традиции. Где мы путешествуем и отдыхаем. Как отмечаем праздники. Подарки.

40. Я умею просить прощения. Трудно ли быть родителем? Почему родители наказывают детей? Теория. Беседа «Трудно ли быть родителем?» Почему родители наказывают детей. Требования родителей. Сопоставление их с возможностями и желаниями ребенка. Способы разрешения конфликтов с родителями. Как просить прощения. Практика. Моделирование проблемной ситуации «Конфликт с родителем?

41. Я - помощник. Теория. Я – помощник. Мои обязанности дома. Правила маминых помощников.

42. Мама, папа, я – дружная семья! «Рисунок семьи». Практика. Мама, папа, я – дружная семья. Семейный досуг. Рисунок «Моя семья, семейный досуг»

VIII. Профессии моих родителей

43. «Все работы хороши - выбирай на вкус» Теория. Знакомство с понятием «Профессия». Многообразие мира профессий. Где люди получают профессии? Особенности различных видов профессий.

44. Подари людям добро Практика. Подари людям добро. Дидактические игры.

45. Воздушный транспорт. Профессия летчик. Теория. Классификация видов транспорта, загадки про транспорт, составление предложений и рассказов. Воздушный транспорт. Особенности профессии «Летчик». Обязанности летчика. Качества характера, нужные летчику.

46. Городской транспорт. Профессия водитель. Теория. Понятие «Городской транспорт». Профессия водитель. Какими качествами обладает водитель.

Правила поведения в общественном транспорте.

47. Стройка и строительные профессии. Теория. Стройка и строительные профессии. Качества людей, работающих на стройке.

48. Я бы в повара пошел Теория. Повар как профессия. Особенности профессии повара. Качества повара.

49. Я бы во врачи пошел. Правила оказания первой помощи. Теория. Профессия: Врач. Травмы: растяжения связок, ушибы, переломы, вывихи. Последствия от травм. Какими качествами должен обладать врач. Практика. Правила оказания первой помощи. Учащиеся учатся на практике оказывать первую помощь (моделирование ситуаций). Вызов скорой помощи. Работа в парах 50. Кто порядок охраняет и здоровье бережет. Теория. Кто порядок охраняет и здоровье бережет. Работники полиции, МЧС.

51. Я б в учителя пошел. Теория. Особенности профессии «Учитель». Качества, характера нужные учителю. IX. Кто такой Я. Мой автопортрет

52. Мой внутренний мир. Тропинка к своему Я Теория. Каким ты представляешь себя, что любишь больше всего, чем гордишься в себе, чем недоволен, что хочешь в себе изменить. Значение своего имени.

53. Рисование своего портрета Практика. Учащиеся рисуют свой портрет, придумывают интересное название к своему рисунку.

54. Мои желания и увлечения. Теория. Учащиеся рассказывают о своих желаниях и увлечениях.

55. Мой характер. Темперамент. Теория. Темперамент. Виды темперамента.

Характер, черты характера и их проявление в различных видах деятельности.

56. Умею ли я дружить? Мой лучший друг. Теория. Талисман для друга. Качества настоящего друга. Умение дружить. Мой лучший друг. Сказка про дружбу.

57. Я – личность. Что меня беспокоит? Тренинг «Как понять самого себя?» Теория. Я – личность. Понятие «Личность». Мои отношения с людьми больше зависят от меня, чем от тех, с кем я общаюсь», «Я несу ответственность за то, как я поступаю». Сказка «Заяцхваста». Что меня беспокоит? Практика. Тренинг «Как понять самого себя?».

58. Справедливость к одноклассникам и к себе. Теория. Понятие «Справедливость». Когда нужно быть справедливым. Справедливость к одноклассникам и к себе.

59. Что я люблю делать? Теория. Что я люблю делать? Мое хобби.

60. «Рукотворный мир» Практика. Детское творчество: коллективное, индивидуальное. Аппликации из различных материалов. Оригами. Делаем подарки к праздникам.

X. Каким я был. Каким я стал. Каким я хочу стать

61. Мне нравится в себе… Теория. Учащиеся вспоминают, что им нравится в себе, почему?

62. Мне не нравится в себе… Теория. Учащиеся вспоминают, что им не нравится в себе? Почему?

63. Каким я был? Теория. Учащиеся вспоминают, какими они были в прошлом году, сколько им было лет, чем любили заниматься, что умели делать.

64. Какими качествами мы похожи и чем отличаемся. Какие качества нам нравятся друг в друге. Теория. Ознакомление с понятием «Качества людей».

Отличие людей друг от друга различными качествами. Нахождение качеств друг в друге. Сказки «Снежная королева», «Кузя», «Туча», Обсуждение.

65. Хорошие качества людей. Легко ли быть ответственным? Теория. Знакомство с «хорошими» качествами людей. Кто такой сердечный человек? Игры «Темные и светлые мешочки», «Светофорики». Сказка «Перчатка»

66. Сказка о Щедрости и Жадности. Практика. Сочинение и инсценировка сказки о щедрости и жадности. Жадный кармашек.

67. Трудно ли быть доброжелательным человеком? Теория. Понятие «Доброжелательность». Трудно ли быть доброжелательным? Чужого горя не бывает.

68. Хорошо ли быть злым? Теория. Понятие «Злость». Когда возникает злость. Хорошо ли быть злым. Как бороться со злостью?

69. Что значит верить и доверять? Теория. Понятие «Доверие». Что значит верить и доверять?

70. О заботливом отношении к людям. Справедливость, честность. Теория. Понятие «Сотрудничество», «Честность». Взаимопонимание в классе. О заботливом отношении в классе.

71. Качества, которыми обладаю я. Теория. Исследование своих качеств. Положительные. Отрицательные.

72. Как преодолеть трудности. Тропинка терпения. Сочинение «Письмо в будущее» Теория. Трудности. Как преодолеть трудности. Понятие «Терпение». Что значит быть терпеливым. Практика. Сочинение «Письмо в будущее». Коллективная работа.

73. Искусство спора. Ссора и драка. Как уйти от конфликта? Теория. Спор. Искусство спора. Ссора и драка. Коллективная беседа «Что означает выражение «уметь видеть проблему». Дискуссия. Как уйти от конфликта?

74. Каким я стал. Практика. Учащиеся анализируют какие изменения заметили в себе, чем теперь любят заниматься, что теперь умеют делать. Сочинение сказки о себе.

75. Мой выбор. Мой путь. Каким животным я хотел бы быть? Теория. Учащиеся рассказывают о том, какими они хотели бы стать в будущем. Как хотели бы выглядеть, что хотели бы уметь делать, какими качествами обладать? Обсуждение возможных вариантов будущего. Понятие «Будущее начинается в настоящем», «Жизненный выбор». Практика. Тест «Каким животным я хотел бы быть?

76. Жизнь, о которой я мечтаю. Тренинг «Прошлое, настоящее и будущее» Теория. Рассказ учащимися о жизни, о которой они мечтают. Практика. Тренинг «Прошлое, настоящее и будущее». XI. Мои успехи. Мои неудачи

77. Мои успехи. Как достичь успеха. Теория. Мои успехи. Учащийся отмечает ситуации, которые считает успешными для себя. «Мои успехи в школе зависят от меня». Самовнушение. Поверь в себя. Как достичь успеха?

Упражнение «Я все могу». Беседа «Поверь в свои силы».

78. Чем я горжусь Теория. Учащиеся задумываются и объясняют качества и свои поступки, которыми они гордятся. Почему?

79. Мои недостатки. Избавляемся от слабостей. Теория. Мои недостатки. Как избавиться от слабостей? Как снять усталость? Игра «Мне помогли».

80. Мои способности. Как развить способности? Теория. Понятие о задатках и способностях личности. Виды способностей. Талант. Гениальность. Деятельность как важнейшее условие проявления и развития способностей. Исследование своих способностей и возможностей. Коммуникативноорганизаторские склонности.

81. Что изменилось во мне? Практика. Коллективная игра, вопросы и ответы «Что изменилось во мне?» Планирование целей и нахождение способов изменения себя.

XII. Я вырасту здоровым и сильным

82. Понятие о ЗОЖ. «Солнце, воздух и вода» Теория. Понятие о здоровом образе жизни. Что такое здоровье? Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья. Что мы можем сделать для сохранения воздуха, воды. Леса-легкие нашей планеты. Болезни и недомогания, связанные с погодными условиями. Факторы, которые влияют на здоровье: условия и образ жизни, питание, наследственность, природные условия, внешняя среда. Коллективная беседа.

83. Правильное питание Теория. Понятие «О правильном питании». Что мы едим. Витамины. Какие бывают заболевания, вызванные неправильным

питанием. Что такое состав и срок годности. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Какую пищу можно найти в лесу. Как правильно вести себя за столом.

84. Вредные привычки Теория. Понятие о вредных и полезных привычках. «Сигарета или конфета?». Воспитание характера через искоренение вредных привычек. Практика. Рисунок плаката про негативное влияние вредных привычек.

85. Весь урок играю - здоровье сохраняю Теория. Законы здоровья.

Тренировка и спорт.

86. Мы – пешеходы. Безопасный маршрут «Дом-школа». Теория. Тротуар. Пешеходная дорожка. Обочина. Причины дорожно-транспортного травматизма учащихся. Правила перехода перекрестка. Практика. Осмотр окрестностей школы и выбор потенциально опасных мест и безопасного маршрута до дома. Наблюдение за дорожным движением возле школы.

Загадки. Доскажи словечко.

XIII. Я - фантазер

87. Путешествия в мир фантазий. Теория. Понятие «Фантазия». Креативные способности. Наблюдение за березкой и солнышком.

88. Волшебный лес. Я умею фантазировать! Методика «Вербальная фантазия». Практика. Методика «Вербальная фантазия». Коллективное сочинение про волшебный лес и его жителей. Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса. Создание мини-книжки.

89. Я умею сочинять! Практика. Приключения в солнечный денек.

Вербальная фантазия. Большая лейка.

90. Мои мечты. Теория. Понятие «Мечта». О чем мечтают дети. Действия, совершаемы ребенком, для реализации своей мечты. Практика. Рисунок «Моя мечта», «Мечта моего друга».

91. Фантазии и ложь. Теория. Чем отличаются друг от друга понятия «фантазия» и «ложь». Какого человека называют лживым? XIV. На каникулах я…

92. На каникулах я хочу увидеть… Теория. Учащиеся делятся своими планами на каникулы, заканчивая неоконченные предложения.

93. На каникулах я хочу сделать… Теория. Учащиеся делятся своими планами на каникулы, что бы они хотели сделать.

94. На каникулах я хочу научиться… Теория. Учащиеся делятся своими планами на каникулы. Чему бы они хотели научиться.

95. На каникулах я хочу прочитать… Теория. Учащиеся делятся своими планами на каникулы, что бы они хотели прочитать (автор, название книг, журналов и т.п.)

Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов. Какими были? Какими стали? Какие изменения произошли? Почему?

Ожидаемые результаты модуля:

По окончании ознакомления с модулем «Дневничок» предполагается, что учащиеся:

1. Сформируют знания об эмоциональном мире человека и способах управления им; осознают свои характерные особенности и предпочтения, научатся осознавать, различать, сравнивать свои эмоциональные ощущения, определять их характер;

2. Поверят в свою уникальность и неповторимость; преодолеют эмоциональные проблемы;

3. Разовьют коммуникативные навыки, научатся замечать индивидуальные особенности других людей;

4. Сформируют внимательное и доброжелательное отношение друг к другу;

5. Научатся направлять своё внимание на внутренние ощущения, которые он испытывает;

6. Научатся замечать изменения своих предпочтений, знаний и умений;

7. Научатся предвидеть результат своих действий и поступков;

8. Научатся осознавать своё Я в стране, семье, обществе; прогнозировать свою будущую профессию.

В результате обучения по модифицированному модулю у учащихся формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

Личностные универсальные учебные действия Учащиеся

научатся:

- оценивать поступки людей, уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами,

- развивать познавательные интересы;

- знакомиться с внутренним миром личности, с нравственными ценностями;
- правильной самооценке (широта диапазона оценок, обобщение категорий оценок, представление в Я-концепции социальной роли ученика и т.д.).

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;

- выстраивать последовательность действий своих поступков и прогнозировать их последствия;

- высказывать свое предположение (версию);
- работать по предложенному учителем плану;
- навыкам самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; - строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные универсальные учебные действия:

- познание внутреннего мира себя как личности;
- умение находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса с учителем;
- рефлексия способов и условия действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- поиск и выделение необходимой информации;
- самостоятельный поиск и выделение познавательной цели;
- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез;
- установление причинно-следственных связей;
- умение распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя;
- учиться исследовать свои качества и свои способности; - учиться наблюдать.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

- слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения и умение обосновать собственное;
- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, в группе (выполнять различные роли: лидера, исполнителя);
- ориентация на позицию других людей, отличную от собственных, уважение иной точки зрения;
- выполнять различные роли.

Календарно-тематическое планирование модуля «Дневничок»

№ п/п	Название раздела, тем	Общее колво часов	В том числе		Дата проведения	ЭОР
			Часы теории	Часы практики		
Раздел 1	**Официальное соглашение с самим собой**	**8**	**5**	**3**		
1	Давайте познакомимся. Мое детство. Рисуем историю своей жизни	2	1	1		
2	Познай себя.	2	2			1. http://psy.1september.ru/article.php?ID=20
3	Введение знаков «Я», «Мы». Учусь уважать мнение других людей	1	1			
4	Зачем нам	1	1			
	общение? Понимать и договариваться. Культура общения					000020 2. http://ped - kopilka.ru/letn ii -

5	Интервью «Значимый поступок»	1		1		lager /ig ry - na - vyjavle nie - lidera - v - letnem - lagere . htm 3. http://a zps.ru/t raining/ 2/trn3.h tml
6	Фотовыставка из семейного архива	1		1		
Раздел 2	**Мое настроение и чувства**	**8**	**3**	**5**		
7	Мои чувства. Эмоции. Что такое настроение?	1	1			
8	Что такое мимика. Игра «Угадай эмоции»	1		1		
9	То, что дарит мне радость. Подари радость ближнему. Тренинг «Коробка счастья»	1		1		
10	Рисуем настроение и чувства. Гордость, грусть. Гнев. Тренинг «Чемодан со стрессами».	2		2		
11	Как победить тревогу и страх?	1	1			
12	Обида. Понимаем чувства другого.	1	1			
13	Мы испытываем разные чувства. Рисуем лица.	1		1		
Раздел 3	**Самооценка**	**8**	**3**	**5**		
14	Самооценка и оценивание.	1	1			

	Знакомство со шкалами самооценки.					
15	Учимся оценивать себя.	1		1		
16	Я и другие (рисование)	3		3		
17	Я и хороший ученик	1	2			
18	Я – лидер? Чтобы я изменил в себе?	2	1	1		
Раздел 4	**Чему я уже научился**	**10**	**1**	**9**		
19	Я научился придумывать… Путешествие в мир фантазий	2		2		
20	Решение творческих задач	3		3		
21	Скажи мишке добрые слова	1		1		
22	Еще я научился…	1	1			
23	Пишу и рисую, какие умения я приобрел	3		3		
Раздел 5	**Я - школа**	**18**	**7**	**11**		
24	Моя группа. Ребята моей группы. Игра «Узнай по 2 2 описанию»	1	1			
25	Школьные правила. Рисование значками школьных правил.	2		2		http://5psy.ru/obrazovanie/diagnostika - shkolno
26	«Школа без правил»	1		1		

27	Какой я ученик? Что такое лень? Как справиться с «Немогучками».	2	2			ie - trevojnosti - oprosnikfillipsa
28	Чему ты хочешь научиться в школе	1	1			. html
29	Чему в школе и кружке научиться невозможно	1	1			
30	Трудности первоклассника в школе, дома, на улице	1		1		
31	Сочиняем сказку про школьные принадлежности. Наши добрые помощники.	2		2		
32	Лидер группы. Проективный тест «Несуществующее животное»	2	1	1		
33	Правовое воспитание	2	1	1		
34	Творческая работа «Я в школе. Я в коллективе»	3		3		
Раздел 6	**Я и моя Родина**	**9**	**5**	**4**		
35	Я и моя Родина. Моя малая Родина	4	2	2		

36	Знакомство с символикой России, Ярославской области, городами Золотого кольца	5	3	2		
Раздел 7	**Я и моя семья**	**13**	**6**	**7**		
37	Моя идеальная семья	2	1	1		
38	Поговорим о маме	2	1	1		
39	Семейные ценности	2	2			
40	Я умею просить прощения. Трудно ли быть родителем? Почему родители наказывают детей?	4	1	3		
41	Я - помощник	1	1			
42	Мама, папа, я – дружная семья! «Рисунок семьи»	2		2		
Раздел 8	**Профессии моих родителей**	**10**	**8**	**2**		
43	«Все работы хороши - выбирай на вкус»	1	1			
44	Подари людям добро	1		1		
45	Воздушный транспорт. Профессия летчик.	1	1			

46	Городской транспорт. Профессия водитель.	1	1			
47	Стройка и строительные профессии	1	1			
48	Я бы в повара пошел	1	1			
49	Я бы во врачи пошел. Правила оказания первой помощи	1	1			
50	Кто порядок охраняет и здоровье бережет	1	1			
51	Я б в учителя пошел	2	1	1		
Раздел 9	**Кто такой Я. Мой автопортрет**	**11**	**8**	**3**		
52	Мой внутренний мир. Тропинка к своему	1	1			
53	Рисование своего портрета	1		1		
54	Мои желания и увлечения	1	1			
55	Мои характер. Темперамент	1	1			
56	Умею ли я дружить? Мой лучший друг	1	1			
57	Я – личность. Что меня беспокоит?	1	1			
58	Справедливость к одноклассникам и к себе	1	1			

59	Что я люблю делать?	1	1			
60	«Рукотворный мир»	2		2		
Раздел 10	**Каким я был. Каким я стал. Каким я хочу стать**	**17**	**12**	**5**		
61	Мне нравится в себе…	1	1			
62	Мне не нравится в себе…	1	1			
63	Каким я был?	1	1			
64	Какими качествами мы похожи и чем отличаемся. Какие качества нам нравятся друг в друге	1	1			
65	Хорошие качества людей. Легко ли быть ответственным?	1	1			
66	Сказка о Щедрости и Жадности	1		1		
67	Трудно ли быть доброжелательным человеком?	1	1			
68	Хорошо ли быть злым?	1	1			
69	Что значит верить и доверять?	1	1			

70	О заботливом отношении к людям. Дружба, справедливость, честность.	1	1			
71	Качества, которыми обладаю я.	1	1			
72	Как преодолеть трудности. Тропинка терпения. Сочинение «Письмо в будущее»	1	1			
73	Искусство спора. Ссора и драка. Как уйти от конфликта?	1		1		
74	Каким я стал.	1		1		
75	Мой выбор. Мой путь. Каким животным я хотел бы быть?	1		1		
76	Жизнь, о которой я мечтаю. Тренинг «Прошлое, настоящее и будущее»	2	1	1		
Раздел 11	**Мои успехи. Мои неудачи**	**5**	**4**	**1**		
77	Мои успехи. Как достичь успеха	1	1			
78	Чем я горжусь	1	1			
79	Мои недостатки. Избавляемся от слабостей	1	1			

80	Мои способности. Как развить способности?	1	1			
81	Что изменилось во мне?	1		1		
Раздел 12	**Я вырасту здоровым и сильным**	**10**	**7**	**3**		
82	Понятие о ЗОЖ. «Солнце, воздух и вода»	3	3			
83	Правильное питание	2	1	1		
84	Вредные привычки	2	1	1		
85	Весь урок играю – здоровье сохраняю	1	1			
86	Мы – пешеходы. Безопасный маршрут «Домшкола»	2	1	1		
Раздел 13	**Я - фантазер**	**7**	**3**	**4**		
87	Путешествия в мир фантазий.	1	1			
88	Волшебный лес. Я умею фантазировать!	1		1		
89	Я умею сочинять	2		2		
90	Мои мечты	2	1	1		
91	Фантазии и ложь	1	1			
Раздел 14	**На каникулах я …**	**5**	**4**	**1**		
92	На каникулах я хочу увидеть…	1		1		
93	На каникулах я хочу сделать..	1	1			

94	На каникулах я хочу научиться…	1	1			
95	На каникулах я хочу прочитать…	1	1			
96	Итоговое занятие	1	1			
	итого	**140**	**76**	**64**		

Методическое обеспечение

1. Основные формы работы:

- имитационные игры;

- беседы;

- психологические и дидактические игры;

- чтение обсуждение художественных произведений;

- дискуссии;

- обыгрывание конфликтных ситуаций, моделирование выхода из них.

2. Для реализации данного модуля необходимо следующее оборудование: компьютер; ручки для каждого участника; принадлежности для рисования, клей, ножницы, цветная бумага, магниты для крепления продуктов на доске, мячик; заготовленные задания на каждое занятие и упражнение; записи инструментальных фоновых мелодий; художественные произведения по нужным темам; необходимое оборудование для проведения игр.

Список литературы

1. Воспитай-ка. Правила поведения для малышей. - М.: Дрофа-Плюс; Полиграф-Прокт, 2013.

2. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. Начальная школа. 14 классы. М.: «ВАКО», 2004.

3. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления (программы, игровые задания, стимульный материал): учеб.- метод. Пособие/ З.В. Шашкова; под ред.Т.В. Черниковой. - М.: Глобус, 2007.- 219с.

4. Разговор о правильном питании .М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. М.: ОлмаПресс, 2000.

5. Холодова О. Задания на развитие творческих способностей. М.: Росткнига, 2001г.

6. Школа дорожных наук. О.Ю.Старцева .М. ТЦ Сфера,2008

МОДУЛЬ «Я – ПЕРВОКЛАССНИК»

По данным Института возрастной физиологии РАО, в период психологической адаптации ребенка к школе у 65-70% первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. Многие дети уже в первом классе становятся изгоями: с ними не хотят сидеть за партой, дружить, взаимодействовать в игре и труде.

Вышесказанное обуславливает **актуальность** проблемы психологической адаптации детей к обучению в школе. На решение данной проблемы и направлен модуль «Я - первоклассник».

Модуль направлен на обеспечение психолого-педагогического сопровождения адаптационного к школе периода учащихся первых классов.

Модуль составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель – создание условий для успешной адаптации первоклассников к обучению в школе.

Задачи:

- сформировать положительное отношение к школе и учебную мотивацию,

- способствовать снижению школьной тревожности,

- развивать коммуникативные навыки и сплоченность классного коллектива, -

способствовать формированию внутренней позиции школьника.

Данный модуль составлен на основе разработок М. Панфиловой «Лесная школа», Л. Петерсон «Мир деятельности», О. Хухлаевой «Хочу быть успешным», «Тропинка к своему «Я»», Г. Цукерман, К. Поливановой «Введение в школьную жизнь».

Новизна и отличительные особенности заключаются в том, что достижение психологического комфорта учащихся за счет использования арттерапевтических, психогимнастических упражнений, психокоррекционных сказок сочетается с максимальным включением учащихся в деятельность в рамках технологии системно-деятельностного метода. Модуль способствует достижению личностных и метапредметных результатов учеником 6,5-8 лет.

Срок реализации программы – 1 год

Форма и режим занятий. Модуль «Я - первоклассник» предполагает проведение 1 занятия продолжительностью 35 минут в неделю (28 занятий в

течение одного учебного года). Работа осуществляется в **форме** групповых занятий.

Структура

1 блок – ориентировочный;

2 блок – конструктивно-формирующий, состоящий из 2 подблоков;

3 блок - обобщающе-закрепляющий.

Методы и формы. Работа осуществляется в форме групповых занятий с использованием методов наблюдения, беседы, убеждения, арттерапии, аутогенной тренировки.

Содержание.

Модуль состоит из 3 блоков:

1 блок – ориентировочный.

1. Знакомство. Установление эмоциональных контактов, ориентация в кабинете, знакомство с правилами и нормами проведения занятий.

2. О себе словом, движением, рисунком. Воспитание чувств, эмпатии, толерантности. Создание условий для анализа собственного жизненного опыта.

3. Три зеркала. Формирование Я-концепции (Я – реальное, Я – идеальное, Я – отраженное).

2 блок – конструктивно-формирующий, состоящий из 2 подблоков:

1 подблок - «Я ученик».

1. Что значит учиться. Формирование представлений о двух шагах учебной деятельности («Что я не знаю» и «Сам найду способ»). Сказка «Про Колю» (Н. Селезнева).
2. Учитель и ученик. Роль учителя в учебной деятельности (помощник и организатор). Сказка М Панфиловой «Букет для учителя».
3. Игры в школе. Уроки и перемены. Планирование времени. Сказка М Панфиловой «Игры в школе».
4. Правила поведения на уроке. Правило «поднятая рука». Сказка М. Панфиловой «Школьные правила».
5. Мой портфель. Сказки М, Панфиловой «Собирание портфеля» и «Белочкин сон».
6. Что я знаю и умею. Формирование первичных представлений о трех компонентах мотивации («хочу», «могу», «надо»).
7. Как выяснить, что я не знаю (пробное действие). Адаптированная структура первого этапа учебной деятельности на уроке («Что я не знаю?»): повторение необходимого для открытия нового знания; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; обдумывание; поиск причины затруднения.
8. Как поставить цель. Способ действий «затруднение − думаю». Причина затруднения. Выявление причины затруднения в пробном учебном действии и постановка цели.
9. Домашнее задание и семья. Цель выполнения домашнего задания. Сказка М. Панфиловой «Домашнее задание».
10. Школьные оценки. Сказка М. Панфиловой «Школьные оценки».

11. Лень и терпение. Знакомство с простейшими приемами концентрации внимания. Сказка М. Панфиловой «Ленивец».

12. Списывание, подсказка и честность в учении. Сказки М. «Панфиловой «Списывание» и «Подсказка».

13. Режим дня. Уточнение представлений о времени. Сказка М. Панфиловой «Режим».

14. Телевизор и компьютер. Правила работы за компьютером. Сказка М. Панфиловой «Телевизор».

2 подблок– «Я одноклассник и друг».

1. Какие ребята в моем классе. Игры «Пишем в воздухе», «Кто быстрее» (К. Фопель). Сказка «Кто самый лучший» (Е. Жарова).

2. Мои друзья в классе. Сказки «Про белоцветик» (Н. Овечкина), «Фло» (П. Дидык).

3. Проблемные ситуации в картинках. Обсуждение проблемных ситуации и путей выхода из них.

4. Жадность. Сказка М. Панфиловой «Жадность».

5. Волшебное яблоко (воровство). Сказка М. Панфиловой «Волшебное яблоко».

6. Драки. Сказка М. Панфиловой «Драки». Игра «Как можно помириться».

7. Шапка-невидимка. Сказка М. Панфиловой «Шапка-невидимка» (демонстративное поведение и сказка «Снежинка» (А. Пугачева).

8. Спорщик и ябеда. Сказки М. Панфиловой «Ябеда» и «Спорщик».

9. Грубые слова. Сказки М. Панфиловой «Хвосты» и «Грубые слова».

10. Дружелюбные требования. Умение вести дискуссию, доказывать свою точку зрения и выслушивать различные мнения. Понимание и осознание своих и чужих эмоций.

11. Правила дружбы. Толерантное отношение к другим людям. Оказание помощи другим и умение принять помощь от других. Тренировка общих способностей несловесного воздействия друг на друга.

12. Учимся дружно, работаем в группах. Правила работы в паре, группе.

13. Подарки на день рождения. Игра «Тропинка к сердцу». Сказка М. Панфиловой «Подарки в день рождения».

14. Портрет моего класса. Создание коллажа.

3 блок (2 занятия) – обобщающе-закрепляющий.

1. Моя учебная сила. Беседа «Главная учебная сила». Сказка «Козленок Хрюпигав» (Е. Елпидинская).

2. Варианты поведения. Перенесение нового опыта в реальную жизнь.

ЗАНЯТИЕ «ЗНАКОМСТВО».

Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на учебных занятиях.

Игра «Откроем сердце друг другу»

Каждый игрок получает жетон в форме сердечка, на котором он пишет свое имя. Ведущий идет со шляпой по кругу. Игроки громко называют свои

имена и опускают сердечко в шляпу. Задача игроков: вытащить из шляпы сердечко, прочитать имя и отдать его хозяину.

Игра «Имя и фрукт».

Игра на знакомство, но в любом случае забавная. Все сидят в кругу. Первый игрок представляется (например, Миша) и называет свой любимый фрукт на первую букву своего имени ("Меня зовут Миша, я люблю мандарины"). Его сосед повторяет-"Миша любит мандарины" и также представляется и говорит свой любимый фрукт, и т.д. по кругу, пока все друг друга не запомнят.

Игра «Хоровод знакомства».

Все дети взявшись за руки водят хоровод со словами:

«Мы по кругу ходим, ходим,

Познакомиться хотим,

Стоят лишь те, кого зовут... (Даши),

Ну, а мы с вами - сидим».

После этих слов дети, чье имя было названо, остаются стоять, а остальные приседают. Далее игра продолжается.

Упражнения на формирование культуры поведения во время учебных занятий. «Игра на внимание».

-Я буду подавать команды и вежливо просить об этом вас при помощи слова «пожалуйста». Если «волшебное слово» не произнесу, то команду вы не выполняете. Готовы?

- Встаньте.

- Встаньте, пожалуйста.

- Поднимите руки вверх.

- Поднимите руки вверх, пожалуйста.

- Опустите руки.

- Опустите руки, пожалуйста.

- Сядьте.

- Сядьте, пожалуйста.

Игра «Настроение».

Чтобы проявлять заботу, внимание к людям нужно понимать эмоциональное состояние людей: грустит человек или радуется, гневается или испытывает страх. Сейчас мы потренируемся в определении настроения людей.

Посмотрите, пожалуйста, на лица этих гномиков? Что они выражают?

(Радость, огорчение, страх, гнев, удивление…)

– С каким гномиком Вам было бы приятнее общаться?

– Нам приятнее общаться с веселым гномиком.

– Какими чаще всего бываете вы?

– Какое правило, мы с вами запишем для всех людей, которые нас окружают?
(Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется)

ЗАНЯТИЕ «О СЕБЕ СЛОВОМ, ДВИЖЕНИЕМ, РИСУНКОМ».

Игра «Здравствуйте».

Игроки становятся в круг, плечом к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из игроков. Водящий и игрок, которого задели, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки, говорят «Здравствуйте!» и называют свои имена. Потом бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

- Девиз нашего занятия : «Мы разные, но мы вместе». Как вы понимаете это выражение? (Ответы детей)

- Я прошу встать девочек. Какие вы сегодня нарядные, какие у вас красивые прически.

- А теперь встаньте, пожалуйста, мальчики. Какие вы сильные, мужественные.

- Прошу подняться ребят, у кого тёмные волосы, а теперь - у кого светлые?

- Подумайте и скажите: «Какие все мы?» (ответы детей)

«Все мы разные, но мы вместе, и мы все равные».

Мы ходим с вами в одну школу, отмечаем вместе праздники, любим конфеты.

Если люди будут дружные, будут совершать добрые поступки, то не будет раздора в семьях, не будет войны.

Что же значит быть толерантными? Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает.

Игра «Цветок толерантности».

Цветок толерантности рассыпался, помогите, пожалуйста собрать его.

(На лепестках слова – сострадание, милосердие, доброта, злость, грубость, драка, сотрудничество, уважение, дети выбирают те лепестки, которые подходят к цветку толерантности.)

«Мои хорошие качества»

Цели: учить преодолению застенчивости; помогать осознавать свои положительные качества; повышать самооценку.

Содержание игры: каждый ребёнок в течение нескольких минут должен вспомнить свои лучшие качества. Затем все садятся в круг и по очереди рассказывают о себе. (Дать возможность высказаться всем желающим и не заставлять, если кто-то отказывается.)

Игра «Волна»

Цели: учить концентрировать внимание; управлять своим поведением.

Содержание игры: детям предлагается изобразить море, которое, в зависимости от погоды может быть самым разным.

Ведущий даёт команду «Штиль!» Все дети замирают. По команде «Волна!» дети выстраиваются в линию и берутся за руки. Ведущий указывает силу волны, а дети приседают и с интервалом 1-2 секунды встают, не отпуская рук. Игра заканчивается командой «Штиль!»

Игра «Я лучше всех умею …»

Цели: учить преодолевать застенчивость, формировать чувство уверенности, повышать самооценку.

Содержание игры: дети садятся в круг ведущий даёт задание вспомнить, что у каждого из участников лучше всего получается (например, петь, танцевать, вышивать, выполнять гимнастические упражнение, …).

Затем дети по очереди показывают это действие жестами.

Тест «Рисунок человека» (Ф.Гуденаф)

Дети рисуют цветными карандашами человека. «Пожалуйста, нарисуй человека так, как ты умеешь делать это лучше всего».

ЗАНЯТИЕ «ТРИ ЗЕРКАЛА».

Игра «Портрет моей группы».

Заранее готовится материал: разрезные цветные квадратики одинаковой формы, но разного цвета. Средних размеров лист бумаги, который прикрепляется на доске или стене. Клей-карандаш.

Инструкция: "Ребята, сейчас мы создадим портрет или фотографию нашей группы «Япервоклассник». Здесь вы видите различные квадратики цветной бумаги. Вам необходимо выбрать какой-то один понравившийся вам квадратик и наклеить его на этот лист бумаги — это будет фотография нашей группы. Вы должны выбрать себе место на этой фотографии". Руководитель внимательно наблюдает за каждым и создает для себя примерную картину сплоченности коллектива.

Упражнение «Дерево».

Представьте себе дерево. Мощный и гибкий ствол. Крона открыта навстречу солнечным лучам. Корни прочно вросли в землю. Почувствуйте питательные соки, которые корни вытягивают из земли. Ваше дерево становится более сильным и мощным. Ваше дерево чувствует бодрость, жизнерадостность, готовность работать. А теперь нарисуем свое дерево.

Обсуждение. Впечатления.

Игра «Тропинка».

Все дети выстраиваются в затылок и идут по помещению змейкой по воображаемой тропинке. По команде взрослого они преодолевают воображаемые препятствия. Начали. «Спокойно идем по тропинке... Вокруг кусты, деревья, зеленая травка... Птицы поют... Шелестят листья... Вдруг на пути появляются лужи. Обходим лужи... Одна... Вторая... Третья... Снова спокойно идем по тропинке... Перед вами мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила... Спокойно идем по тропинке... Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два... Три... Четыре... Перешли болото. Снова идем спокойно. Перед вами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим овраг по бревну... Осторожно идем... Ух! Наконец, перешли. Идем спокойно. Хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!»

Упражнение «Моя самооценка».

Работа с положительными и отрицательными качествами. Обсуждение.

Игра «Я — реальный. Я — идеальный».

Предложить нарисовать себя реального на одном листе бумаги и себя идеального на другом. Подписать. Можно предложить представить себя реального в виде какого-то образа: растения, животного, просто какого-то предмета и нарисовать этот образ. Затем представить себя идеального в виде образа и так же нарисовать его. Подписать: «Я –реальный», «Я – идеальный».

Внушение: «Повторите за мной все: «Я нарисовал себя таким, какой я есть на самом деле, и таким, каким я хочу себя видеть. Я стану таким, каким я хочу себя видеть. Я стану уверенным в себе, и у меня будет уверенный и смелый взгляд. Я уверен, у меня все получается. Я все могу!!!» ***Упражнение «Похвальное слово самому себе».***

Вспомните какое-нибудь свое достижение, заслугу, дело, которым вы можете гордиться. Вспомните все-все случаи, когда вы могли себя похвалить. Похвалите себя.

Игра «Ладошка-пожелание».

В тетрадке или на листе бумаги обрисовать свою ладонь, подписать. Пустить свои ладони по кругу. Каждый пишет пожелание, или комплимент.

ЗАНЯТИЕ «ЧТО ЗНАЧИТ УЧИТЬСЯ»

- К нам на занятие пришел необычный гость(учитель показывает изображение Смайлика) – знакомьтесь – это Смайлик, от английского слова «smile», что значит «улыбка». Он , как и вы, тоже пришел в школу.

– А зачем вы пришли в школу?

– Задумался Смайлик. «Чтобы читать самые интересные в мире книги, нужно уметь читать, чтобы посчитать, сколько у меня друзей, нужно уметь считать, значит, -рассуждал Смайлик,- чтобы учиться, тоже нужно уметь…что? (учиться)».

– Сегодня у нас необычное занятие. Это не урок математики или русского языка, литературного чтения или технологии. Это занятие о тех, кто учиться, то есть о нас с вами. Сегодня мы будем искать ответ на вопрос «Что значит учиться?». Нам важно в этом разобраться? Тогда начнем.

- Вспомните случаи из жизни, когда вы чему-то хотели научиться и научились.(высказывания детей).

- Так , что же значит Учиться? (это значит – узнать новое и потренироваться в нем).

- И так, чтобы чему-нибудь научиться, необходимо найти способ его решения и обязательно в нем потренироваться.

- Как вы думаете, если только начинаешь чему-то учиться, сразу все получается?(нет)

- А как вы поняли, что не умеете это делать?(я попробовал и у меня не получилось).

- Так что надо сначала понять, выяснить, прежде, чем чему-то учиться?(чего я не знаю или не умею).

-Значит, сначала надо выяснить, чего я не знаю и не умею.

- Итак, учиться – это значит…(выяснить, чего я не знаю, не умею, найти способ и потренироваться).

- Скажите, а вы сами учились кататься на коньках, ездить на лошади, или кто-то за вас – мама, бабушка…?(сами).

- Конечно, учиться всегда можно только самому, когда что-то сам делаешь. Учиться – это значит : во-первых, уметь понять, чего я не знаю. Не умею, а во-вторых, самому добыть нужные знания и сделать то, что раньше не получалось.

Упражнение «Ребусы».

Предложить детям научиться разгадывать ребусы.

На карточках написано: аккуратный, неряшливый, в одежде для прогулок, в бальном платье, в джинсах с модной вышивкой, без сменной обуви, подстриженный, девочки с распущенными волосами, с грязными руками, в

мятых вещах, в школьной форме, с аккуратной прической, в сменной обуви, иметь расческу и носовой платок.

2.Выберите рисунки с предметами, которые необходимы для учёбы в школе. Во время ответа, прикрепите выбранные рисунки на доску На карточках нарисованы: пенал, ручка, учебник, портфель, кукла, машинка, линейка, тетрадь, бинокль, ласты, линейка, цветная бумага.

3. Выберите карточки со словами, которые можно называть вежливыми или волшебными. Расположите эти слова в алфавитном порядке.

Слова: здравствуйте, попрыгай, пожалуйста, спасибо, извините, до свидания, добрый день, выполни задание, удивительно, встаньте, решите задачу, подумай, узнай.

Игра «4 стихии».

Эта игра на развитие внимания, чтобы вы были более внимательными, когда я вам буду читать очередную сказку о Лесной школе. Итак, четыре стихии – это “земля”, “вода”, “воздух”, “огонь”. Если я скажу слово “земля” – руки опускаем вниз, “вода” – руки вытягиваем перед собой, “воздух” – руки вверх, “ огонь” – вращение кистями рук.

Игра «Кого не хватает?»

Цели: Эта игра предоставляет детям возможность подчеркнуть важность каждого ученика. Инструкция:

-Сядьте, пожалуйста, в один общий круг. Замечаете ли вы, когда в классе нет вашего друга или подруги? А замечаете ли вы, когда нет кого-то другого? Каждый ученик очень важен для нас. Когда кого-то нет, мы по нему скучаем. Разделяете ли вы это мнение? Я очень рада, что сегодня все здесь (если действительно никто не отсутствует). Пройдя вдоль всего круга, назвать

каждого из присутствующих по имени. Если в этот день кого-то нет, обратить на это внимание детей и попросите их вспомнить имя отсутствующего ученика.

-Один из нас будет прятаться, а остальные будут отгадывать, кто именно спрятался. Сначала я попрошу всех закрыть глаза, и пока никто этого не видит, тихо подойду к одному из вас и прикоснусь к его плечу. Тот, кого я выберу, должен будет открыть глаза, тихо-тихо выйти за дверь. После того, как он спрячется, я попрошу вас всех открыть глаза и угадать, кого не хватает. А теперь закройте глаза...

Чтение сказки «Букет для учителя».

-Дорогие ребята, сегодня мы с вами отправимся в лесную сказку. А попасть туда нам помогут вот эти волшебные розочки. Сейчас я раздам каждому из вас по цветку. А вы берегите его, чтобы потом вернуться назад. Посмотрите на него, какой он? Нравится он вам или нет? Какой бы красивый букет получился из этих волшебных цветов. Закройте глаза и представьте лесную полянку, на которой растут эти сказочные цветы (пауза). Мысленно мы с вами переносимся в сказочный лес. Кто готов, откройте глаза. Итак, вы попали в сказочный лес, и сейчас послушайте следующую историю, которая произошла с маленькими ребятами– зверятами в лесной школе. Учитель читает детям сказку.

Анализ сказки.

Цель: Осмысление детьми основной идеи сказки, эмоциональных переживаний главных героев; развитие познавательной активности; стимулирование ответов детей на вопросы по содержанию сказки.

Вопросы для обсуждения.

– Где были маленькие дети-зверята, когда их родители занимались приготовлениями к школе?

– А что вы узнали о школе из разговора лесных зверят?

– А для чего нужны перемены?

– О каком учителе мечтали зверята?

– А у вас какой учитель?

– Молодцы! Вы все правильно поняли.

Драматизация сказки «Букет для учителя».

Цель: Развитие произвольности поведения; устной речи; творческих способностей у детей. Дети проигрывают сказку. Роли распределяются по желанию учащихся.

Рисунок «Букет для учителя».

Цель: закрепление представлений о лесной школе и ее учениках, развитие творческих способностей. Задание: Нарисуйте букет, который приготовили ребята-зверята для своего учителя. Каким вы его представляете? (Звучит музыка, дети рисуют). Проводится выставка рисунков. Текущий контроль осуществляется с помощью метода наблюдения, методики констатирующей и контрольной диагностики.

Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся 6,5-8 лет получат возможность:

	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты

Знать	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;	- знать о ценностном отношении к своему душевному здоровью и внутренней гармонии;	-осознавать собственную полезность и ценность; - основные
	- правила поведения в обществе, семье, со сверстниками; - правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- иметь нравственноэтический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	способы психологического взаимодействия между людьми; - приемы повышения собственной самооценки; - осознание своего места в мире и обществе;
Уметь	анализировть и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; - налаживать контакт с людьми; -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей; -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию;	- работать в группе, в коллективе; - получать удовольствие от процесса познания; -преодолевать возникающие в школе трудности; - справляться с неудачами; осознавать и контролировать свое психологическое и эмоциональное состояние; взаимодействовать с учителем, сверстниками; - адекватно анализировать

	игровой деятельности.	- находить свое место в школьной жизни;	собственные проблемы;
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; подводить самостоятельный итог занятия; -	- полученные знания для преодоления различных страхов, в том числе страха перед неудачей; - приобретенную информацию для установления дружественной	- полученные знания для адекватного осознания причин возникающих у ребенка проблем и путей их решения; - полученный опыт для

	анализировать и систематизировать полученные умения и навыки, знания и практические умения в области самоанализа и саморазвития.	атмосферы в классе, решения межличностных конфликтов.	самореализации и самовыражения в разных видах деятельности; - через игровые роли и сказочные образы и осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
2. извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста,
3. определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя,
4. учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению,
5. строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

1. уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя,

2. учиться исследовать свои качества и свои особенности,

3. учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя,

4. учиться наблюдать, моделировать ситуацию с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

1. учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах,

2. учиться работать в паре и в группе,

3. выполнять различные роли,

4. слушать и понимать речь других ребят,

5. осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

Подведение итогов реализации модуля осуществляется в виде контрольной диагностики с использованием следующих диагностических методик:

- социометрия (Морено),

- «Шкала тревожности» (А. М. Прихожан),

- проективный рисунок «Что мне нравится в школе» (Лусканова)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Блок, тема занятия	Общее колво часов	В том числе		Дата проведения	ЭОР
			Часы теории	Часы практики		

	1. Ориентировочный блок					http://skol ano1.ru https://ped
1	Знакомство	1		1		
2	О себе словом, движением, рисунком.	1		1		

3	Три зеркала	1		1		portal.net https://nsportal.ru www.vseodetyah.com
	2. Конструктивноформирующий блок					
	1 подблок «Я ученик»					
4	Что значит учиться	1	1			
5	Учитель и ученик	1		1		
6	Игры в школе	1		1		
7	Правила поведения на уроке	1	1			
8	Мой портфель	1		1		
9	Что я знаю и умею	1		1		
10	Как выяснить, что я не знаю (пробное действие).	1		1		
11	Как поставить цель	1	1			
12	Домашнее задание и семья.	1		1		
13	Школьные оценки	1	1			
14	Лень и терпение	1	1			
15	Списывание, подсказка и честность в учении	1	1			
16	Режим дня.	1	1			
17	Телевизор и компьютер	1	1			
	2 подблок «Я одноклассник и друг»					
18	Какие ребята в моем классе Мои друзья в классе	1		1		
19	Проблемные ситуации в картинках	1	1			
20	Жадность	1	1			

21	Волшебное яблоко (воровство)	1	1			
22	Драки. Шапка-неведимка	1	1			
23	Спорщик и ябеда Грубые слова	1	1			
24	Дружелюбные требования Правила дружбы	1		1		
25	Учимся дружно, работаем в группах	1		1		
26	Подарки на день рождения	1		1		
27	Портрет моего класса	1		1		
	3. Обобщающезакрепляющий блок					
28	Моя учебная сила Варианты поведения	1	1			
		28	**14**	**14**		

Методическое обеспечение.

Реализация программы осуществляется в форме групповых занятий с использованием методов беседы, убеждения, наблюдения, арттерапии, аутогенной тренировки. Основная технология – игровая в сочетании с системно- деятельностной.

Модуль «Я первоклассник» носит коррекционно-развивающий характер, составлен на основе упражнений, описанных Л. Петерсон, Г. Цукерман, Л. Поливановой, К Фонель, О. Хухлаевой, М. Чистяковой, коррекционных сказок М. Панфиловой..

Список демонстрационных материалов:

- пособие «Учусь учиться» (Л. Петерсон),

- куклы – герои «Лесной школы», - плакаты с изображением эмоций; - карточки с изображением проблемных ситуаций.

Список литературы

1. Мир деятельности: учебное пособие / Под ред. Л. Г. Петерсон. – М., 2012.

2. Панфилова М. А. Игротерапия общения. – М., 2001.

3. Панфилова М. А. Лесная школа. – М., 2002.

4. Прихожан А. М. Психокоррекционная работа с тревожными детьми. – М., 1990.

5. Система психологического сопровождения образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС // Сост. И.В. Возняк, И.М. Узянова, С.В.Лебедева и др. Волгоград, 2013.

6. Фонель К. Как научить детей сотрудничать? – М., 1998.

7. Хухлаева О. Тропинка к своему «Я». – М., 2004.

8. Хухлаева О. Хочу быть успешнм. – М., 2005.

9. Цукерман Г., Поливанова К. Введение в школьную жизнь. – М., 2003.

10.Чистякова М. И. Психогимнастика. – М., 1995.

МОДУЛЬ «ДАВАЙТЕ ИГРАТЬ»

Игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации, дает приятную физическую нагрузку. Педагоги всех времен отмечали, что игра оказывает благотворное влияние на формирование детской души, развитие физических сил и способностей.

Игра помогает находить выход из неожиданных положений, намечать цель, взаимодействовать с товарищем, проявлять ловкость и быстроту, силу и выносливость.

Игра обеспечивает гармоничное сочетание умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния.

Актуальность - школьники, освоившие модуль «Давайте играть», приобретают качества, необходимые им в будущей жизни: приучаются сами в любой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения.

Педагогическая целесообразность

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания, личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитания инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Основная задача педагога заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно.

Игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

Цель: Развитие личности ребёнка, способного к самовыражению через игровую деятельность.

Задачи

Обучающие:

1. Познакомить детей играми на все виды основных движений.

2. Научить детей играть самостоятельно в подвижные игры с учётом техники безопасности.

3.Расширить словарный запас обучающихся в кружке

Развивающие:

1.Развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, быстроту реакции и так же эмоциональночувственную сферу.

2.Развивать самостоятельность и творческую инициативность, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг, активно включаться в коллективную деятельность.

3. Формировать способность оценивать достоинства и недостатки своей деятельности

Воспитательные:

1. Воспитывать волевые качества, дисциплину, самоорганизацию, коллективизм, культуру игрового общения, честность, скромность.

2. Формировать у детей систему нравственных общечеловеческих ценностей, проявлять положительные качества личности.

Возраст детей - предназначена для детей младшего школьного возраста (6,5 -

8 лет).

Форма обучения – очная.

Форма занятий: групповая.

Модуль рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 56 часов.

Содержание

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ

Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Беседа о правилах техники безопасности и этических норм при проведении подвижных игр. Выработка правил поведения на занятиях.

Тема 2. Игры на развитие ходьбы и бега

Теория: Беседа «Все дети любят играть» Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр.

«Гуси-лебеди». «У медведя во бору». «Караси и щука». «Хитрая лиса». «Мышеловка». «Ловишки» «Ястреб и утки». «Ловишки с лентой. «Невод»

Тема 3. Игры на развитие прыжков

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр.

«Волк во рву». «Бездомный заяц», «Рыбак и рыбки» «Попрыгунчики воробушки», «Удочка» «Лягушки и цапля»

Тема 4. Игры на развитие метания, ловли

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр.

«Охотник и зайцы». «Два Мороза», «Мы весёлые ребята «Вышибалы»

Тема 5. Игры на развитие равновесия

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр.

«Сделай фигуру» «Пробеги и не задень» «Кто скорее по дорожке» «Не упади в ручей» «Пройди по мостику» «Море волнуется»

Тема 6. Игры малой подвижности

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр. «Змея» «Угадай по голосу» «Ровным кругом» «Пустое место» Летает – не летает» «Кто ушёл» «Фанты» «Ястреб»

Тема 7. Хороводные игры

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр.

«На горе-калина» «Во поле береза стояла» «Кто у нас хороший» «Пошла Млада за водой»

Тема 8. «Игровые упражнения с мячом»

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр. «Ловкие ребята» «Проведи мяч» «Мяч в стенку» «Сбей предмет» « Гол в ворота»

Тема 9. «Игровые упражнения и эстафеты с прыжками»

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр. «С кочки на кочку» «Пингвины» «Не задень предмет» «Кто быстрее до флажка»

Тема 10. «Игровые упражнения и эстафеты с бегом»

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр. «Переноска мячей» «Успей выбежать» «Кто быстрее» «Жмурки» «Стой»

Тема 11 . Повторение изученных игр.

Теория: Повторение игр. Обсуждение.

Практика: «Весёлые старты» Выбор самых интересных игр. Выбор – кто желает самостоятельно проводить игры. Проведение игр.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате обучения дети должны познакомиться с играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Обучающиеся приобретают следующие личностные, метапредметные и образовательные результаты:

Личностные:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи,
- проявлять уважение к традициям своей Родины, толерантность;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

Метапредметные:

- проявлять самостоятельность и творческую инициативность,
- активно включаться в коллективную деятельность.
- оценивать достоинства и недостатки своей деятельности.

Предметные:

- использовать разученные подвижные игры для своего досуга;
- знать названия и правила игр;
- учитывать требования безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий в помещении, сохранность природы во время занятий подвижными играми на улице.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации

 самостоятельное проведение игр; наблюдение; тест;

Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Общее колво часов	В том числе		Дата проведения	ЭОР
			Часы теории	Часы практики		
1	**Тема № 1 Введение.**	1	1			http://w w w.chud opr edki.ru http://de tla n.ru http://fe sti val.1sep te mber.ru http://ig ra naroda. r u http://w w w.pravil ai gr.ru http://az
2	**Тема № 2 «Игры на развитие ходьбы и бега»**	8	2	6		
3	**Тема № 3 « Игра на развитие прыжков»**	6	1	5		
4	**Тема № 4 « Игры на развитие метания и ловли»**	5	1	4		
5	**Тема № 5 «Игры на развитие равновесия»**	6	1	5		
6	**Тема № 6 « Игры малой подвижности»**	5	1	4		
7	**Тема № 7 « Хороводные игры»**	6	1	5		
8	**Тема № 8 «Игровые упражнения с мячом»**	5	1	4		
9	**Тема № 9 «Игровые упражнения и эстафеты с прыжками»**	6	1	5		
10	**Тема № 10 «Игровые упражнения и эстафеты с**	4	1	3		
	бегом»					b uka-

11	**Тема № 11 Повторение и обобщение. «Весёлые старты»**	4	1	3		igr.ru
		56	**12**	**44**		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Разделы Программы.	Формы	Методы организации учебновоспитательного	Дидактический материал	Формы подведения итогов процесса
1	Введение	Беседарассказ	Словесный, Наглядный	Картотека игр, считалок	Наблюдение, начальная диагностика
2	Игры на развитие ходьбы и бега	Беседа, рассказ, практические занятия (игра)	Словесный, практический, методы игры	Картотека игр, считалок. Оборудование к играм: палка, мел.	Самостоятельное проведение игр обучающимися; наблюдение
3	Игры на развитие прыжков	Беседа, рассказ, практические занятия (игра)	Словесный, практический метод игры	Картотека игр, считалок Оборудование к играм: палка, мел.	Самостоятельное проведение игр обучающимися, наблюдение
4	Игры на развитие метания	Беседа, рассказ, практические занятия (игра)	Словесный, практический Картотека игр, считалок	Оборудование к играм: платок, мел.	Самостоятельное проведение игр обучающимися, наблюдение
5	Игры на развитие равновесия	Рассказ, беседа, практические занятия(игра)	Словесный, практический	Картотека игр, считалок Оборудование к играм: мяч, мел.	Самостоятельное проведение игр обучающимися, наблюдение

6	Игры малой подвижности	Беседа, рассказ, практические занятия (игра)	Словесный, практический,	Картотека игр, считалок Оборудование к играм: стул, платок, мел.	Самостоятельное проведение игр обучающимися, наблюдение
7	Хороводные игры	Беседа, рассказ, Практические занятия	Словесный, практический	Картотека игр, считалок Оборудование к играм: мел.	Самостоятельное проведение игр обучающимися, наблюдение
8	Игровые упражнения с мячом	Беседа, рассказ практические занятия (игра)	Словесный, практический, методы игры	Картотека игр, считалок	Самостоятельное проведение игр обучающимися, наблюдение
9	Игровые упражнения и эстафеты с прыжками	Беседа, рассказ практические занятия (игра)	Словесный, практический, методы игры	Картотека игр, считалок	Самостоятельное проведение игр обучающимися, наблюдение
10	Игровые упражнения и эстафеты с бегом	Беседа, рассказ практические занятия (игра)	Словесный, практический, методы игры	Картотека игр, считалок	Самостоятельное проведение игр обучающимися, наблюдение
11	Повторение игр	Беседа, практические занятия (игра)	Праздник Словесный, практический, методы игры	Картотека игр, считалок Оборудование к играм.	Итоговое занятие Тестирование **Праздник игры**. диагностическая карта

Список литературы для педагога

Былеев Л.В., Сборник подвижных игр. – М., 1990.

Литвинов М.Ф., Русские народные подвижные игры. – М., 1986.

Миньков Н.Б., Игры и воспитание способностей. – М., 1999.

Осокина Т.И., Детские подвижные игры. – М., 1989.

Портных Ю.И., Спортивные и подвижные игры. – М., 1984.

Соловейчик С.Л., От интересов к способностям. – М., 1998.

«Сценарии праздников для детей и взрослых. Подвижные игры»– Мир Книги, Москва. 2003.

Алгоритм работы с играми.

Знакомство с содержанием игры.

Объяснение содержания игры.

Объяснение правил игры.

Разучивание игр.

Проведение игр.

Обсуждение игр.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся.

Используются следующие формы контроля:

- Открытое занятие:

- Практические задания

- Весёлые старты

Промежуточная аттестация проводится после изучения каждой темы раздела. Её результаты помогают определить уровень освоения практических навыков. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

МОДУЛЬ «ТРОПИНКА К ЗДОРОВЬЮ»

Здоровье – важнейшая характеристика развития ребенка на протяжении школьного детства. Создание условий для формирования здорового образа жизни школьника – одна из задач образовательного учреждения.

Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства, - актуальная задача современного образования. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки и т.д. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранении здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании. Путей, направленных на первичную профилактику злоупотребления курением и наркотическими веществами, предложено много. Очень важно, чтобы профилактика асоциальных явлений взяла своё начало в начальных классах.

Хотелось бы обратить особое внимание на воспитание полезных привычек как альтернативы привычкам вредным и формирование установок на ведение здорового образа жизни. Не нужно делать большой акцент на сами вредные привычки. Главное – приобщить детей к здоровому образу жизни. Дети младшего школьного возраста наиболее восприимчивы к обучающемуся воздействию, поэтому целесообразно использовать школу для обучения детей здоровому образу жизни.

Педагогическая общественность все больше убеждается в том, что именно учитель может сделать больше для здоровья школьников, чем врач. Охрана здоровья школьников – одна из важнейших задач образования. Не подлежит сомнению и тот факт, что самое драгоценное у человека – здоровье, и только здоровый человек способен быть настоящим творцом собственной судьбы и судьбы своей страны. Решать эту проблему необходимо через применение в рамках образовательного процесса здоровьесберегающих педагогических технологий и просвещение детей и родителей.

Модуль «Тропинка к здоровью » для учащихся младшего школьного возраста будет направлена на устранение проблем, что в свою очередь может дать положительный эффект и в оздоровлении учащихся, и в реализации основной цели – повышении качества образования и воспитания школьников, на профилактику и коррекцию нарушений здоровья, и общее оздоровление организма, обеспечивает обучение младших школьников правильным действиям в опасных для жизни и здоровья ситуациях, помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

Модуль включает в себя и вопросы физического здоровья, и духовного, может рассматриваться как одна из ступеней к здоровому образу жизни и неотъемлемой частью всего воспитательного процесса в школе.

Цели:

- Поиск оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья учащихся класса.
- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.
- Научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Задачи:

- Формирования стремления к здоровому образу жизни, осознание здоровья как одной из главных ценностей жизни.
- Создание условий для обеспечения охраны здоровья учащихся, их полноценного физического развития и формирование здорового образа жизни.
- Формирование у детей мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни.
- Расширение кругозора школьников в области физической культуры и спорта.
- Профилактика вредных привычек.

• Просвещение родителей в вопросах сохранения здоровья детей.

Данный модуль строится на принципах:

- ***Научности***; в основе которых содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.

- ***Доступности***; которых определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

- ***Системности***; определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса. При этом необходимо выделить практическую направленность курса Содержание занятий направлено на развитие у учащихся негативного отношения к вредным привычкам, на воспитание силы воли, обретение друзей и организацию досуга.

- ***Обеспечение мотивации***

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Занятия носят научно-образовательный характер.

Основные виды деятельности учащихся:

навыки дискуссионного общения; опыты; игра.

Особенности организации работы.

Модуль рассчитан для детей младшего школьного возраста. Срок реализации - 1 год, занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (28 часов).

Методика работы с детьми строится в направлении личностноориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки, упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и пр.), необходимыми для развития навыков ребенка.

Наряду с теоретическим материалом ученикам предлагаются практические рекомендации, игры и упражнения, тренинги. Беседы включают вопросы гигиены, питания, закаливания, строения человека, ведения индивидуальной программы, паспорта здоровья; вопросы, связанные с факторами, укрепляющими и разрушающими здоровье, и т.д. В одной беседе может быть затронуто одно или несколько направлений.

Оздоровительные минутки включают не только физические упражнений, но и «этюды для души» (например: «Сотвори солнце в себе»). Оздоровительные паузы комбинируются, включая физические упражнения для осанки и несколько упражнений для глаз, рук или стоп и т.д. Задача оздоровительных пауз — дать знания, выработать умения и навыки, необходимые каждому ребёнку для укрепления позвоночника, стоп, рук, для красивой осанки, снятия усталости, обретения спокойствия и равновесия и т.д.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности. Каждое занятие должно стать настоящим уроком «здравотворчества».

Формы проведения:

- беседы, лекции, тренинги, конкурсы, КВНы, праздники, творческие мастерские, экскурсии, походы

Предполагаемый результат:

Здоровый физически, психически, нравственно, адекватно оценивающий свое место и предназначение в жизни выпускник начальной школы.

В результате усвоения программы учащиеся должны уметь:

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;

- осуществлять активную оздоровительную деятельность;

- формировать своё здоровье.

Учащиеся должны знать:

- факторы, влияющие на здоровье человека;

- причины некоторых заболеваний;

- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи; - виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;

- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;

- основные формы физических занятий и виды физических упражнений.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «По тропе здоровья»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

Регулятивные

- использование речи для регуляции своего действия; адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Календарно - тематическое планирование занятий модуля « Тропинка к здоровью»

			Виды деятельности		

№ п/п	Наименование тем курса	Всего часов	Теория 0,5 часа	Практика 0,5 час	Форма контроля	Дата занятия
1	Что такое здоровье Знакомство с Доктором Здоровье	1	Беседа « Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Разучивание пословиц и поговорок	Оздоровительная минутка. Знакомство с доктором Свежий Воздух. Игры на свежем воздухе. «Мяч в воздухе», «Попрыгунчики».	Фронтальный опрос	
2	Дружи с водой Советы доктора Воды	1	Беседа по стихотворению К.Чуковский «Мойдодыр». Советы доктора Воды.	Оздоровительная минутка. Игра «Доскажи словечко».	Конкурс «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».	
3	Дружи с водой Друзья вода и мыло	1	Повторение правил доктора Воды. Сказка о микробах	Оздоровительная минутка. Игра «Наоборот» Творческая работа.	Конкурс на самое интересное занимательн. задание	

4	Уход за глазами Глаза-главные помощники человека	1	Беседа об органах зрения. Правила бережного отношения к зрению. Правила бережного отношения к зрению. Разучивание пословиц и поговорок	Опыт со светом. Гимнастика для глаз. Игра «Полезно – вредно». Игры на свежем воздухе. «Мяч в воздухе», «Попрыгунчики», Раз, два, трибеги!»	Фронтальный опрос	
5	Уход за ушами Чтобы уши слышали	1	Беседа. Правила сохранения слуха.	Оздоровительная минутка. Разыгрывание ситуации. Проведение опытов. Оздоровительная минутка. «Самомасса ж ушей».	Конкурс на лучшее доказательство	
6	Уход за зубами. Почему болят зубы	1	Знакомство с доктором Здоровые Зубы. Стихотворение С. Михалкова	Оздоровительная минутка. Игра «Угадай-ка!»	Творческое рисование	

			« Как у нашей Любы…» Беседа по содержанию.			
7	Уход за зубами Чтобы зубы были здоровыми	1	Беседа. Знакомство с доктором Здоровая Пища Зачем человеку зубная щётка? Разучивание стихотворения.	Оздоровительная минутка. Упражнение «Спрятанный сахар». Практическая работа. Тест.	Тест	
8	Как сохранить улыбку красивой?	1	Встреча с доктором Здоровые Зубы. Памятка «Как сохранить зубы». Творческая работа.	Оздоровительная минутка. Психологический тренинг «Сотвори солнце в себе». Практические занятия.	Творческая работа. Памятка «Как сохранить зубы».	
9	Уход за руками и ногами «Рабочие инструменты» человека	1	Разгадывание загадок. Работа с пословицами и поговорками Памятка «Это полезно знать».	Оздоровительная минутка. Игра-соревнование «Кто больше?» Практическая работа.	Памятка «Это полезно знать».	

10	Забота о коже Зачем человеку кожа	1	Встреча с доктором Здоровая Кожа. Беседа.	Оздоровительная минутка «Солнышко». Проведение опытов. Игра	Фронтальный опрос	
			Правила ухода за кожей.	«Угадай-ка».		
11	Надёжная защита организма.	1	Беседа об органах чувств. Рассказ учителя «Строение кожи».	Оздоровительная минутка. Работа по таблице «Строение кожи». Моделирование схемы. Тест. Практическая работа	Тест	
12	Забота о коже. Если кожа повреждена	1	Рассказ учителя о повреждениях кожи.	Игра «Можно или нельзя». Оздоровительная минутка «Этюд души». Практическая работа в парах «Как оказать первую помощь?»	Работа по карточкам	

13	Как следует питаться Питаниенеобходимое условие для жизни человека	1	Повторение правил здоровья. Встреча с доктором Здоровая Пища. Разучивание пословиц и поговорок.	Упражнение для осанки «Гора». Работа по таблице «Органы пищеварения». Игра «Продолжи сказку».	Фронтальный опрос	
14	Как следует питаться Здоровая пища для всей семьи	1	Беседа по стихотворению С. Михалкова « Про		Анализ ситуации	

			девочку, которая плохо кушала»	питания. Игра «Что разрушает здоровье, что укрепляет?».		
15	Как сделать сон полезным? Сонлучшее лекарство	1	Стихотворение С. Михалкова « Не спать » Беседа по содержанию.	Оздоровительная минутка Игры «Можно - нельзя». «Хождение по камушкам».	Ответы на вопросы	
16	Настроение в школе Как настроение?	1	Беседа. Встреча с доктором Любовь.	Оздоровительная минутка. Упражнение «Азбука волшебных слов.	Тест	

17	Настроение после школы Я пришёл из школы	1	Беседа. Работа с пословицами.	Оздоровительная минутка. Игра «Закончи рассказ».	Анализ ситуации	
18	Поведение в школе Я- ученик	1	Рассказы М.Кунина «Федя на перемене», «В гардеробе», «В столовой». Беседа по содержанию.	Оздоровительная минутка «Упражнения животных». Игра «Знаешь ли ты правила?»	Творческая работа «Придумай правила»	
19	Вредные привычки	1	Беседа «Это красивый человек».	Оздоровительная минутка «Деревце». Игра «Да - нет».	Познавательная игра	
20	Мышцы, кости и суставы	1	Рассказ учителя.	Оздоровительная	Конкурс на лучшее	
	Скелет - наша опора Мышцы, кости и суставы. Осанка - стройная спина		Это интересно. Правила первой помощи. Встреча с доктором Стройная Осанка. Это интересно!	минутка. Упражнение «Держи осанку». Творческое рисование Работа по таблице. Правила для поддержания правильной осанки. Практические упражнения	инсценирование	

21	Полезен ли спорт для здоровья Как закаляться. Если хочешь быть здоров	1	Беседа «В здоровом теле – здоровый дух» Сказка о микробах. Правила закаливания	Весёлые старты «Папа, мама, я – спортивная семья» Оздоровительная минутка. Творческая работа. Это интересно!	Конкурс рассказ «Спортивная история»	
22	Как загрязнение окружающей среды влияет на здоровье людей.	1	Беседа. Признаки отравления ядовитыми веществами.	Экскурсия Просмотр фильма	Мини выставка	
23	Как правильно вести себя на воде. Правила безопасности на воде.	1	Рассказ учителя. Знакомство с правилами поведения на воде.	Работа по таблицам «Учись плавать». Имитация движений пловца.	Конкурс рисунков «Мы дружим с физкультурой и водой»	
24	Правда ли, что отдых и развлечения необходимы	1	Беседа « В путь дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь»	Оздоровительная минутка. Творческая	Фронтальный опрос	
	для здоровья			работа.		
25	Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным	1	Беседа «Доброта, отзывчивость, скромность. Работа с пословицами.	Оздоровительная минутка. Игра «Продолжи сказку»	Найди правильный ответ (карточки)	

26	Почему мы болеем Кто нас лечит Сегодняшние заботы медицины	1	Рассказ учителя. Это интересно! Беседа «Из чего получают лекарства»	Оздоровительная минутка. Работа в группах. Игра «Кто больше знает»	Работа по карточкам	
27	Подвижные игры Русская игра « Городки»	1	Беседа по теме.	Проведение спортивных соревнований «Веселая эстафета»	Играконкурс	
28	Как помочь сохранить себе здоровье Обобщающее занятие «Доктора здоровья»	1	Встреча с докторами Здоровья. Повторение составляющих здорового образа жизни.	Игра «Хорошо - плохо». Памятка Здоровичков	Фронтальный опрос	

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников, в данном случае «спортивно-оздоровительного» распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, что должно учитываться при организации воспитания и социализации младших школьников.

Критерии оценки результатов.

Основные результаты спортивно-оздоровительного направления учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в

ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Литература:

- Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4-е классы.
- Завуч начальной школы. 2004 год, №1. Лецких А.А. “Подвижный способ обучения и его влияние на развитие учащихся”
- Завуч начальной школы. 2001 год, № 4. Разина Н.А. Валеологическое образование в начальной школе.
- Обухова. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья для учащихся 1–4-х классов.
- В.М. Мельничук. Дневничок-здоровячок. Разработки уроков по валеологии для учителей начальных классов.
- Зверев А.Т. Экологические игры.
- Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми.
- Пасечкина В.П. Как сохранить здоровье. Рекомендации детям с ослабленным здоровьем и их родителям.

МОДУЛЬ «ЧАС ЧТЕНИЯ»

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не

может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;

- преобладание «делового» чтения над «свободным»;

- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;

- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Обеспечивать интенсивное совершенствование чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открывать разные способы понимания художественного текста как произведения искусства слова для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитывать культуру восприятия текста; стимулировать потребность ребенка в творческом чтении. Данный модуль актуален, потому что недостаточно ребенка научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - это привитие любви к чтению, потребности общения с литературными героями, а это возможно в том

случае, когда ребенок имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны.

Для решения данной проблемы создан модуль «Час чтения» для учащихся 1х классов.

Задачи:

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственноэстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения; - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель: создание условий для привития учащимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

Цель реализуется через решение следующих **задач**:

1. Познакомить со списком книг, рекомендованных для самостоятельного чтения. Обсуждение сроков.

2. Составить индивидуальный план чтения.

3. Организовать посещение городской библиотеки.

4. Составить отзыва по прочитанным произведениям.

5. Фиксировать результаты самостоятельной работы по чтению в «Читательском дневнике».

6. Организовать мероприятия по подведению итогов самостоятельной работы.

Этапы работы:

1. Подготовительный.

2. Самостоятельное чтение.

3. Рефлексивный.

4. Итоговый.

Формы работы: экскурсия в библиотеку (занятия совместно с представителем библиотеки – презентации книг, выставка прочитанных книг, викторина, читательская конференция, конкурс иллюстраций к любимой книге, драматизация отрывков из книг, литературный ринг, праздники читательских удовольствий).

Сроки реализации модуля «Час чтения» рассчитан на 1 год 2 раза в неделю, 56 учебных часов в год.

Содержание и методические рекомендации

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социальнонравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или, о чем прочитанная книга.

Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книгсборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

На подготовительном (1) этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также первоклассники представляют составленный план чтения в классе друг другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Этот этап неразрывно связан со следующим - рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на занятиях, которому отводится 5-7 минут занятия. Учащиеся объединяются в группы, в зависимости от прочитанной книги, задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли

произведения. Результаты своей работы по чтению и осмыслению художественных произведений учащиеся самостоятельно фиксируют в «Читательском дневнике». Один раз в месяц на уроке-рефлексии целесообразно проводить праздники читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Итоговый этап (4) является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с учащимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий учащиеся могут распределяться на творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка вопросов для литературного ринга, художественное оформление (выставка книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка и драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации, родителей, учащихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

Ожидаемые результаты реализуемого модуля

Предложенный модуль предполагает зарождение у учащихся:

· потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

· умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

· учебной самостоятельности и познавательного интереса;

· умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;

· умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;

умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

· понимания и значимости работы в группе.

Модуль ориентирован на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (личностные и метапредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»: искать: опрашивать окружение; консультироваться у учителя; получать информацию;

думать: устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями; критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению; уметь противостоять неуверенности и сложности; занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение; оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать: уметь работать в группе; принимать решения; улаживать разногласия и конфликты; договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело: включаться в самостоятельную, групповую или коллективную работу; организовать свою работу;

приниматься за дело: включаться в самостоятельную, групповую или коллективную работу; организовать свою работу;

№ п/п	**Темы**	**Форма проведения**	**Дата проведения**
1	Вводное занятие	Круглый стол	
2	Произведения А. Барто	Учебный фильм Конкурс чтецов	
3	«Мой дом – моя крепость»	Викторина на знание пословиц	
4	Сказки русских писателей (А. Пушкин)	Презентация	
5	Сказки русских писателей (П. Ершов)	Презентация	
6	Сказки русских писателей (С. Аксаков)	Презентация	
7	Сказки русских писателей (Д. Мамин-Сибиряк)	Презентация Круглый стол	
8	Сказки русских писателей (С. Маршак)	Презентация	
9	Сказки русских писателей (В. Гаршин)	Презентация	
10	Произведения К. Паустовского	Презентация Круглый стол	
11-12	Произведения В. Сутеева	Презентация Круглый стол	
13-14	Стихи русских поэтов об осени	Презентация, конкурс чтецов	
15	Произведения С.Михалкова	Презентация	

		Круглый стол	

16	Произведения К.Чуковского	Презентация Круглый стол	
17-18	Произведения Э. Успенского	Презентация Круглый стол	
19	Рассказы о природе (М. Пришвин)	Презентация, круглый стол	
20	Рассказы о природе (Сладков)	Презентация, круглый стол	
21-22	Рассказы о природе (В. Бианки)	Презентация, круглый стол	
23-24	Современные детские журналы	Презентация	
25-26	Произведения Л. Толстого	Диспут, разгадывание кроссворда	
27-28	«Мой старший брат» В. Железников. История с азбукой	Диспут	
29	«История рода – история страны» Я. Тайц. Все здесь	Круглый стол	
30-31	Рассказы Н. Носова о детях	Презентация Круглый стол	
32	Рассказы Осеевой о детях	Презентация Круглый стол	
33	Стихи о зиме Презентация	Конкурс чтецов	
34	Е. Ильина“Чик-чик ножницами”	Презентация	
35	Стихотворения о семье, родном доме	Конкурс чтецов	
36-37	Рассказы о защитниках отечества	Учебный фильм Круглый стол	
38-39	Стихи о маме	Конкурс чтецов	
40	Мама и мы	Выставка детских рисунков	
41	Стихи о весне	Конкурс чтецов	
42	Комиксы	Презентация Практическое занятие	

43	Произведения В. Драгунского	Презентация Круглый стол	
44-45	Произведения Г. Остера	Презентация Круглый стол	
46	Русские народные сказки (о животных)	Презентация Круглый стол	
47	Русские народные сказки (бытовые)	Презентация Круглый стол	
48	Русские народные сказки (волшебные)	Презентация Круглый стол	
49	Сказки зарубежных писателей (Б. Гримм)	Презентация	
50	Сказки зарубежных писателей (Г. Андерсен)	Презентация	
51	Сказки зарубежных писателей (Ш. Пьеро)	Презентация	
52	Сказки зарубежных писателей (Д. Родари)	Презентация	
53	Сказки зарубежных писателей (Р. Киплинг)	Презентация	
54	Сказки зарубежных писателей (О. Уайльд)	Презентация	
55-56	“Моя книжная полка”	Выставка книг семейной библиотеки	

МОДУЛЬ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Модуль объединяет в себе 3 блока: занятия по речевому, познавательному развитию, а также художественно – эстетическому развитию – это изготовлению поделок в стиле оригами и пластилинографии. А следовательно направлена на активизацию мыслительно-речевой деятельности обучающихся, развития мелкой моторики пальцев рук, конструкторские способности, мышление, воображение и навыки общения, способствуют интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор,

позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности обучающихся, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Новизна педагогической идеи данного модуля в том, что он является комплексным и состоит из 3 блоков. Причём блок «Народный фольклор» относится к социально-гуманитарной направленности, а блоки «Пластилиновая сказка» и «Бумажная фантазия» к художественной направленности.

Модуль включает в себя следующие **блоки**:

1. социально-гуманитарной направленности (речевое и познавательное развитие) - «Народный фольклор» - ознакомление с детской художественной литературой;

2. художественной направленности (воспитание и сохранение устойчивого интереса детей к художественной деятельности, получение ребёнком удовольствие и радость от изделий, сделанных своими руками):

- «Пластилиновая сказка» - пластилинография;

- «Бумажная фантазия» - оригами.

Цель и задачи

Цель: организация и проведение интересного, содержательного досуга детей посредством ознакомления с программой художественной и социальногуманитарной направленностей.

Задачи:

- сформировать навыки построения развёрнутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, прогнозированию ситуаций, развивать функции самоконтроля, ознакомления с морально-нравственными нормами поведения;

- развивать мелкую моторику обеих рук, воображения, изобразительных, модельноконструкторских и творческих способностей, умственных способностей, мышления и воображения на материале ознакомления с детской художественной литературой;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведение, знакомить со средствами художественной выразительности, самостоятельности и активности.

Формы и методы работы

В основу реализации заложены разнообразные формы и методы, которые составляют два блока:

1. Образовательно-познавательный - ежедневно по модулям:

- словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные;

- информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символыориентиры, устные инструкции по выполнению работы;

- репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми;

- эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт; - исследовательский: самостоятельная работа детей.

2. Воспитательный: метод игры, театрализации, состязательности и стимулирования.

Основными формами организации деятельности являются:

- просмотр мультфильмов и сказок; - проведение занятий;

- коллективные творческие дела.

Содержание модуля «В гостях у сказки»

Механизм реализации данного модуля основывается на организации занятий по блокам. По каждому блоку занятия проводятся по 1 разу в неделю.

Форма организации: групповая.

Основные способы и формы работы с детьми: игровая (изучение учебного материала в процессе игры).

Виды занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра – викторина, занятие – путешествие, занятие – беседа, занятие-соревнование.

Алгоритм занятия: организационный момент, повторение пройденного материала, новый материал, закрепление, рефлексия.

Педагогические технологии: игровой деятельности, развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая.

Предполагаемые результаты:

Личностные УУД: формирование ценностно-смысловых ориентаций обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми

этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные УУД: способность обучающихся организовать свою учебную деятельность. Участники смены овладевают навыками планирования с учетом конечного результата; предвосхищения результата и уровня усвоения; внесения необходимых дополнений и корректив в план; саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Коммуникативные УУД: обеспечение социальной компетентности и умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К концу изучения модуля «В гостях у сказки» обучающиеся узнают:

по блоку «Народный фольклор»: - популярные народные сказки;

- признаки сказки как жанра;

- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных) По блоку «Пластилиновая сказка»:

-правила техники безопасности при работе с пластилином;

-цвета и используемые материалы; -основные

приёмы лепки.

По блоку «Бумажная фантазия»:

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалом;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и другими материалами;

- новые приемы работы с различными материалами – бумагой, картоном.

К концу изучения модуля, обучающиеся научаться:

По блоку «Народный фольклор»:

- воспринимать на слух художественный текст от педагога;

- отвечать на вопросы педагога по содержанию прочитанного;

- пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке.

По блоку «Бумажная фантазия»:

- следовать устным инструкциям;

-создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

-взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

По блоку «Пластилиновая сказка»:

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

- владеть различными техническими приемами и способами лепки;

- изготавливать из пластилина простейшие картины;

-комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Модуль рассчитан на 1 занятие в неделю.

Основным механизмом реализации являются занятия по блокам. В каждом блоке осуществляется:

-образовательная деятельность;

- диагностика обучающихся;

-методическая работа.

Механизм оценивания результатов реализации модуля (критерии и измерители для каждого результата). **Критерии эффективности:**

-постановка реальных целей и задач;

-соответствие содержания программы уровню подготовки и развитию обучающихся;

-заинтересованность педагога и обучающихся в реализации курса, благоприятный психологический климат;

-удовлетворенность обучающихся и взрослого предложенными формами работы;

-творческое сотрудничество педагога и обучающихся.

Тематический план «Народный фольклор»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы организации занятий	ЭОР	Дата проведения
1	Лиса и журавль	1	Рассказ педагога, экскурсия	https://pedkopilka.ru/blogs/49957/zagadki-oskazoch nyhgerojah.html;	
2-3	Каша из топора	2	Комбинированное занятие		
4	Вежливый кролик	1	Беседа, практическая работа		
5	Две лягушки	1	Занятие - взаимообучение		
6	У страха глаза велики	1	Просмотр сказки, практическая работа		
7	Волк и коза	1	Комбинированное занятие		
8	Мышь и воробей	1	Занятие - игра		
9	Морозко	1	Просмотр сказки, занятиесоревнование		
10	Жихарка	1	Практическое занятие		
	Итого	**10**			

«Бумажная фантазия»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы организации занятий	ЭОР	Дата проведения
1	Вводное занятие "Знакомство с оригами" 1	1	Беседа. Практическая работа	https://kladraz.ru/blogs/kryuc	
2	Дед	1	Практическое занятие		

3	Бабка	1	Занятие экспериментирование	hkovoisvetlany/avtorskiezagadki-oskazkah-ilyubimyhskazochnyhgerojah.html;	
4	Колобок	1	Практическое занятие		
5	Заяц	1	Практическое занятие		
6	Волк	1	Практическое занятие		
7	Медведь	1	Комбинированное занятие		
8	Лиса	1	Практическое занятие		
9	Детализация (грибы, деревья)	1	Игра - инсценировка		
	Итого	**9**			

«Пластилиновая сказка»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы организации занятий	ЭОР	Дата проведения
1	Вводное занятие. Выбор рисунка для пластилинографии	1	Занятие – беседа	https://kladraz.ru/blogs/svetlanagenade	
2	Рисунок на стекле	1	Занятие – путешествие		
3	Лепка главных	1	Работа над		
	персонажей		основными героями	vnabotvenko/zanimatelnyevoprosyposkazka m-dljadeteipodgotoviteln oigrupy.h tml.	
4	Работа над основными героями	1	Практическое занятие		
5	Лепка второстепенных персонажей	1	Занятие - соревнование		
6	Работа над фоном	1	Практическая работа		
7	Проработка фона	1	Занятие - игра		
8	Проработка деталей	1	Практическое занятие		

9	Завершение работы над пластилиновой картиной	1	Выставка		
	Итого	**9**			

Материально- технические ресурсы:

-кабинет;

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- колонки;

- фоторамка размером А4; - канцелярские принадлежности.

Дидактические материалы:

- загадки;

- наборы сюжетных и предметных картинок;

- дидактические игры: «Весёлая гусеница», «Цветочек для божьей коровки», «Ножка для мухомора», «Сколько птичек прилетело?»,

- физические минутки: «Три медведя», «Для начала мы с тобой», «Дует ветер с высоты», «Вышел зайчик», «Этот пальчик…», «Мы с первым пальцем – малышком..», «На берёзу галка села», «Мальчик с пальчик, где ты был?», «Раз, два, три, четыре» и т.д.;

- настольные развивающие игры;

- наглядно-дидактический комплект «Комплексные занятия по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей на основе 10 сказок».

Литература

-Методические рекомендации по работе с наглядно-дидактическим комплектом «Комплексные занятия по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей на основе 10 сказо»/О.С.Пушкарёва. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2021.

«Преемственность» программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / Н.А.Федосова. – М.: Просвещение, 2012.

«Пластилинография»/ Г.Н.Давыдова – Издательство «Скрипторий», 2003.

МОДУЛЬ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Цель - гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение знаний** о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по данному модулю решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

• ценностного отношения к природе, окружающей среде;

• ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

1. интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
2. формирование информационной грамотности современного школьника;
3. развитие коммуникативной компетентности;
4. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Модуль рассчитан на 1 год обучения, из расчёта 2 часа в неделю, 56 часов.

Содержание представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Содержание модуля

Обработка различных материалов.

Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.) Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Работа с бумагой и картоном.

Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность

Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Обучать выполнению объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.

Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность. Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Бытовой труд

Обработка такни: знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край», "петельный". Безопасность труда и личная гигиена. Изготовление прихватки для горячей посуды и игольницы. Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация. Поделки из лент. Цветы.

Познакомить с историей вязания, обучать набору петель; формировать навыки безопасной работы с крючком и спицами; развивать память, внимание,

аккуратность. Вязание на спицах. Виды петель. Плетение из нитей шнурков. Развивать память, внимание, аккуратность, мышление, творческие способности.

Планируемые результаты освоения учащимися модуля «Город мастеров»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

• адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

• проявлять познавательную инициативу;

• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться, приходить к общему решению;

• соблюдать корректность в высказываниях;

• задавать вопросы по существу;

• контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

• владеть монологической и диалогической формой речи;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

2. высказываться в устной и письменной форме;

3. анализировать объекты, выделять главное;

4. осуществлять синтез (целое из частей);

5. проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

6. устанавливать причинно-следственные связи;

7. строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенному модулю учащиеся получат возможность:

1. развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
2. расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
4. использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
5. познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
7. оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
8. достичь оптимального для каждого уровня развития; 9. сформировать навыки работы с информацией. **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов	Материалы	ЦОР
I. Аппликация и моделирование (28 ч.)				

1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ	1		
2	Аппликация из листьев «Бабочка».	2	Засушенные листья	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.r u Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
3	Аппликация из семян.	3	Семена	
4	Аппликация из природных материалов на картоне «Букет осени».	2	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	
5	Аппликация из геометрических фигур «Цветочек».	2	Цветная бумага, картон	
6	Аппликация из геометрических фигур «Гусеница».	2		
7	Аппликация из геометрических фигур «Бабочка».	2		
8	Аппликация из геометрических фигур «Домик».	2		
9	Аппликация из пуговиц «Осеннее дерево».	2	Пуговицы, картон	
10	Аппликация из пуговиц «Аквариумные рыбки».	2		
11	Аппликация из салфеток.	3	Салфетки, картон, гофрированная бумага,	
12	Объёмная аппликация «Цветок».	3		

13	Объёмная аппликация «Белый медведь».	2	цветная бумага	
II. Работа с пластическими материалами (19 ч.)				
14	Материалы и инструменты. Правила ТБ.	1		Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.r u Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
15	Рисование пластилином.	3	Пластилин, картон	
16	Рисование пластилином. Сказочные герои.	3		
17	Рисование пластилином. Герои мультипликационных фильмов	2	Пластилин, картон	
18-19	Обратная мозаика на прозрачной основе.	3	Пластилин, прозрачные крышки	
20	Лепка из солёного теста. Корзиночка.	2	Солёное тесто	
21	Лепка из соленого теста. Фруктовое чудо.	2	Солёное тесто	
22	Лепка из соленого теста. Бусы.	3	Солёное тесто	
III. Аппликация из деталей оригами (9 ч.)				
23-24	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	3	Цветная бумага, картон	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.r u Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
25-26	Коллективные композиции в технике оригами	4	Цветная бумага, картон	
27-28	Урок – отчёт. Выставка творческих работ.	2		
	Итого:	**56 часов**		

Для реализации задач предлагаются следующие **пособия**:

. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2007

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2009.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2009.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2009

МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Модуль разработан на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Модуль «Волшебный мир оригами» является модифицированным общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетнотематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. Развивающие:
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. Воспитательные:

• Воспитание интереса к искусству оригами.

• Расширение коммуникативных способностей детей.

• Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Основные содержательные линии:

В модуле выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в планирование, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Модуль включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных

взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Модуль предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Модуль рассчитан на 28 часов. Количество часов в неделю – 1ч. Продолжительность занятия 35 минут с обязательным применением физминутки.

Способы предъявления и объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Учитель на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной

карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения уделяется оформлению композиций. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

3. групповой – организация работы в группах;

4. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации

1. Составление альбома лучших работ.

2. Результатом реализации данного модуля являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Содержание

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.

3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.

4. Схемы и условные обозначения.

5. Термины, принятые в оригами.

6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:

«Треугольник» (6 часов)

«Воздушный змей» (5 часов),

«Двойной треугольник» (3 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (2 часа)

7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

8. Цветочные композиции (2 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

9. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).

10. Оформление выставочных работ (1 час).

Планируемые результаты Универсальные

Учебные Действия

Личностные:

– осознание ответственности человека за общее благополучие,

– осознание своей этнической принадлежности,

– гуманистическое сознание,

– начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,

– внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,

– ценностное отношение к природному миру,

– готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

– использовать общие приёмы решения задач;

– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;

– узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– моделировать;

– обрабатывать и оценивать информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– обобщать;

– рассуждать;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;

- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать, что такое оригами;

– правила безопасности труда и личной гигиены;

– различать материалы и инструменты, знать их назначения;

– понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.

- основные геометрические понятия;

- условные обозначения к схемам;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественнотворческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

– определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимный контроль;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы;

– строить понятные для партнёра высказывания;

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

- слушать и понимать речь других.

Формы подведения итогов

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе,

- участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	ЭОР
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1		http://shtory - 2012.info/v azy/604-kupit-knigusafonkincvetyivazyorigami2002.html http://mirkn ig.com/2006/02/19/cvet y_i_vazy_or igami_safonkin.html http://arhivk nig.com/raznoe/4852ys.-ju.- afonkin-e.- ju.-afonkinacvetyivazy.html http://mirkn ig.com/knig
2	Знакомство с оригами	1		
3	Термины, принятые в оригами.	1		
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1		
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1		
6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	1		
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	1		
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	1		i/deti/11813 00324-skazkaorigamiigrushkiizbumagi.html

9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	1	
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	1	
11	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	
12	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1	
13	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1	
14	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1	
15	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1	
16	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	1	
17	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка. 1	1	
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1	
19	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	1	

20	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба	1		
21	Базовая форма «Двойной квадрат».	1		
	Островок в пруду.			
22	Базовая форма «Конверт». Яхта.	1		
23	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1		
24	Цветочные композиции. Лилия.	1		
25	Впереди – лето! Волшебный цветок.	1		
26	Впереди – лето! Парусный кораблик.	1		
27	Оформление выставочных работ.	1		
28	Выставка работ	1		
	ИТОГО	**28**		

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.

2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206- 207.: ил.

3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.

4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.

5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.

6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.

7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.

9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008

2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006

3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004

4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома»,изд. Кристалл, 2004

5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002

6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.

7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.

8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.

9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.