

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»
пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области
Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом
Протокол №2
от «22» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора №149-цдо от 22.05.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественная направленность
Студия декоративно-прикладного творчества «Мирт»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированный

Разработчик:

Ханжина Елена Валерьевна,

педагог дополнительного образования

п. Придорожный, 2024

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студия декоративно-прикладного творчества «Мирт» включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на сохранение народного творчества, традиций, ремесел и овладение знаниями и умениями в области декоративно-прикладного творчества. Ребенок, занимающийся по программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы обучающиеся, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы студия декоративно-прикладного творчества «Мирт» художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствует приказу Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа нацелена на решение задач, определенных следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Через овладение навыками декоративно-прикладной деятельности и изучение народного искусства своей страны на занятиях по дополнительной образовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» у обучающихся происходит не только развитие творческого потенциала, но и духовное становление личности.

Программа актуальна для Самарской области, которая является культурной столицей среднего Поволжья с богатыми художественными традициями, обладающая красивейшими видами как природных, так и архитектурных объектов.

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом

современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, с применением дистанционных технологий, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование техник художественного творчества, дизайна в освоении материала.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры. Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей, воспитания духовно-нравственных качеств у обучающихся, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства через навык создания полезных и красивых изделий.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия;

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику, глазомер

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение,
- воспитывать положительное отношение к труду
- чуткое отношение к товарищам, бережливость.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 10 лет.

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Поэтому интересным для них является обучение через исследование. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Декоративно-прикладное творчество» подача нового материала чередуется с играми, викторинами. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музейные и выставочные комплексы.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (4 модуля по 27 часов).

Формы обучения:

- занятие;

- беседа;
- экскурсия;
- практическая работа;

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (4 модуля по 27 часов).

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;

- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Художественная работа с природным материалом.	27	7	20
2.	Художественная работа с бумагой, плетение, папье-маше, скрапбукинг	27	8	19
3.	Народные промыслы	27	7	20
4	Флористика, как разновидность декоративно-прикладного творчества	27	9	18
	ИТОГО	108	31	77

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, участия в конкурсе.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет

практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- выполнение творческих заданий,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

Модуль. Художественная работа с природным материалом»

Цель: создание условий для развития творческих способностей, воспитания духовно-нравственных качеств у обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний и умений в области овладения декоративными техниками при работе с природными материалами;
- научить владеть инструментами, применяемые при работе с природными материалами;
- расширение знаний о растительном мире Самарской области.

Развивающие:

- развитие эстетического вкуса, внимания, мелкой моторики рук

Воспитательные:

- воспитание внимательного отношения к своей истории;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение.
- формирование ответственности за сохранение природы родного края, страны, планеты.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила работы с природным материалом;
- представителей флоры нашего края;

Обучающийся должен уметь:

- определять алгоритм действий при работе с природным материалом;
- определять названия растений в собранных в гербарии.

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с инструментами
- составления гербария.
- работы с природным материалом

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы
----------	---------------------	---------------------	--------------

					контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Техника безопасности Творческая работа на свободную тему	1	2	3	Беседа, творческая работа
2.	Виды природных материалов. История применения.	1	2	3	Беседа, творческая работа
3.	Летний натюрморт	1	2	3	Беседа, творческая работа
4.	Гербарий – что это такое? Сбор и засушивание природного материала. Панно. Плетение из трав. Гобелен из трав	1	3	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5	Куклы из природного материала. Сухоцветы. Способы сушки. Букетик из сухоцветов	1	4	5	Беседа, творческая работа
6	Цветоведение. Сочетания цветов. Аппликация. Круги Кандинского.	1	4	5	Беседа, творческая работа
7	Итоговое занятие Выполнение работы на выбор	1	3	4	Рефлексивная беседа, творческая работа
	Итого:	7	20	27	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладном творчестве.

Техника безопасности. Творческая работа на свободную тему

Теория: Знакомство. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Виды декоративно-прикладного творчества.

Практика: выполнение работы в любой, предложенной на выбор, технике.

Тема 2. Виды природных материалов. Применение природных материалов в быту.

Теория: Виды природных материалов. Применение природных материалов в быту.

Практика. Изготовление поделки.

Тема 3. Летний натюрморт.

Теория: Основы декоративной композиции. Масштаб. Пропорции.

Динамика. Ассоциативная композиция.

Практика: выполнение «летнего натюрморта» из природного материала.

Тема 4. Гербарий – что это такое?

Сбор и засушивание природного материала. Панно.

Теория: гербарий – понятие. Способы засушивания и хранения растений.

Практика: создание гербария, оформление в творческую работу из этого материала.

Тема 5. Травы. Способы применения. Плетение из трав. Гобелен из трав

Теория: Плетение из трав – техники. Понятие гобелен.

Практика: создание основы для гобелена, плетение гобелена из трав.

Тема 6. Куклы из природного материала.

Теория: Куклы, их роль в жизни людей, куклы из соломы и обережные куклы.

Практика: изготовление своей куклы.

Тема 7. Сухоцветы. Способы сушки растений. Букет из сухоцветов.

Теория: Растения. Способы сборки, засушивания и хранения растений

Практика. Сбор и засушивание растений. Создание букета из сухоцветов.

Тема 8. Цветоведение. Сочетания цветов. Круги Кандинского.

Теория: Основы цветоведения. Правила гармоничного сочетания цветов.

Практика: изготовление кругов Кандинского из цветной бумаги.

Тема 6. Итоговое занятие выполнение работы на выбор.

Теория: рефлексивная беседа. Все изученные техники.

Практика: выполнение работы в выбранной технике.

Модуль. Художественная работа с бумагой, аппликация, плетение, папье-маше, скрапбукинг.

Цель: сформировать у обучающихся понимание многогранности и ценности данных материалов.

Задачи:

Развивающие:

- художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- Различные приемы работы с бумагой;
- Развивать творческие способности обучающихся;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать развитию практических навыков.

Обучающие:

- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, креативности;
- воспитание эстетического подхода к работе;
- формирование заинтересованности в результате.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила работы с бумагой.
- свойства материалов;
- название и назначение материалов, инструментов.

Обучающийся должен уметь:

- определять алгоритм действий при работе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно, по образцу изготавливать изделие.
- работы с бумагой.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности Свободная работа	1	2	3	Беседа, творческая работа

2.	Основы декоративной композиции. Ассоциативная композиция.	1	2	3	Беседа, творческая работа
3.	Цветоведение. Сочетания цветов. Аппликация. Круги Кандинского.	1	4	5	Беседа, творческая работа
4.	Аппликация	1	2	3	Беседа, творческая работа.
5.	Оригамми	1	3	4	Беседа, наблюдение, творческая работа
6.	Бумагопластика	1	2	3	Беседа, творческая работа
7	Папье-маше Скрапбукинг	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
8.	Заключительное занятие	1	2	3	Беседа, Творческая работа
	Итого:	8	19	27	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Техника безопасности Свободная работа

Теория: Знакомство. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Практика: выполнение работы в любой, предложенной на выбор, технике.

Тема 2. Основы декоративной композиции. Ассоциативная композиция.

Теория: Основы декоративной композиции. Масштаб. Пропорции.

Динамика. Ассоциативная композиция.

Практика: создание композиционных панно в технике отрывной бумаги и мозаики.

Тема 3. Цветоведение. Сочетания цветов. Аппликация. Круги Кандинского.

Теория: Основы цветоведения. Правила гармоничного сочетания цветов.

Практика: изготовление кругов Кандинского из цветной бумаги.

Тема 4. Аппликация

Теория: аппликация. Правила гармоничного сочетания цветов.

Практика: изготовление работы на выбранную тему

Тема 5. Оригами

Теория: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика. Складывание фигурок из бумаги в техниках простого и модульного оригами.

Тема 6. Бумагопластика

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика: Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление и оформление роз из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек. Изготовление копий своих любимцев.

Тема 7. Папье-маше

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки.

Маширование. Просмотр работ.

Практика. Изготовление изделий в технике «папье-маше». Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка.

Окраска. Декорирование и оформление работы.

Тема 8. Скрапбукинг.

Теория: Скрапбукинг. История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Техники, стиль.

Практика. Конверт; Шаблоны конвертов; Плоские, объемные конструкции; Принципы складывания и декорирования края; 3-D открытки; Изучение понятия – коллаж; Работа с фотографией; Определение и выбор главных и второстепенных фотографий; Рассказ – коллаж о себе; Описание характера, индивидуальности, увлечений. Скетч; Фон и подложка.

Тема 8. Заключительное занятие.

Теория: Игра. Презентация любимой работы

Практика. Изготовление итоговой работы.

Модуль «Народные промыслы»

Цель – овладение обучающимися начальными знаниями по традиционным промыслам и ремеслам Самарской губернии в процессе знакомства с особенностями культуры.

Задачи:

Обучающие:

- научить лепке из солёного теста и полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- научить конструктивному и пластическому способам лепки.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- формирование знаний об исторической ретроспективе создания и развития Самарской области;
- привитие понимания о структурном административном делении Самарской области;
- формирование знаний о выдающихся объектах и событиях региона.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- свойства соленого теста;
- понимать, какие предметы можно из неё вылепить;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

Обучающийся должен уметь:

- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- выполнять правила и приёмы обработки глины;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Традиционные промыслы и ремесла Самарской губернии.	1	2	3	Беседа, творческая работа
2.	Соленое тесто	1	2	3	Беседа, творческая работа
3.	История ткачества Виды. Народные игрушки	1	2	3	Беседа, творческая работа
4.	Ткацкий станок своими руками. Гобелен. Славянские пояса. Изготовление пояса.	1	4	5	Беседа, творческая работа
5.	«Сладкая жизнь» жаворонка. «Как в старину Весну кликали», лепка из жгутиков по образцам русского пряничного промысла. .	1	3	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Праздники Масленица, Вербное воскресенье Масленица. Сырная неделя; дни недели, их название и назначение. Маски к масленице. Изготовление масок-личин для праздника	1	4	5	Беседа, Творческая работа
7.	Обрядовые блины, символ солнца. «Весна» коллаж. Заключительное занятие. Подарок-сюрприз.	1	3	4	Беседа, Творческая работа
		7	20	27	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Традиционные промыслы и ремесла Самарской губернии.

Теория: Народные промыслы и ремесла в Самарской губернии.
Применение в быту.

Практика: бытовые зарисовки.

Тема 2. Соленое тесто.

Теория: виды и назначение изделий из соленого теста; необходимые инструменты и материалы; основные этапы изготовления изделий; основные приемы лепки, технологию выполнения; композиционные основы построения изделия;

Практика: выполнение плоских и объемных работ из соленого теста.

Тема 3. Народные игрушки.

Теория: виды и предназначение игрушек.

Практика: творческая работа, выполнение игрушек из ткани, из соломы, из глины.

Тема 4. История ткачества. Виды.

Теория: Ткачество в народной культуре. В Древней Руси. В наши дни. Виды: на станке, на дощечках, гобелен, на картонке, на рамке.

Практика: творческая работа.

Тема 5. Ткацкий станок своими руками. История ткацкого станка.

Теория: Вертикальные и горизонтальные ткацкие станки.

Практика: Изготовление станка из картона

Тема 6. Славянские пояса. Изготовление пояса.

Теория: орнаменты, значение орнаментов на поясах, обереги.

Практика: изготовление пояса

Тема 7. «Сладкая жизнь» жаворонка. «Как в старину Весну кликали», лепка из жгутиков по

образцам русского пряничного промысла.

Теория: История весенних народных праздников. Традиции. Пряничный промысел. Образцы русского пряничного промысла.

Практика: лепка из пластилина жаворонков из жгутиков по мотивам обрядовых булочек.

Тема 8. Масленица. Сырная неделя; дни недели, их название и назначение. Маски к масленице. Изготовление масок-личин для праздника.

Теория. Из истории праздника Масленицы. Маска – личина. Бумажная пластика.

Практика. Изготовление масок-личин для праздника Масленицы.

Тема 9. Обрядовые блины, символ солнца. «Весна» коллаж

Теория: Обрядовые блины. Символ солнца. Коллаж. репродукции картин известных русских художников о весне, иллюстрации и фото с изображением весны и весенних праздников; образец на тему «Весна».

Практика: изготовление коллажа «Весна»

Тема 10. Заключительное занятие. Подарок-сюрприз.

Теория: Повторение основных изучаемых техник.

Практика: изготовление в любой выбранной технике подарка - сюрприза.

**Модуль «Флористика, как разновидность
декоративно-прикладного творчества»**

Цель – развитие индивидуальных способностей и самореализация

личности учащегося на основе формирования устойчивого интереса к созданию флористических композиций.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний об основах цветочных композициях,
- формирование базовых представлений о правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- научить использовать технические приемы при работе с композицией

Развивающие:

- развитие творческих способностей; воображения
- развитие наблюдательности.
- развитие умения рационально использовать природные ресурсы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- характерные особенности флористических стилей,
- названия наиболее популярных цветов;

Обучающийся должен уметь:

- собирать букет;
- составлять флористическую композицию;
- обрабатывать цветы.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать и оформлять композиции.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с флористическим искусством. Основные инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Творческое задание.	1	2	3	Беседа, творческая работа

2.	Растительный материал. Срезка, обработка и восстановление свежести садовых цветов.	1	2	3	Беседа, творческая работа
3.	Основы цветоведения.	1	2	3	Беседа, творческая работа
4.	История православной флористики. Цветочные украшения в храме.	1	2	3	Беседа, творческая работа
5.	Вторая жизнь цветов. Консервация, сухоцветы.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Флористическое оформление стола, трапезы	1	2	3	Беседа, Творческая работа
7.	Флористический коллаж	1	2	3	Беседа, Творческая работа
8.	Флористика в домашнем интерьере. Комнатные растения.	1	2	3	Беседа, творческая работа
9.	Заключительное занятие. Подарок-сюрприз.	1	2	3	Беседа, творческая работа
		9	18	27	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с флористическим искусством. Основные инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по ТБ. Инструменты и и вспомогательные материалы для флор. работ

Практика: творческое задание.

Тема 2. Растительный материал. Срезка, обработка и восстановление свежести садовых цветов.

Теория: знакомство с видами растительного материала; срезка цветов, правила срезки и обработки среза.

Практика: уход за цветами, сохранение и восстановление срезанных цветов.

Тема 3. Основы цветоведения.

Теория: основы цветоведения. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Контраст и гармония.

Практика: составление цветового круга.

Тема 4. История православной флористики. Цветочные украшения в храме.

Теория: цветы в храме. История православной флористики. Украшение храмов для праздничных богослужений.

Практика: оформление цветами храма.

Тема 5. Вторая жизнь цветов. Консервация, сухоцветы.

Теория: консервация растений, Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях.

Практика: консервация, сбор и засушивание растений.

Тема 6. Флористической оформлении стола, трапезы

Теория: цветочная композиция для стола. Форма, виды, значение.

Практика: оформление стола цветочной композицией по технологии.

Тема 7. Флористический коллаж.

Теория: История коллажа. Картины и миниатюры. Техника плетения. Правила выполнения коллажных работ.

Практика: подготовка растительного материала. Картины и материалы.

Тема 8. Флористика в домашнем интерьере. Комнатные растения.

Теория. Происхождение, содержание и уход. Правила размещения. Как создать красивую композицию.

Практика. создание флористических композиций из комнатных цветов.

Тема 9. Заключительное занятие. Подарок-сюрприз.

Теория: Подведение итогов. Викторина.

Практика: изготовление работы в выбранной технике.

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- практические методы: изготовление рисунков, аппликаций, творческих работ Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- 1.Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
- 2.Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
- 3.Постановка цели занятия перед учащимися;
- 4.Изложение нового материала;
- 5.Практическая работа;
- 6.Обобщение материала, изученного в ходе занятия;

7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски,
- альбом для рисования.
- бумага для детского творчества
- полимерная глина
- пластилин
- нитки мулине
- шерстяные нитки
- иголки
- ткани
- ножницы
- нож канцелярский
- флористические ножи, секаторы.
- флористическая губка- пиафлор
- флористическая проволока
- пищевая пленка
- рамки для флористических работ
- горшки
- термопистолет со стержнями
- плоскогубцы
- утюг

Список литературы:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М., 2013.
2. Анисимова А. Домашняя флористика. - М.: Издат. дом «Ниола 21-ый век», 2012.
3. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. – М., 2013.
4. Боулз Гай. Картины и панно своими руками / Пер. с англ. А.Н. Степановой. – М., ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2012.
5. Булич О.Н., Зиновьев И.В. Соавтор - природа. Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. - М.: Эллис Лак, 2013.
6. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Спб, 2011.
7. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. – М., 2011.
8. Волшебный праздник./ Перевод с англ. А. Левинзон. – М.: Росмэн, 2008.
9. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. – Минск, 2014.
10. Виверз-Картер Минг. Засушенные цветы. - М.: Крон-Пресс, 2011.

11. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн, 2011.
12. Головкин Б.Н., Шахова Г.И. Комнатные растения. Справочник. - М.: Лесная промышленность, 2012.
13. Готье М. Букеты на праздничном столе. - М.: Интербук-бизнес, 2011.
14. Готье М. Экзотические букеты. - М.: Интербук-бизнес, 2011.
15. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб: Детство - ПРЕСС, 2007.
16. Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы. - М.: Русская книга, 2013.
17. Задворная Т. Д. Аранжировка цветов. - М.: Эллис Лак, 2014.
18. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. – М., 2012.
19. Конышева Н. М. Чудесная мастерская. – М., 2013.
20. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир. – М., 2013.
21. Конышева Н. М. Секреты мастеров. – М., 2013.
22. Кружок мягкой игрушки. Методические рекомендации./ Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных. – СПб: ГДТЮ, 2012.
23. Как красиво накрыть стол. Искусство сервировки. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
24. Креативные идеи для домашнего дизайна. - М.: Эксмо, 2014.
25. Кудряшова Т. Великолепные украшения для дома в технике «терра». – М., 2011.
26. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция (учебное пособие для студентов вузов). - М.: ВЛАДОС, 2012.
27. Локрина Т. Композиции на оазисе. - М.: Издат. дом «Ниола 21-ый век», 2013.
28. Лежнева С.С. Булатова И.И. Сказка своими руками. – Минск, ПОЛЫМЯ, 2013.
29. Малышева Н.А. Своими руками. – М., 2014.
30. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек–сувениров. Мягкая игрушка. – М., 2009.
31. Осипова Н.В. Искусство флориста - дизайнера. – М.: Олита, 2012.
32. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2013.
33. Перес И., Соуза В. - Эджипси Санчес. Вечнозеленые комнатные растения. - М.: Махаон. 2012.
34. Панкеев И.А. Великие христианские праздники. Пасха. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2011.
35. Петер Асманн. Современная флористика. - М.: Культура и традиции, 2012.
36. Рубцова Е.С. Открытка к праздникам своими руками. - М.: «Эксмо», 2014.
37. Рукавчук Л.Н. Волшебный мир цветов. - СПб.: ИКФ Мим-Экспресс, 2012.
38. Рэворт Д., Бери С. Аранжировка цветов. - М.: Внешсигма АСТ, 2014.
39. Смирнова Е. Флористика. Праздничные композиции: Практическое руководство. - М.: Ниола-Пресс, 2011.
40. Спичакова С. Школа флористики. Современные композиции. - М.: Издат.дом«Ниола 21-ый век», 2012.
41. Султанова Г. Икебана по-русски. - Ростов Н/Д: Изд-во «Феникс», 2012.

42. Суханова Н.П., Амбарян С.А. Вторая жизнь цветов: выращивание, высушивание, аранжировка. - М.: Колос, 2013.
43. Трафимова М., Тарабарина Т. И учеба, и игра изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 2012.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Андреева Р.П. Расписные самоделки. – М., 2008.
2. Гликина Н. Искусственные цветы. – М., 2009.
3. Терешкович Т.А. Рукодельница. – СПб, 2013.
4. Тюрина Н. Чудо – кожа. – М., 2008.
5. Черныш И. Удивительная бумага. – М., 2010.

Перечень интернет-ресурсов

1. Подарки, сувениры, игрушки из тканей научимся делать красиво сами <http://www.forum-grad.ru/forum747/> (Дата посещения 23.05.2019г.)
2. Цветочный топиарий. Мастер-классы <http://www.liveinternet.ru/users/4623230/>
3. Комнатные растения и фитодизайн. Справочник цветовода <http://krokusy.ru/fitodizayn/floristika-svoimi-rukami.html>
4. Искусственные цветы из различных материалов
5. Самодельная ваза из веток http://www.codeguru.com.ua/zametki/read/samodjelnaja_vaza_iz_vjetok_stanjet_p_rjekrasnym_ukrashjenijem.html
4. Ассоциация флористов Санкт-Петербурга <http://www.florist-prof.ru/?gallery=00013>
6. Флористика: популярный флористический форум <http://www.floristic.ru/forum/hramovaya-floristika/9267-tehnicheskaya-storona-oformleniya-hramov-3.html>
6. Растения и цветы. Азбука цветов. <http://www.lana-pav.com/azbuka-cvetov.html>
7. Форум о цветах и цветоводстве. Пасхальная флористика. <http://www.vseozvetah.com/forum/topic148.html>
8. Комнатные цветы <http://prostoflora.ru/buket/37.html>
8. Искусство украшения цветами икон и храмов <http://hram72.cerkov.ru/2016/02/04/iskusstvo-ukrasheniya-cvetami-ikon-i-xramov/>
10. Сажаем сад. Принципы для руководства при озеленении прихрамовой территории <https://www.sazhaemsad.ru/raj-na-zemle.html>
9. Храмовая флористика видео https://www.youtube.com/watch?v=AjOYImPz_zs

