

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город» пос.
Придорожный муниципального района Волжский Самарской области
Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

Протокол №2

от «22» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора №149-цдо от 22.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественная направленность**

«Бумажные истории»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Афанасьева Юлия Андреевна,

педагог дополнительного образования

п.Придорожный,2024

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные истории» (далее - Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области художественного искусства. Изучая программу, учащиеся приобретут практические умения и навыки, получат возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные истории»- художественная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей образовательной программы обусловлена тем, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. В соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 программа направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся.

Программа обеспечивает воспитание культуры повседневного досуга. Потребности воспитанников реализуются через общение, развитие своих природных талантов, взаимодействие со сверстниками через творческий подход.

Программа нацелена на решение задач, определенных следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций, новаций в образовании, по принципу модульного освоения материала.

Отличительной особенностью программы является то, что она опирается на современные и классические отечественные методики в условиях цифровой среды. Базовые идеи и основные понятия, использованы в программе.

Педагогическая целесообразность программы в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Идея программы:

Предполагаемая программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных творческих данных.

Программа разработана с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей детей; подстроена под их интересы и направлена на то, чтоб мотивировать интерес ребенка.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;

- воспитание любви к национальному искусству;
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира, открытости.

Обучающие:

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-7 лет.

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Поэтому интересным для них является обучение через исследование. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена

деятельности. На занятиях по программе «Мир творчества предусмотрены различные виды деятельности: основные приёмы работы с бумагой аппликация; объемно-пространственное моделирование; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам. Также предусмотрены внеаудиторные занятия: пленэры, тематические прогулки и экскурсии.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов и включает в себя 4 модуля.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная

Режим занятий — 2 раза в неделю по 1,5 академическому часу.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Личностные

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в

пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

Познавательные:

- узнать себя настоящего, раскрыть собственный потенциал;
- овладеть современными техниками творчества.

Регулятивные:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Аппликация и моделирование	33	11	22
2	Аппликация из гофрированной бумаги	24	8	16
3	Торцевание	22	7	15
4	Квиллинг	29	10	19
	ИТОГО:	108	36	72

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы:

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: наблюдение, беседа, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством контрольного урока. При этом каждый ребенок оценивается в первую очередь индивидуально с учетом его личного творческого роста. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет самостоятельно анализировать полученную информацию и самостоятельно применять на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

1. Взаимоконтроль, самоконтроль
2. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов
3. Педагогическое наблюдение
4. Выставка творческих работ

Модуль 1. «Аппликация и моделирование»

Цель: ознакомление воспитанников с основными материалами, инструментами, базовыми понятиями аппликации.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с особенностями инструментов и материалов, применяемых в различных техниках аппликаций;
- научить основным приемам работы с композицией;
- разобрать такие понятия, как «аппликация», «панно», «основа», «фон»;

- создавать композицию из готовых форм.

Развивающие:

- научить концентрировать внимание на одной деятельности;
- тренировать пространственное мышление;
- разделять и обобщать признаки предметов;
- вырабатывать такие свойства восприятия как структурность и избирательность.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству;
- умение высказывать свою точку зрения и выслушивать других;
- применение волевых усилий при выполнении монотонной работы;
- формирование потребности в творческом самовыражении.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- название и назначение инструментов, правила работы с ними;
- приемы разметки при помощи шаблонов.

Обучающийся должен уметь:

- экономно размечать детали на бумаге;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии.

Учебно-тематический план

N п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	Введение в модуль	1	2	3	Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.
2	Аппликации из «ладошек». Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: «Совушка», «Страус», «Петушок» и др.	1	2	3	Наблюдение
3	Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – «ладошек».	1	2	3	Взаимоконтроль, самоконтроль
4	Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
5	Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
6	Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию	1	2	3	Педагогическое наблюдение
7	Аппликация обрывная. Приемы работ. Обрывная аппликация «Зебра».	1	2	3	Педагогическое наблюдение
8	Аппликация обрывная «Осенний лес».	1	2	3	Педагогическое наблюдение

9	Корзинка «Осенние дары». Подготовка заготовок.	1	2	3	Наблюдение
10	Подготовка основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	1	2	3	Взаимоконтроль, самоконтроль
11	Декоративная тарелка «Букет сирени для мамы»	1	2	3	Выставка работ
	Итого:	11	22	33	

Содержание программы модуля:

Тема 1. Введение в модуль.

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей.

Тема 2. Аппликации из «ладошек». Птицы из «ладошек».

Изготовление птичек по выбору: «Совушка», «Страус», «Петушок».

Теория. Аппликация из «ладошек». Основные приёмы работы с бумагой.

Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление птичек по выбору: «Совушка», «Страус», «Петушок».

Тема 3. Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек.

Теория. Знакомство с понятиями: «панно», «основа», «фон», «композиция».

Практика. Подготовка заготовок – ладошек.

Тема 4. Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Теория. Знакомство с понятиями: «панно», «основа», «фон», «композиция».

Практика. Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 5. Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.

Теория. Закрепление понятий: «панно», «основа», «фон», «композиция».

Практика. Подготовка заготовок – ладошек.

Тема 6. Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Теория. Закрепление понятий: «панно», «основа», «фон», «композиция».

Практика. Подготовка заготовок основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 7. Аппликация обрывная. Приемы работ. Обрывная аппликация «Зебра».

Теория. Знакомство с технологией изготовления «обрывной» аппликации. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами.

Практика. Подготовка заготовок. Изготовление обрывной аппликации «Зебра».

Тема 8. Корзинка «Осенние дары». Подготовка заготовок.

Теория. Беседа об осенних дарах.

Практика. Подготовка заготовок. Изготовление обрывной аппликации «Осенние дары».

Тема 9. Панно «Осенний лес»

Теория. Знакомство с понятиями: «репродукция», «пейзаж». Беседа о золотой осени. Работа по развитию речи на обогащение речи многозначными словами (золотые руки, золотое сердце, золотая голова, золотое слово, золотое время и т.д.).

Практика. Рассматривание репродукций, художественных открыток с осенними пейзажами (И. Левитан «Золотая осень»). Подготовка композиционных основ для изготовления панно «Осенний лес».

Тема 10. Подготовка основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Теория. Беседа об осенних дарах.

Практика. Подготовка основы, фона, рамочки.

Тема 11. Декоративная тарелка «Букет сирени для мамы».

Теория. Беседа о правилах составления цветочной композиции.

Практика. Подготовка заготовок. Изготовление декоративной тарелки «Букет сирени для мамы».

Модуль 2. Аппликация из гофрированной бумаги.

Цель: ознакомление обучающихся с инструментарием и приемами в различных техниках аппликаций из гофрированной бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- изучить понятия: «роспись», «ажур», «изгиб», «завитушки»;
- изучить технологию скручивания бумажных полос;
- формировать умение правильно создавать заготовки, приклеивать их плотно на силуэтном изображении;
- закрепить навыки безопасного поведения с ножницами, клеем;
- закрепить знания, умения и навыки при работе с гофрированной бумагой;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать интерес к работе с бумагой;
- развивать моторику рук, аккуратность в работе, усидчивость и внимание;
- развивать стремление к самовыражению.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду и жизни;
- воспитывать ценностное отношение к природе и окружающей среде.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

-основные виды работ из бумаги (вырезка, аппликация, объемное конструирование);

-виды аппликаций;

-основы композиции, формообразования и цветоведения.

Обучающийся должен уметь:

-работать нужными инструментами и приспособлениями;

-сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Учебно-тематический план

	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в модуль	1	2	3	Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов
2	Аппликация из гофрированной бумаги. Основные приёмы работы.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Технология скручивания бумажных полос.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики».	1	2	3	Педагогическое наблюдение
5	Панно «Декоративная ветка».	1	2	3	Педагогическое наблюдение
6	«Ёлочка-красавица». Вырезание и скручивание полос в форме «жгутики»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
7	Изготовление каркасной основы.	1	2	3	Взаимоконтроль, самоконтроль

8	Мастер-класс «Ёлочка-красавица». Крепёж деталей к основе.	1	2	3	Выставка работ
	Итого:	8	16	24	

Содержание программы модуля

Тема 1. Введение в модуль.

Теория. Закрепления понятия «аппликация». Виды аппликаций. Аппликация из гофрированной бумаги. Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания бумажных полос.

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги.

Тема 2. Аппликация из гофрированной бумаги. Основные приёмы работы.

Теория. Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания бумажных полос.

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги.

Тема 3 Технология скручивания бумажных полос.

Теория. Закрепления понятия «аппликация». Виды аппликаций. Аппликация из гофрированной бумаги. Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания бумажных полос.

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги.

Тема 4 Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики».

Теория. Знакомство с понятиями: «роспись», «ажур», «изгиб», «завитушки». Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики».

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги в форме «жгутики».

Тема 5 Панно «Декоративная ветка».

Теория. Знакомство с понятиями: «роспись», «ажур», «изгиб», «завитушки». Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики».

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги в форме «жгутики». Изготовление панно «Декоративная ветка».

Тема 6 «Ёлочка-красавица» Вырезание и скручивание полос в форме «жгутики».

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков при работе с гофрированной бумагой.

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги в форме «жгутики».

Тема 7 «Ёлочка-красавица». Изготовление каркасной основы.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков при работе с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление каркасной основы.

Тема 8 «Ёлочка-красавица» Крепёж деталей к основе.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков при работе с гофрированной бумагой.

Практика. Крепёж деталей к основе.

Модуль 3. Торцевание.

Цель: обучить способам изготовления декоративных картинок методом торцевания. Закрепление знаний об особенностях работы с гофрированной бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

- рассмотреть работы, выполненных в технике торцевание;
- закрепить основной термин «торцевание».

Развивающие:

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к разнообразному виду искусства, любовь к природе, родному краю;

-воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- правила поведения на занятиях;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

Обучающийся должен уметь:

- владеть основными приемами работы с бумагой;
- последовательно выполнять работу, согласно технологии;
- правильно организовывать рабочее место.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в модуль	1	1	2	Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.
2	Торцевание. Просмотр работ, выполненных в технике торцевание. Приёмы работы.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Изготовление декоративных картинок методом торцевания	2	4	6	Педагогическое наблюдение
4	Объёмное торцевание	1	4	6	Педагогическое наблюдение

	«Ёжик». Подготовка основы.				
5	Объёмное торцевание «Ёжик». Изготовление иголок ёжика методом торцевания.	1	2	3	Самоконтроль
6	Объёмное торцевание «Ёжик». Сборка поделки.	1	2	3	Выставка работ
	Итого:	7	15	22	

Содержание программы

Тема 1. Введение в модуль.

Теория. Знакомство с понятием «торцевание».

Практика. Изготовление декоративных картинок методом торцевания.

Тема 2. Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Теория. Торцевание на бумаге, торцевание на пластилине.

Практика. Изготовление декоративных картинок методом торцевания.

Тема 3. Изготовление декоративных картинок методом торцевания.

Теория. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление декоративных картинок методом торцевания.

Тема 4. Объёмное торцевание «Ёжик». Подготовка основы.

Теория. Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине.

Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Подготовка основы.

Тема 5. Объёмное торцевание «Ёжик». Изготовление иголок ёжика методом торцевания.

Теория. Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине.

Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление иголок ёжика методом торцевания.

Тема 6. Объёмное торцевание «Ёжик». Сборка поделки.

Теория. Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление поделки «Ёжик».

Модуль 4 Квиллинг.

Цель: углубление ранее полученных знаний о работе с бумагой; формирование знаний о приёмах скручивания бумажных полос и элементов композиции.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить историю возникновения искусства бумагокручения, материалы и инструменты, используемые в работе;
- знать основные термины «квиллинг», «паспарту»;
- закрепить термины «катушка», «композиция».

Развивающие:

- развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и идей.

Воспитательные:

- способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, миру в целом.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- названия и назначения инструментов, правила работы с ними;

- приемы разметки при помощи шаблонов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающийся должен уметь:

- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в работе.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Инструменты и материалы. Подготовка к работе. Изготовление паспарту.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
2	Приёмы нарезания бумаги на полосы. Приёмы скручивания бумажных полос. Выполнение плотной катушки.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Панно «Зелёный виноград». Выполнение плотных катушек	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Панно «Зелёный виноград». Составление композиции	1	2	3	Педагогическое наблюдение
5	Знакомство со способом изготовления формы «капля»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
6	«Праздничный букет». Соединение деталей в единое целое	1	2	3	Педагогическое наблюдение
7	Знакомство со способом изготовления форм «глаз», «квадрат»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
8	Композиция «Гусеница на листочке»	1	2	3	Педагогическое наблюдение

9	Знакомство со способом изготовления формы «ромб»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
10	Знакомство со способом изготовления формы «треугольник», «стрела». Композиция «Золотая рыбка»	1	3	4	Выставка работ
	Итого:	10	19	29	

Тема 1. Введение. Инструменты и материалы. Подготовка к работе. Изготовление паспарту.

Теория. Знакомство с понятиями: «квиллинг», «паспарту». История возникновения искусства бумагокручения. Используемые материалы. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе.

Тема 2. Приёмы нарезания бумаги на полосы. Приёмы скручивания бумажных полос. Выполнение плотной катушки.

Теория. Знакомство с основными приёмами нарезания бумаги на полосы. Приёмы скручивания бумажных полос. Демонстрация элементов, используемых в работе.

Практика. Нарезание бумаги на полосы. Выполнение плотной катушки.

Тема 3. Панно «Зелёный виноград». Выполнение плотных катушек.

Теория. Закрепление понятий: «катушка», «композиция».

Практика. Выполнение плотных катушек.

Тема 4. Панно «Зелёный виноград». Составление композиции.

Теория. Закрепление понятий: «катушка», «композиция».

Практика. Составление композиции.

Тема 5. Знакомство со способом изготовления формы «капля».

Теория. Знакомство со способом изготовления формы «капля».

Практика. Выполнение элементов композиции.

Тема 6. «Праздничный букет». Соединение деталей в единое целое.

Теория. Знакомство со способом изготовления формы «капля».

Практика. Выполнение элементов композиции. Складывание упаковки для букета. Соединение деталей в единое целое.

Тема 7. Знакомство со способом изготовления форм «глаз», «квадрат».

Теория. Знакомство со способом изготовления форм «глаз», «квадрат»

Практика. Выполнение элементов композиции.

Тема 8. Композиция «Гусеница на листочке».

Теория. Знакомство со способом изготовления форм «глаз», «квадрат».

Практика. Выполнение элементов композиции. Вырезание листка.

Соединение деталей в единое целое.

Тема 9. Знакомство со способом изготовления формы «ромб».

Теория. Знакомство со способом изготовления форм: «ромб».

Практика. Выполнение элементов композиции.

Тема 10 Знакомство со способом изготовления формы «треугольник», «стрела». Композиция «Золотая рыбка».

Теория. Знакомство со способом изготовления форм: «треугольник», «стрела»

Практика. Выполнение элементов композиции. Соединение деталей в единое целое.

Обеспечение программы.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные интеллектуальные и физические особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип постепенности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике;

- принцип систематичности и непрерывности основывающийся на регулярности занятий и системы чередования нагрузок с отдыхом, а также последовательности занятий и взаимосвязи между различными сторонами их содержания;
- принцип цикличности, предполагающий соблюдение закономерностей циклической структуры процесса, последовательности, при которой занятия и серии занятий чередуются в порядке «кругооборота»;
- принцип возрастной адекватности, предполагающий формирование способностей в соответствии с тенденциями возрастного развития обучающихся применительно к естественно сменяющимся периодам онтогенеза.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* практический показ, презентации, видео-аудио иллюстрации (демонстрации). Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- *практические методы:* изготовление аппликаций, создание панно, тематические игры. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Дети приучаются к соблюдению правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, игры, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию

материала, направить его потенциал на развитие своих способностей или одаренности в области творчества и культуры в целом.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Постановка цели занятия перед учащимися;
3. Изложение нового материала;
4. Практическая работа;
5. Подведение итогов;
6. Уборка рабочего места.

Методическое обеспечение

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- доска меловая;
 - стенды для выставок либо рамы;
- плакаты с дидактическим материалом;
- компьютер;
- мультимедийный проектор, интерактивная доска, позволяющие вести обсуждение теории и результатов практических работ обучающихся.

Для практических занятий необходимы:

- канцелярские принадлежности (карандаши (простые, цветные), краски, фломастеры, пластилин, клей ПВА, ножницы)
- бумага офисная цветная,
- бумага офисная белая,
- бумага цветная,
- гофробумага,
- картон цветной,

- гофрокартон,
- картон белый большой

Список литературы:

1. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
2. Оригами. Подарок к праздникам / Елена Ступак». – М.: Айрис-пресс, 2007 г.
3. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
4. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Бумажная мозаика /Ханна Линд; (пер. с нем. М.Б. Тереховой).- М.: Айрис-пресс, 2007г.
6. Какого цвета мир?: Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994 г.
7. Поделки из природных материалов. Подарок природы/ О.В. Карпова. – М.: «Солнечный зайчик», 2010 г.
8. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 .
9. Оригами и аппликация/ Авт. – сост.: Афонькин С.Ю., Лежнёва Л.В., Пудова В.П. – СПб. : «Издательский Дом «Кристалл»», 2001.
- 10.Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ», 2010