

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр
«Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский
Самарской области
Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол №2
от «22» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора №149-цдо от 22.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественная направленность
«Волшебная шкатулка: чудеса декоративно-прикладного творчества»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Попова Елена Владимировна

п. Придорожный, 2024

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная шкатулка: чудеса декоративно-прикладного творчества» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля и является разноуровневой. Программа направлена на овладение учащимися знаниями и представлениями об искусстве создания изделий из традиционных натуральных материалов, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося. Изучая программу, учащиеся смогут ознакомиться с направлениями декоративно - прикладного творчества, получить опыт создания изделий, соответствующих их запросам и представлениям. Таким образом, программа знакомит учащихся с многообразием материалов и техник изготовления изделий, дает свободу в творчестве и подводит к созданию индивидуальных проектов и композиций. Занятие декоративно-прикладным творчеством вызывает интерес и чувство любви к родному краю, воспитывает уважение к труду людей.

Данная программа разработана на основе традиционных технологий выполнения творческих работ в технике лепки, моделирования, валяния с учётом требований, указанных в рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учётом педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

На обучение принимаются дети независимо от уровня владения навыками лепки, моделирования, валяния и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объем и темп освоения программы.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная шкатулка: чудеса декоративно-прикладного творчества» художественная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей образовательной программы заключается в следующем:

- необходимости создания условий для широкого культурного просвещения и образования подрастающего поколения, повышения самооценки;
- развитию и приумножении творческих возможностей учащихся;
- практико - ориентированной направленности, процессе художественного воздействия, приобщении учащихся к ценностям культуры.

Данные задачи соответствуют Федеральному Закону «Об образовании в РФ» от 21.12.2012г. № 273-ФЗ, а также Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г.) направленной на создание эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся.

Программа нацелена на решение задач, определенных следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Обучаясь по программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания и умения по данному виду творчества в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Глина, натуральная шерсть - не только древние, но и современные материалы, без которых невозможно обойтись ни в настоящем, ни в будущем. В современном мире ребенок вынужден все больше сталкиваться с

синтетическими материалами, с химическим загрязнением окружающей среды. Глина и шерсть – экологически чистые материалы, пришедшие к нам из глубины веков, материалы, которые позволяют приобщиться к благотворным энергиям природы Земли. В социальном плане работа с глиной и шерстью (доступными, недорогими материалами) уравнивает шансы в творчестве и позволяет проявить свои умения и навыки. Народные промыслы России приходят в упадок, некоторые совсем исчезают, а ведь это - часть нашей истории, нашей культуры. Поэтому данная программа направлена на формирование чувства сопричастности маленького гражданина к истории своей страны, сохранения российского менталитета и его особенностей, позволяет учащимся попробовать технологии изготовления глиняных игрушек, игрушек из натуральной шерсти и ваты отработанные веками мастерами народных промыслов, что дает возможность почувствовать простоту и лаконичность их форм. Сделанные детскими руками игрушки привносят в дома доброту, счастье и радость, столь необходимые в жизни.

Данная общеразвивающая программа дополнительного образования пользуется спросом у современного общества, так как интерес к декоративно-прикладному искусству неустанно возрастает, способствует возникновению у учащегося потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля детей, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать навыки здорового образа жизни.

Новизна заключается в интеграции со смежными дисциплинами - историей, окружающим миром, биологией, основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний; в деятельностном подходе, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из глины и шерсти - подарки к праздникам,

сувенирные украшения для дома и т.д. Программа является модульной и в каждый модуль добавлено смешение классических техник изготовления изделий между собой и с элементами других техник декоративно-прикладного искусства. Программа дополнена экспериментальной деятельностью с формами оформления готового изделия.

Новизна также заключается в том, что в программе предусмотрено широкое привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей современной действительности.

Отличительная особенность данной программы заключается в ее разноуровневости внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный.

Также отличительной особенностью является формирование у каждого ребёнка творческого потенциала, применении индивидуального подхода, связанного с разницей в возрасте, так как каждый обучающийся выполняет задания в меру своих способностей. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями. Использование игровых заданий, наблюдения за окружающей действительностью, тематические беседы повышают мотивацию учащихся к занятиям, развивают их познавательную активность.

Педагогическая целесообразность объясняется приобщением учащихся к традиционной работе руками, а не с гаджетами, которыми перенасыщена жизнь современного ребенка. В процессе обучения дети получают теоритические знания и практические навыки, которые помогут обучающимся изготавливать своими руками уникальные вещи, которые будут способствовать их самовыражению. Программа направлена на развитие у детей мотивации к познанию, творческой активности, самостоятельности. Также важно воспитывать в обучающихся духовно-нравственные качества, чувство заботы и уважения к родной природе и земле на которой родился. Предлагаемые в программе средства обучения позволяет решить эти задачи.

Программа предполагает введение экспериментальной деятельности, которая

заключается в поиске новых форм оформления своего изделия. Поисковая деятельность поможет обучающимся найти новые решения для смешения техник и для получения новых результатов в оформлении работы. Приобщение детей к народной культуре способствует не только знакомству с прошлым, но и позволяют научиться обучающимся интерпретировать традиции и искусство народа в современную жизнь и творчество. При помощи лепки и моделирования происходит коррекция психофизического и умственного развития детей посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней), что способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы с природными материалами воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает детей стремиться к достижению более возвышенных целей. Все это делает программу целесообразной.

Цель программы – формирование духовной культуры личности, создание условий для развития творческих способностей и творческой активности, заложенных в ребенке посредством лепки и создания изделий декоративно-прикладного творчества.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи программы**:

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> - выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся; - ознакомление учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; - изучить свойства материалов, применение их для создания изделий декоративно-прикладного творчества; - обучить основным приемам лепки, 	<ul style="list-style-type: none"> - выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся; - ознакомление учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; - научиться владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно создавать оригинальные творческие изделия; - обучить технологиям различных видов рукоделия; - сформировать навык отделки и оформления готовой работы, придание ей презентабельного вида;

	моделирования, валяния, позволяющим создавать простейшие изделия.	- научиться создавать творческие изделия по образцу.	- подготовка творческих работ к выставкам и конкурсам различных уровней.
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> - развить способность работать руками, приучать к точным действиям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; - развить навык самообслуживания; - развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности; - развить способность контролировать свои учебные действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса; - развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности; - развить зрительную и вербальную память, представления и воображения учащихся на основе работы с формой и цветом; - развить способность контролировать свои учебные действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - развить фантазию, эстетический и художественный вкус; - развить самостоятельность и способность к эксперименту в творчестве; - способствовать развитию потребности активного участия учащихся в культурной жизни. - развить способность планировать свои действия в процессе реализации творческого замысла.
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям, формировать их духовную культуру; - снимать нервно-психические перегрузки учащихся; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение; - развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. 	<ul style="list-style-type: none"> - приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; - повысить мотивацию к познанию и творчеству; - формировать культуру взаимоотношений. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами декоративно-прикладного творчества; - способствовать формированию экономического мировоззрения; - способствовать формированию у детей национальной идентичности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-12 лет

Принимаются все желающие без конкурсного отбора. Состав группы постоянный. Специальной подготовки для занятий в студии не требуется. Данный вид творчества позволяет применять индивидуальный подход, связанный с разницей в возрасте, так как каждый обучающийся выполняет задание в меру своих способностей. Данный подход должен способствовать

развитию творческой активности обучающихся, поскольку позволяет ориентироваться на личность каждого ребенка со своими интересами и возможностями. Педагог не должен навязывать своих взглядов и применять принуждение, наоборот необходимо проявлять уважение к личности ребенка. В работе педагог должен оказывать поддержку и показывать веру в творческие способности ребенка. Тем самым побуждая его к самостоятельной деятельности, анализу своих действий, раскрытию в себе индивидуальных особенностей и навыков. Это в свою очередь будет важным фактором для развития творческой активности обучающихся.

Для возрастной группы 7-12 лет важна смена деятельности. На занятиях по данной программе декоративно-прикладного творчества предусмотрены различные виды деятельности: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); лепка; валяние, аппликация; объемно-пространственное моделирование; роспись; тематические игры; восприятие явлений действительности; обсуждение работ сверстников, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы; изучение культурного наследия; прослушивание музыкальных произведений.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, общий объем – 108 часов (3 модуля).

Формы обучения:

- беседа;
- лекция;
- наблюдение;
- игра;
- мастер-класс;
- практическая работа.

Формы организации деятельности: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа.

Наполняемость учебных групп: 15 учащихся.

Планируемые результаты (общие для всех модулей)

	Ознакомительный	Базовый	Углубленный
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; - проявление способности контролировать свои учебные действия; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; - выражать собственное эмоциональное отношение к результату творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать качество (аккуратно, точно, организованно) исполнения задания по созданию изделия (композиции); - способность формулировать собственное мнение и позицию; - освоение способов эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; - участие в совместном педагогом планировании деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно высокий уровень адаптированности детей; - развитие эмоционально-волевых качеств, способствующих социальной самореализации ребенка; воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия через трудоемкую технологию работы; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа. 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - проявление элементов экономического мировоззрения; - позитивное и уважительное отношение к традициям и истории российской культуры; - осознание национальной идентичности, сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основы лепки из глины	72	14	58
2	Моделирование ватной игрушки	18	6	12
3	Основы валяния из шерсти	18	5	13
	Всего:	108	25	83

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы, формы подведения итогов представлены в матрицах каждого модуля.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы урока способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной художественной деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров прикладного искусства, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях творческой направленности.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих заданий, в том числе в игровой форме;
- по окончании обучения – итоговая выставка работ учащихся,
- участие в конкурсах, праздниках, мастер-классах, выставках в течение года.

Модуль «Основы лепки из глины»

Цель: художественно-эстетическое развитие учащихся в процессе освоения программы в плане приобретения художественно-прикладных навыков и теоретических знаний в новой для них технике лепки из глины.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	-обучить специальной терминологии; - знакомство с оборудованием и различными пластическим и материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина; - знакомство со способами лепки простейших форм и предметов; - развивать способность организовывать свои учебные действия.	<i>Предметные:</i> - знания о лепке и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки лепки в различных техниках; - правила и приёмы обработки глины, этапы изготовления изделий из глины; - знания о правилах организации рабочего места.	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о лепке и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках лепки из глины.	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения в разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогическое сотрудничество. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрация, словесные методы (объяснитель	Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, анкета-зачет, выставка-презентация.

				но-иллюстративный метод); практическое показание способов деятельности.	
базовый	способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - формировать базовые навыки в лепке, научиться технологиям работы с глиной; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность работы с материалом; - развить мотивацию к познанию и творчеству.	<i>Предметные:</i> - знания о лепке и специальной терминологии; - сформированы базовые навыки лепки в различных техниках; - знания о видах изделий из глины, народных промыслах; - умение работать по памяти; - сформированы навыки самостоятельного изготовления изделий по образцу.	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о лепке и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках лепки из глины.	Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.
углубленный	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - научить различным способам и приемам лепки и декорирования	<i>Предметные:</i> - наличие системы знаний о лепке и специальной терминологии; - сформированы специальные навыки в различных	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о лепке и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках лепки из глины;	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентирован	Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.

	изделий из глины; -создавать изделия по мотивам народной глиняной игрушки и традиционной керамики(импр овизация); -обучение последовательн ости работы над тематической композицией; - развить мотивацию к творчеству; - развить способность делать самостоятель ный выбор; - развить креативность .	техниках лепки из глины; - умение работать в коллективе; - умение вносить в работу элементы своих творческих находок; - способность оформить и презентовать свою работу на выставках и конкурсах.	- уровень сформированно сти навыков в окончательном оформлении и презентации готовой работы.	ная технология, педагогика сотрудничества,адапти вная технология. Методы: Частично-поисковые или эвристичес кие, а также творческие, исследоват ельские, проектные.	
--	---	--	--	--	--

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в модуль	2	4	6	Собеседование, опрос
2	7 основных элементов. Способы их соединения в одно целое	4	18	22	Наблюдение, демонстрация готового изделия
3	Лепка из пласта плоской формы	4	18	22	Дидактическая игра, наблюдение, демонстрация готового изделия

4	Лепка в смешанной технике	4	18	22	Выставка творческих работ
	Итого:	14	58	72	

Содержание программы модуля:

Тема 1. Введение в модуль.

Теория: оборудование и пластические материалы. Порядок работы в аудитории. Знакомство с глиной, ее физическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места.

Практика: игра «Что из этого можно сделать?» (ознакомительный уровень), игра «Проба пера» (базовый уровень, углубленный уровень).

Тема 2. 7 основных элементов. Способы соединения их в одно целое.

Теория: правила приготовления и хранения глины. Правила работы с разными стеками. Названия элементов и правила их соединения.

Практика: сочетание способов и приёмов лепки (ознакомительный уровень). Создание выразительного образа пластическими средствами (базовый уровень). Передача в работе своего творческого замысла (углубленный уровень).

Тема 3. Лепка из пласта плоской формы.

Теория: правила раскатки глины, применение элемента «пласт» в творческих заготовках.

Практика: обучение азам практической работы с пластом (ознакомительный уровень, базовый уровень). Развитие способности применять полученные знания. Закрепление приёмов стилизации и трансформации форм (углубленный уровень).

Тема 4. Лепка в смешанной технике.

Теория: беседы на темы: подарков, сделанных своими руками. Беседы о предложенных персонажах и предметах быта: символ года с подарком; шкатулка; колокольчик; открытка. Технология прорубания формочками, оттиски.

Практика: лепка с применением технологии прорубания формочками, оттиски (ознакомительный уровень). Декорирование. Развитие фантазии, освоение художественных приёмов декора (базовый уровень). Игра: «Самый оригинальный подарок» (углубленный уровень). Выставка и обсуждение творческих работ (для всех уровней).

Модуль «Моделирование ватной игрушки»

Цель модуля: художественно-эстетическое развитие учащихся в процессе освоения программы в плане приобретения художественно-прикладных навыков и теоретических знаний в технике моделирования ватной игрушки.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с историей возникновения ватной игрушки; -обучить специальной терминологии; - знакомство с различными материалами: вата, молды, формы, проволочный и бумажный каркасы; - знакомство со способами моделирования простейших форм и предметов; 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об истории возникновения ватной игрушки и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки моделирования в различных техниках; - правила и приёмы обмотка каркасов, 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о моделировании и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления ватной игрушки. 	<ul style="list-style-type: none"> Технологии развивающего обучения; и Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика 	<ul style="list-style-type: none"> Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.

	- развивать способность организовывать свои учебные действия.	работы с клейстером; этапы изготовления изделий из ваты; - знания о правилах организации рабочего места.		сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.	
базовый	способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - формировать базовые навыки в моделировании, уметь применять теоретические знания на практике; - научиться различным способам обмотки каркаса; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и	<i>Предметные:</i> - знания об истории возникновения ватной игрушки и специальной терминологии; - сформированы базовые навыки моделирования и создания основы для ватной игрушки; - умение работать по памяти; - сформированы навыки самостоятельного изготовления изделий по образцу; - знание способов росписи и декорирования изделия.	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о моделировании и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления ватной игрушки.	Технологии Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый).	Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.

	<p>аккуратность работы с материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить мотивацию к познанию и творчеству. 				
углубленный	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - научить различным способам и приемам моделирования и декорирования изделий из ваты; - развить умение строить свою работу от задумки до его реализации в материале; - обучение последовательности работы над тематической композицией; - развить мотивацию к творчеству; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить креативность 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие системы знаний о моделировании ватной игрушки и специальной терминологии; - умение работать в коллективе; - умение вносить в работу элементы своих творческих находок; - умение декорировать игрушку различными материалами, делать подвес при необходимости; - способность оформить и презентовать свою работу на выставках и конкурсах. 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о моделировании и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления ватной игрушки. 	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные.</p>	<p>Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.</p>

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в модуль	1	2	3	Собеседование, опрос
2	Изготовление ватной игрушки на бумажном каркасе	2	4	6	Наблюдение, демонстрация готовой работы
3	Изготовление ватной игрушки на проволочном каркасе.	2	4	6	Дидактическая игра, демонстрация готовой работы
4	Оформление, роспись, декорирование	1	2	3	Выставка творческих работ
	Итого:	6	12	18	

Содержание программы модуля:

Тема 1. Введение в модуль.

Теория: знакомство с материалом, порядок работы и процесс изготовления игрушки.

Практика: просмотр презентации либо метадидактического материала по ватной игрушке, игра на воображение «чем раньше украшали елку?» (ознакомительный уровень), изготовление плоской игрушки на каркасе (базовый, углубленный уровни).

Тема 2. Изготовление ватной игрушки на бумажном каркасе.

Теория: переход от задумки изделия через простые геометрические формы к построению основы и дальнейшему изготовлению игрушки.

Практика: игра «Фрукты-овощи» - изготавливаем предметы интерьера или игрушки на простом бумажном каркасе (ознакомительный уровень), а также с использованием базовых форм (базовый уровень), дополняем работу с помощью других декоративных материалов (углубленный уровень).

Тема 3. Изготовление ватной игрушки на проволочном каркасе.

Теория: знакомство с дополнительным материалом, визуализация образа человека или животного, анализирование размеров, пропорций, этапы выполнения работы.

Практика: изготовление проволочного каркаса, обмотка ватой и нитками (ознакомительный уровень), послойная обмотка ватой игрушки, завершающая обработка (базовый, углубленный уровни).

Тема 4. Оформление, роспись, декорирование.

Теория: ознакомление с материалами для декорирования, знакомство с техникой декупаж в ватной игрушке.

Практика: оформление готовой игрушки дополнительными деталями (ознакомительный уровень), изготовление подвеса или подставки, роспись готового изделия в соответствии с задумкой или тематикой, декорирование в технике «декупаж», декорирование сыпучими материалами способом наклеивания или обсыпки (базовый, углубленный уровни). Выставка и обсуждение творческих работ (для всех уровней).

Модуль «Основы валяния из шерсти»

Цель модуля: овладение навыками народного ремесла и развития творческих способностей и творческой активности через работу валяние шерсти.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
----------------------------------	---------------	--------------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------

<p>ознакомительный</p>	<p>- формировать знания о народной культуре и народном декоративно-прикладном искусстве; -обучить специальной терминологии; - знакомство с различными видами шерсти и волокон, иглами и прочими инструментами для валяния; - знакомство со способами валяния и выкладки шерсти; - развивать способность организовывать свои учебные действия.</p>	<p><i>Предметные:</i> - знания о декоративно-прикладном искусстве и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки валяния различными способами; - правила и приёмы выкладки шерсти, работа с иглами и прочими специальным материалами; - знания о правилах организации рабочего места.</p>	<p><i>Предметные:</i> - уровень знаний способах валяния и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления валяных изделий и картин из шерсти.</p>	<p>Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практическое показ способов деятельности.</p>	<p>Гестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.</p>
<p>базовый</p>	<p>- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - формировать базовые навыки валяния, уметь применять теоретические знания</p>	<p><i>Предметные:</i> - знания о декоративно-прикладном искусстве и специальной терминологии; - сформированы базовые навыки валяния различными способами; - правила и приёмы выкладки шерсти, работа с</p>	<p><i>Предметные:</i> - уровень знаний способах валяния и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления валяных изделий и картин из шерсти.</p>	<p>Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа</p>	<p>Гестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.</p>

	<p>на практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться различным способам валяния и выкладки шерсти; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность работы с материалом; - развить мотивацию к познанию и творчеству. 	<p>иглами и прочими специальными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать по памяти; - сформированы навыки самостоятельного изготовления изделий по образцу; - знание способов декорирования и финальной обработки изделия; - передавать форму и объем предметов 		<p>деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	
углубленный	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - научить различным способам и приемам валяния и выкладки шерсти, декорирования изделий из шерсти; - развить умение строить свою работу от задумки до его реализации в материале; - обучение последовательности работы над 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие системы знаний о способах валяния и специальной терминологии; - умение работать в коллективе; - умение вносить в работу элементы своих творческих находок; - умение создавать и декорировать работу различными материалами, - консультируясь с 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний способах валяния и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в различных техниках изготовления валяных изделий и картин из шерсти. 	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации и обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная</p>	<p>Тестирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.</p>

	тематической композицией; - развить мотивацию к творчеству; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить креативность .	педагогом, изготавливать не сложные валянные игрушки, картины и предметы обихода; - способность оформить и презентовать свою работу на выставках и конкурсах.		технология. Методы Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проективные.	
--	---	--	--	---	--

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в модуль	1	2	3	Собеседование, опрос
2	Изготовление простых элементов методом сухого валяния	2	4	6	Наблюдение, дидактическая игра
4	Живопись шерстью	2	7	9	Выставка
	Итого:	5	13	18	

Содержание программы модуля

Тема 1. Введение в модуль.

Теория: знакомство с материалом и различными техниками изготовления изделий из шерсти. Техника безопасности при работе методом сухого валяния.

Практика: просмотр представленных образцов работ, посещение выставки, валяние элементов методом сухого валяния различной степени сложности (для всех уровней).

Тема 2. Изготовление простых элементов методом сухого валяния.

Теория: рекомендации к ведению работы, выбор элементов валяния с последующим применением в сложной работе.

Практика: игра «живое-неживое»- поиск форм в окружающей живой и неживой природе, создание формы элемента иглой для валяния (ознакомительный уровень), анализ свойств материала, ведение работы от общей формы к детализации (базовый уровень), придание целостности работе и оформление дополнительными материалами (углубленный уровень).

Тема 3. Живопись шерстью

Теория: знакомство с дополнительными материалами для послойной выкладки шерсти, выбор жанра будущей картины, выбор цветовой гаммы.

Практика: Просмотр книг, иллюстраций и готовых изделий. Выкладка шерсти на основу, ведение работы от общих форм к детализации (ознакомительный, базовый уровни), оформление готовой работы в раму, презентация (углубленный уровень). Обсуждение и оценивание готовых работ (для всех уровней).

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности учащегося, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип постепенности и последовательности от простого к сложному, исходя из уровней программы;
- принцип гармонического воспитания личности.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации (обязательны для ознакомительного и базового уровней);
- *объяснительно-иллюстративные:* (демонстрация методических пособий, иллюстраций)- дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления и восприятия детей (в разной степени для всех уровней);
- *исследовательские* - исследование свойств материалов, а также возможностей сочетания материалов между собой (углубленный уровень).
- *практические методы:* изготовление игрушек, сувениров, создание картин, тематические игры. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Дети приучаются к соблюдению правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам(в различной степени сложности для всех уровней).

Практические занятия проводятся на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы урока способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной художественной деятельности.

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка, рекомендуется проводить коллективные обсуждения выполненных творческих заданий. Это позволит детям научиться высказывать собственное мнение и радоваться успехам товарища, а также объединить детский коллектив.

Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
Ознакомительный	Выполнение изделий, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение более сложных изделий, их оформление. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в выставках и конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Постановка цели занятия перед учащимися;
3. Изложение нового материала;
4. Практическая работа;
5. Подведение итогов;
6. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- доска меловая (магнитная);
- стенды для выставок;
- компьютер;

Для практических занятий необходимы:

- глина;

- канцелярские принадлежности, стеки;
- клеенка, тряпочка, влажные салфетки;
- фартук, баночка для воды;
- краски акварельные или гуашь, кисти тонкие для акварели, ангобы, глазури;
- вата, проволока сенильная или фольга, декоративные элементы;
- нитки, иголки;
- шерсть для валяния, иглы для валяния, губка для валяния;
- рамка для картин со стеклом.

Список литературы:

1. Габелая И.В., Карпова Н.С., Образцова Л.Н. Я познаю себя. Методические рекомендации по развитию младших школьников в учреждениях дополнительного образования. Часть 1. Развитие личностной компетентности младших школьников. - СПб.: ГДТЮ, 2007 г.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с. – (Стандарты второго поколения). – 978-5-09-020549-8
3. Аранова С.В. «Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического», – С – П., «Каро», 2004.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. – популярное пособие для родителей и педагогов.- «Академия развития», 1998-192 с., (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
5. Липунова С. – Волшебная глина. Смоленск. «Русич», 2001г. – 155с. – ISBN- 5-8138-0098-0.

6. Федотов Г.Я. – Глина и керамика. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002- 157 с., [4] л. цв. ил. (Академия мастерства) (Золотая библиотека домашнего умельца) ISBN 5-04-009207-5.
7. Алексахин Н.Н. Волшебная глина: Учебное пособие, методика преподавания. – М.: ГАР, 1998. ISBN 5-89218-093-Х
8. Смирнова Е. – Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния., «Питер», 2022, 126 с. : цв. ил. ISBN 978-5-459-00578-3 (в пер.)
9. Лысенко М.А. Куклы и игрушки из ваты, (Лучшие мастер-классы : от простого к сложному) (Рукоделие: лучшие идеи и мастер-классы)Москва : Э, 2016, 62 с. : цв. ил. ISBN 978-5-699-86911-4
10. Криволапов Д.В. – Производство игрушек из ваты, КОИЗ Москва 1937г.
11. Мишанова О.А. – Картины из шерсти, Ростов-на-Дону : Феникс, 2016, 63 с. , ISBN 978-5-222-26643-4
12. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ; ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – Самара, 2021. – 42 с.