

**Сведения о результативности и качестве реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографического ансамбля «Маскарад»**

**Педагог дополнительного образования
Качимова Лариса Николаевна.**

Отличительные особенности программы в тематическом изложении учебного материала. Во многих программах по хореографии существует определенная последовательность экзерсисов (упражнений), в данной дополнительной программе «Хореографический ансамбль «Маскарад» такой определенной последовательности нет, здесь, преимущественно, выбор и индивидуальность решений педагога. Такой подход помогает учитывать возможности учащихся разного уровня подготовленности, возраста, способностей и физических данных (работа в разновозрастных группах). Так же, в учебном плане введены элементы занятий по основам сценического искусства и актерского мастерства.

Коллектив хореографической группы может быть участником, как отдельного танцевального концертного номера, так и в постановке спектакля на сцене или шоу-программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия хореографией формируют интерес к танцевальному искусству, развивают художественный вкус, способствуют физическому, эмоциональному и интеллектуальному развитию учащихся, помогают укрепить здоровье. На занятиях дети дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта, танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Танец имеет огромное значение и как средство воспитания самосознания.

Особенности педагогической деятельности напрямую связаны с целями и задачами коллектива. Специфика занятий зависит от плана на предстоящий учебный год. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых форм и методов работы, а также в нетрадиционном подходе к занятиям, например, «танцевальные импровизации», игровые музыкальные, обучение в сотрудничестве – индивидуальная работа в группе.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (класс-концерт, творческое задание) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение учебного года принимает участие в конкурсах, фестивалях, тематических мероприятиях, начиная от участия в школьных мероприятиях и заканчивая городскими, региональными, всероссийскими, международными конкурсами и фестивалями.

Итогом творческой работы каждой группы в процессе обучения становится танцевальное шоу, концерт, флэш-моб.

Применяется 3-х уровневая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей. (Таблица 1)

Таблица 1. Качество усвоенных знаний, умений и навыков на примере одной группы обучающихся (группа 15 человек):

| | | | |
|-------------|---------------------|---------------|---------------|
| Учебный год | Ниже среднего, чел. | Средний, чел. | Высокий, чел. |
| 2023-2024 | 1 | 1 | 13 |

2). Результативность участия учащихся в конкурсах различного уровня. (Таблица

Таблица 2. Результативность участия учащихся в мероприятиях различного уровня

| Уровень мероприятия | 2023-2024 | |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| | Кол-во участников | Кол-во победителей |
| Международный | 40 | 25 |
| Всероссийский | 40 | 27 |
| Региональный | 60 | 60 |

Наиболее значимые результаты участия коллектива в творческих мероприятиях:

2023 г.: Всероссийский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды зажигают» (Лауреат 1 степени);

Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Символы великой России» (Лауреат 1 степени);

2024 г.: Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Мы Таланты» (лауреат 1 степени);

Открытый областной конкурс детского и юношеского творчества в рамках областного фестиваля «Берегиня» (Лауреат 1 степени)

На актуальность программы также указывает тот факт, что с каждым годом увеличивается количество желающих обучаться по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Хореографический ансамбль «Маскарад» (2023-2024 – 90 человек, 2024-2025-105 человек)